

備查文號：
普通班：

高級中等學校課程計畫

誠正中學彰化分校

學校代碼：07C301

普通型課程計畫書

108年11月27日本校課程發展委員會第1次會議通過

(109學年度入學學生適用)

第一次檢視 再次檢視 核定備查版

中華民國109年04月02日

學校基本資料表

學校校名	誠正中學彰化分校				
普通型	普通班				
技術型	專業群科	1.動力機械群：汽車科 2.電機與電子群：電機科 3.家政群：美容科 4.餐旅群：餐飲管理科			
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務組	電話	04-8746174	
	職稱	教務組長	行動電話	0933026983	
	姓名	彭于珊	傳真	04-8742759	
	Email	yushan530@gmail.com			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	2	50	2	50	2	50	6	150
技術型	動力機械群	汽車科	2	50	0	0	0	0	2	50
	電機與電子群	電機科	1	25	0	0	0	0	1	25
	餐旅群	餐飲管理科	3	75	1	25	0	0	4	100
	家政群	美容科	1	25	0	0	0	0	1	25
合計			9	225	3	75	2	50	14	350

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	2	25
技術型	動力機械群	汽車科	2	25
	電機與電子群	電機科	1	25
	餐旅群	餐飲管理科	3	25
	家政群	美容科	1	25
合計			9	225

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景



二、學生圖像

- 學生圖像
 ※學習力
 ※執行力
 ※溝通力
 ※品格力
 ※創造力
 ※移動力



學生圖像

溝通力	品格力	學習力	執行力	創造力	移動力
<ul style="list-style-type: none"> • 自我表達與傾聽能力 • 團隊合作 • 語言符號通用的能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 內省與覺察能力 • 同理心與關懷力 • 負責任 	<ul style="list-style-type: none"> • 自我學習 • 閱讀能力 • 知識整合 	<ul style="list-style-type: none"> • 協調分工與支援 • 貫徹目標 • 應變能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 敏銳觀察力 • 解決問題力 • 自我規劃力 	<ul style="list-style-type: none"> • 活用力 • 變通與創造力



肆、課程發展組織要點

誠正中學彰化分校課程發展委員會組織要點

誠正中學彰化分校課程發展委員會組織要點

108年10月01日分校校務會議通過

- 一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。
- 二、本校課程發展委員會（以下簡稱本委員會）置委員21人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - （一）召集人：誠正中學彰化分校校長（以下簡稱分校校長，由法務部矯正署彰化少年輔育院院長兼任）。
 - （二）副召集人：誠正中學彰化分校主任（以下簡稱分校主任，由法務部矯正署彰化少年輔育院秘書兼任）。
 - （三）學校行政人員：由分校教務科長、訓導科長、教務組長、註冊組長、輔導組長、特教組長擔任之，共計6人；並由教務科長兼任執行秘書，教務組長兼任副執行秘書。
 - （四）領域／專業群科教師：由各領域（含國文領域、英文領域、數學領域、自然領域、社會領域、健體領域、藝能領域、輔導領域）及各專業群科（含電機科、汽車科、美容科、餐飲管理科）召集人擔任之，每領域／專業群科1人，共計12人。
 - （五）專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - （一）掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - （二）統整及審議學校課程計畫。
 - （三）審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - （四）進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會運作方式如下：
 - （一）本委員會由分校校長召集並擔任主席，每學期舉行1次會議，必要時得召開臨時會議。
 - （二）本委員會每年須召開會議完成審議下學年度學校課程計畫，送該管教育主管機關備查。
 - （三）本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
 - （四）本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
 - （五）本委員會相關之行政工作，由教務科主辦，訓導科協辦。
- 五、本委員會設各領域／專業群科教學研究會（以下簡稱研究會），由領域／專業群科教師組成之，由領域／專業群科召集人召集並擔任主席。
- 六、各研究會之任務如下：
 - （一）規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各研究會每學期舉行 1 次會議，必要時得召開臨時會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域／專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (四) 經各研究會審議通過之案件，由研究會召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (五) 各研究會之行政工作及會議記錄，由研究會召集人主辦，教務組長協助之。

八、本要點經分校校務會議通過並報請法務部矯正署備查後施行，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

109 學年度 誠正中學彰化分校

學生課程地圖

必修
課程

根據教育部規定，普通班需達必修至少 118 學分方能畢業。

高一上/下

國文 4/4

英文 4/4

數學 4/4

歷史 2/2

公民 2/2

地理 2/2

物理 2/0

化學 0/2

生物 0/2

地球科學 2/0

健康與護理 1/1

音樂 1/1

美術 2/2

體育 2/2

高二上/下

國文 4/4

英文 4/4

數學 4/4

歷史(2)/2

公民 2/(2)

地理 2/(2)

自然探究與實作 2/2

生活科技 0/2

資訊科技 2/0

體育 2/2

【校必修】表達力 2/0

【校必修】地文文化導覽 0/2

高三上/下

國文 2/2

英文 2/0

音樂 1/1

家政 0/2

體育 2/2

生命教育 1/0

生涯規劃 0/1

藝術生活 1/1

全民國防教育 1/1

加深
加廣

※加深加廣 文法組※

高二上/下

各類文學選讀 0/2 空間資訊科技 3/0 探究與實作：歷史學探究 0/2
 探究與實作：地理與人文社會科學研究 2/0 探究與實作：公共議題與社會探究 2/0
 科技環境藝術的歷史 0/3

高三上/下

國學常識 2/0 專題閱讀與研究 0/2 英語聽講 1/1
 英文作文 2/0 英文閱讀與寫作 1/1 社會環境議題 0/3
 現代社會與經濟 3/0 基本設計 2/0 創新生活與家庭 0/2
 健康與休閒生活 0/2 安全教育與傷害防護 2/0 機器人程式 0/2
 數學乙(4)/(4) 民主政治與法律 0/3 族群、性別國家的歷史 3/0
 選修地球科學-大氣、海洋及天文 2/0 選修地球科學-地質與環境 0/2



**多元
選修****※多元選 文法組※****高一上：3 門選 1 門**

日文 壘球 穿越時空愛上地理

高一下：4 門選 1 門

日文 數學思維 建築大觀園 從文章看中國歷史

高三上：

話龍點睛 地理桌遊 生活上的心理學 電影中的地理 英文歌曲

高三下：

美劇 從電影的觀點看人生 國際禮儀 腹仇者聯盟 電影史學

歷史桌遊

依類組依興趣選擇多元選課程。選修至少需達 40 學分，始能畢業。

二、學校特色說明

配合十二年國民教育願景（成就每一個孩子、提升教育品質、厚植國家競爭力）、理念（有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接）、目標（培育現代公民素養、引導多元適性發展、確保學生學力品質、舒緩過度升學壓力、均衡城鄉教育發展、追求社會公平正義），以及本校一向重視生活與倫理道德教育、人文藝能教育及科學教育，因此辦學績效卓著。並積極發展行政電腦化及數位資訊教學，以提高行政品質與效率，激發學生對電腦科技之興趣與知能，藉以促進其德、智、體、群、美五育均衡發展。我們時時專注的目標為革新校務行政、提高行政效率、發揮行政績效；規畫完善校園，進行綠化美化，提昇境教功能；充實教學設備，支援教學活動，增進教學效果；陶冶學生品德，養成良好習慣，促進身心健康。

校本特色課程分別是開在高二上的表達力和開高二下的地方文化導覽，期使同學向外介紹自己的家鄉、向上則能銜接升學管道的面試需求而展望未來。

一、表達力（國文科、英文科教師共備）：課程主軸由三項(自我介紹、社會議題研究)構成，期使學生透過議題探討與表達，習得批判思辨能力與問題解決能力。

二、地方文化導覽（自然科、社會科教師共備）：結合實地訪察、實驗操作、分析發表，將所學加以應用在生活，藉以認識家鄉的點點滴滴，貼近所學和現實讓學生培養愛鄉情懷。課程架構涵蓋：鄉土歷史與產業發展、地方政治與文化、農業現況與環境污染、生物觀察、現代科技分析、污染物各論等。透過對於所處環境的理解與認識，培養關懷社會同理他人之情操，以實際參與提升相關知能。

。其他的多元選皆由本校教師群各自的愛好與專長為學生開設豐富的多元選修課程，例如「話龍點睛(國文)」口語表達如何挑重點達成說話的目的、英文歌曲學文化強調音樂韻律加強口語表達、「美啥事--看美劇學美姿美儀」學習優美體態。熱愛運動帶來的人際合作與健美身材，便開設「腹仇者聯盟(體育)」(利用物理知識結合健身，透過重訓及有氧運動讓學生了解身體健康的重要性)來提高學生的體適能。「建築大觀園」搭上社會人文+藝術領域，探討老屋活化,讓我們回歸到個體本心，幫助學生重構最貼近內心情感的夢想「家」。

從生活中去欣賞特色建築，並結合美的鑑賞力，能欣賞生活中的建築藝術，結合美學思維，並參與社區文創活動。社會科也開設了歷史、地理桌遊，從群性的互動與合作學習中，理解不同史地背景的人事，更能感同身受。

學校的特色活動課程除了各處事的例行事務之外，有豐富的體育賽事與多樣化專題演講活動包含健康管理、法律常識、財經管理，多面向的學校活動可強化學生不足的方面。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16		
		數學B			4	4					
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6		
		地理	2	2	2	(2)			6		
		公民與社會	2	2	2	(2)			6		
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	
		生物	0	2	0	0			2		
		地球科學	2	0	0	0			2		
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
		美術	2	2	0	0	0	0	4		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1		
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1		
		家政	0	0	0	0	0	2	2		
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2		
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計			28	28	22	20	10	10	118	
每週團體活動時間			3	3	3	3	3	3	18		
每週彈性學習時間			2	2	2	2	2	2	12		
每週節數小計			33	33	27	25	15	15	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	表達力	0	0	2	0	0	0	2		
		地方文化導覽	0	0	0	2	0	0	2		
	校訂必修學分數小計			0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2		
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	2	(2)	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	3	0	0	3		
空間資訊科技		0	0	3	0	0	0	3			

		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	(2)	0	0	2		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修物理-力學二與熱學	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修物理-電磁現象一	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修化學-物質與能量	0	0	0	(2)	0	0	0		
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0		
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	(2)	0	0	0		
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	(2)	0	0	0		
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	(2)	0	0	0		
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0		
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0		
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	(2)	0	0	0		
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2			
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2		
多元選修	通識性課程	從電影的觀點看人生	0	0	0	0	0	2	2		
		美劇	0	0	0	0	0	(2)	0		
		從文章看中國歷史	0	2	0	0	0	0	0	2	
		數學思維	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		話龍點睛	0	0	0	0	2	0	2		
		建築大觀園	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		電影中的地理	0	0	0	0	(2)	0	0		
		英文歌曲	0	0	0	0	2	0	2		
		國際禮儀	0	0	0	0	0	2	2		
		電影史學	0	0	0	0	0	(2)	0		
		腹仇者聯盟	0	0	0	0	0	2	2		
		歷史桌遊	0	0	0	0	0	(2)	0		
		生活中的心理學	0	0	0	0	2	0	2		
		日文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		壘球	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		穿越時空愛上地理	2	0	0	0	0	0	0	2	
地理桌遊	0	0	0	0	(2)	0	0				

其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	6	8	20	20	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目：物理、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現問題、蒐集資料並利用科學分析方式、尋找出解決方案。 2. 培養學生科學素養與跨領域統整能力，使他們能適應現在與迎接未來挑戰。 3. 培養學生分工合作能力，學習與他人溝通互動的模式。 4. 藉由分組實作結合原有課程，提升學生學習科學的興趣，並延伸課後學習自然科學的時間，主動探索科學之美。 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	極速快感 [發現問題]
	二	極速快感 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享]
	三	極速快感 [發現問題] [規劃與研究]
	四	極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]
	五	極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]
	六	極速快感 [表達與分享] [論證與建模]
	七	極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]
	八	極速快感 [表達與分享] [論證與建模]
	九	極速快感 [表達與分享] [論證與建模]
		內容綱要
		<p>科學閱讀訓練I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程綱要，小組合作進行影片觀察力闖關活動，協助理解並擷取影片中重要訊息。 2. 介紹不同馬達玩具車並請學生提出各種馬達玩具車結構不同之處。 3. 請學生將觀察的現象與蒐集的資料作成文字記錄，透過小組討論、將文字紀錄改寫成為想要釐清的問題。思考所提出的問題是否為適合科學探究的問題。 <p>跨科概念：系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據第1週所提出適合科學探究的問題，釐清[控制變因、操縱變因與應變變因]。 2. 讓學生根據[控制變因、操縱變因及應變變因]，以適當的方法、材料、設備與流程進行研究計畫的擬定。 3. 將所得數據的變化趨勢，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。分析馬達玩具車的迴轉半徑、扭力、馬力與驅動方式的關係 4. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論 5. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 <p>跨科概念：系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據觀察所得，藉由第2週的實作成果、相關數據及討論，提出設計可以乘載一個成人重量的電動車之可能性 2. 依據木工材料列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行木作電動車實驗 3. 宣導：木工器具操作安全事項說明 4. 各組規劃實驗計畫：各組討論如何製作一台木作電動車 <p>跨科概念：系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫各部位元件木材量測與裁切底盤相關木件切割、與磨邊導角 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：驅動輪位置與轉速的關係，並考慮直線速度與驅動輪半徑的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何定位驅動輪最佳位置與半徑，並最大化直線速度 <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫各部位元件木材量測與裁切方向機相關木件切割、與磨邊導角 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：方向機安裝位置與迴轉半徑的關係，並考慮轉彎速率與方向機轉動角度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何定位方向機安裝最佳位置與轉動角度，並最大化轉彎速率 <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組將第4週與第5週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，找出驅動輪、方向機、迴轉半徑及轉彎速率的相關性 <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫電路元件空間量測與配線方式 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：電路元件位置與轉動方向的關係，並考慮鉛蓄電池數目與角速度的關係 3. 分組發表各組本週實作成果、相關數據及討論如何定位電路元件安裝最佳位置及鉛蓄電池數目與油門最大轉速之關係、鉛蓄電池數目與線路最大負載之關係 <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組將第7週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，解釋並找出電流低於線路最大負載的最大轉速及最多的鉛蓄電池數目 <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活。</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 將組裝好的木作電動車進行試跑一圈操場

		2. 將試跑過程所得到的問題依據證據提出合理的解決方案作微調修正 跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活。
十	極速快感 [表達與分享]	1. 競賽：誰的卡丁車跑得最直、最快 2. 贏家分享製作計劃
十一	田中X雲 [發現問題]	1. 從日常生活環境中觀察雲的現象，小組合作進行天空觀察力闖關活動，並觀察天空中的雲朵，運用感官與工具辨識雲朵特性(例如氣壓、當時溫度、當時濕度、天氣型態、降雨的機制等) 2. 觀察不同雲朵並記錄，利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來雲朵不同的地方 3. 每組依據提出影響雲朵的因素提出自己的問題，並嘗試列出控制變因、操縱變因及應變變因進行因素分析。 跨科概念：改變與穩定。
十二	田中X雲 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享]	1. 依據觀察所得，藉由第11週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出影響雲朵的可能性，並模擬雲朵(天氣瓶) 2. 依據選定的天氣瓶，列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行模擬 3. 分組發表各組規劃實驗計畫 4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：改變與穩定、交互作用。
十三	田中X雲 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究天氣瓶性質與影響因素，計畫配置天氣瓶內的溶液種類、濃度 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：天氣瓶內的溶液種類、濃度與結晶溫度範圍的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，如何配置天氣瓶內的溶液種類、濃度，並使結晶溫度範圍最大化 跨科概念：改變與穩定、交互作用。
十四	田中X雲 [表達與分享] [論證與建模]	1. 各組將第13週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，解釋並找出最大結晶溫度範圍的溶液種類及濃度 跨科概念：改變與穩定、交互作用。
十五	煙流模擬 [發現問題]	1. 從日常生活環境中觀察煙霧的現象，小組合作進行觀察力闖關活動，並觀察生活中常見煙霧，運用感官與工具辨識煙霧能見度的區別。 2. 觀察不同煙霧並記錄，利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來煙霧不同的地方。 3. 請各小組提出影響煙霧能見度的可能因素有哪些，並嘗試列出控制變因、操縱變因及應變變因進行因素分析。 跨科概念：系統與尺度、科學與生活。
十六	煙流模擬 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享]	1. 依據觀察所得，藉由第15週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出影響煙霧能見度的關鍵因素並模擬煙流動態 2. 依據選定的煙流，列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行煙流模擬 3. 分組發表各組規劃實驗計畫 4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：系統與尺度、科學與生活。
十七	煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究煙流動態性質與影響因素，計畫煙流在不同尺寸、形狀的空間下，擴散型態的差異 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：煙流擴散型態與空間尺寸、形狀的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，在不同空間與尺寸下，煙流擴散型態的差異 跨科概念：改變與穩定、交互作用。
十八	煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究煙流動態性質與影響因素，計畫煙流在不同尺寸、形狀的空間下，煙流能見度的差異 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：煙流能見度與空間尺寸、形狀的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，在不同空間與尺寸下，煙流能見度的差異 跨科概念：改變與穩定、交互作用。
十九	煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] [評鑑與創造]	1. 各小組在發表完成之後開始自評與互評，並請每一組發表評量的依據與標準 2. 請各小組在收到其他組別的評分之後內部討論可能的缺點改進辦法或是優勢強化方案，並請各小組虛心接納互評結果 3. 請小組上台針對其他組別給予的評量提出修正方案。
二十	煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] [評鑑與創造]	1. 各小組在發表完成之後開始自評與互評，並請每一組發表評量的依據與標準 2. 請各小組在收到其他組別的評分之後內部討論可能的缺點改進辦法或是優勢強化方案，並請各小組虛心接納互評結果 3. 請小組上台針對其他組別給予的評量提出修正方案。
二十一	學期評量[心得分享]	1. 以個人為單位上台發表在小組共同學習、討論及上台發表的過程中從組員身上學到了什麼。 2. 各組討論一學期下來給予最有效同儕學習的組別是哪一組，並投票表決。
二十二	學期評量[心得分享]	1. 以個人為單位上台發表在小組共同學習、討論及上台發表的過程中從組員身上學到了什麼。 2. 各組討論一學期下來給予最有效同儕學習的組別是哪一組，並投票表決。
學習評量：	實作作品25%、課堂討論25%、實驗報告25%、上課態度25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目：物理、化學、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1. 引導學生發現問題、蒐集資料並利用科學分析方式，尋找出解決方案。2. 培養學生科學素養與跨領域統整能力，使他們能適應現在與迎接未來挑戰。3. 培養學生分工合作能力，學習與他人溝通互動的模式。4. 藉由分組實作結合原有課程，提升學生學習科學的興趣，並延伸課後學習自然科學的時間，主動探索科學之美。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生活中的植物 [發現問題]
	二	生活中的植物 [規劃與研究] [表達與分享]
	三	生活解密 [發現問題]
	四	生活解密 [發現問題] [表達與分享]
	五	顆粒沉降 [發現問題] [規劃與研究] [論證與建模]
	六	顆粒沉降 [論證與建模] [表達與分享]
	七	自製優酪乳 [發現問題] [規劃與研究] [論證與建模]
	八	自製優酪乳 [論證與建模] [表達與分享]
	九	水管槍DIY [發現問題] [規劃與研究]
	十	水管槍DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]
		內容綱要
		1. 從日常生活環境中觀察植物的現象，小組合作進行校園觀察力闖關活動。觀察校園中的植物，運用感官與工具辨識植物特性(例如顏色、品種等) 2. 蒐集不同植物並利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來辨認植物 3. 提出影響顏色與品種的可能性，並嘗試列出因素進行分析跨科概念：改變與穩定。
		1. 依據觀察所得，藉由第1週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出顏色與品種的關聯性 2. 依據選定的品種(稻米)列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行栽培 3. 分組發表各組規劃實驗計畫 4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：改變與穩定、交互作用。
		科學文本閱讀訓練 I 1. 閱讀與理解科學文本及相關報導，從中擷取重訊息，透過概念圖進行訊息統整與解讀，並在其中找出不符合科學的資訊 跨科概念：科學與生活。
		科學文本閱讀訓練 II 1. 閱讀科學相關報導文章及偽科學，並分析研究中的真與假，並討論環境破壞成因與結果 跨科概念：科學與生活、資源與永續性。
		1. 從河川上中下游的石頭不同，進行多方觀察，運用感官或工具辨識顆粒特性 2. 觀察不同河川位置的石頭，並利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來石頭何種特性與位置的關係 3. 依據觀察所得，藉由蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出顆粒特性與位置的關聯性 4. 介紹生活當中的顆粒沉降(分層) 5. 依據選定的顆粒並嘗試列出控制變因、操縱變因及應變變因進行因素分析，進行分層實驗 6. 使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據 跨科概念：系統與尺度。
		1. 由第5週所得數據的變化趨勢，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。分析顆粒粒徑、密度與分層位置的關係 2. 分組發表第5週實作成果、相關數據及討論 3. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：系統與尺度
		1. 從日常生活環境中的市售優酪乳的品嚐，運用感官或工具辨識優酪乳(例如口味、甜度、酸度、濃稠度等) 2. 依據感官所得，藉由蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出市售優酪乳與口味、甜度、酸鹼度、濃稠度及菌種的關聯性 3. 依據菌種列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行自製優酪乳實驗 4. 使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據 跨科概念：交互作用、科學與生活、改變與穩定
		1. 由第7週所得數據的變化趨勢，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。分析菌種、溫度、濕度與酸鹼度的關係 2. 分組發表第7週實作成果、相關數據及討論 3. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：交互作用、科學與生活、改變與穩定。
		1. 從日常生活環境中的玩具空氣槍，運用感官或工具辨識空氣槍的性質 2. 依據感官或工具所得，藉由蒐集資訊、閱讀和討論過程，請各小組提出影響子彈速率的可能因素。 3. 依據討論結果列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行水管槍實驗 4. 宣導：PVC切割與鑽孔器具操作安全事項說明 5. 各組規劃實驗計畫：各組討論如何製作一支空氣槍 跨科概念：物質與能量、系統與尺度。
		1. 判定與研究水管槍性質與影響因素，計畫各部位元件水管零件量測與裁切 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件

		3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何最大化發射初速與最小化填氣速率 跨科概念：物質與能量、系統與尺度。
十一	水管槍DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究水管槍性質與影響因素，計畫扳機零件說明與製作 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何最小化按壓力道與最大化發射初速 跨科概念：物質與能量、系統與尺度
十二	水管槍DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究水管槍性質與影響因素，計畫風嘴安裝位置 2. 宣導：PVC接合劑操作安全事項說明 3. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：利用第10週、第11週的實作成果，精緻化水管槍設計 4. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將扳機零件位置與風嘴位置調整到最佳化而使發射初速最大化 跨科概念：物質與能量、系統與尺度。
十三	水管槍DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究水管槍性質與影響因素，計畫風嘴安裝位置 2. 宣導：PVC接合劑操作安全事項說明 3. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：利用第10週、第11週的實作成果，精緻化水管槍設計 4. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將扳機零件位置與風嘴位置調整到最佳化而使發射初速最大化 跨科概念：物質與能量、系統與尺度。
十四	水管槍DIY [規劃與研究]	1. 依據第9週的討論結果列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行水管槍子彈實驗 2. 判定與研究水管槍子彈性質與因素，計畫如何選擇水管槍子彈 3. 各組規劃實驗計畫：各組討論如何製作水管槍子彈 跨科概念：系統與尺度。
十五	水管槍DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究水管槍子彈的性質與影響因素，計畫製作不同密度的水管槍子彈 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將水管槍子彈的密度最小化(為了安全)與發射初速最大化 跨科概念：系統與尺度、科學與生活。
十六	水管槍DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究水管槍子彈的性質與影響因素，計畫製作不同的水管槍子彈 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：說明不同的水管槍子彈與發射初速的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將不同的水管槍子彈之發射初速最大化 跨科概念：系統與尺度、科學與生活。
十七	水管槍DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究水管槍子彈的性質與影響因素，計畫製作不同的水管槍子彈 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：說明不同的水管槍子彈與發射初速的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將不同大小(球形、橢球形)的水管槍子彈之發射初速最大化 跨科概念：系統與尺度、科學與生活。
十八	水管槍DIY [表達與分享]	1. 競賽：說明對戰遊戲規則 2. 贏家分享製作計劃
十九	水管槍DIY [評鑑與創造]	1. 各小組在發表完成之後開始自評與互評，並請每一組發表評量的依據與標準 2. 請各小組在收到其他組別的評分之後內部討論可能的缺點改進辦法或是優勢強化方案，並請各小組虛心接納互評結果 3. 請小組上台針對其他組別給予的評量提出修正方案。
二十	水管槍DIY [評鑑與創造]	1. 各小組在發表完成之後開始自評與互評，並請每一組發表評量的依據與標準 2. 請各小組在收到其他組別的評分之後內部討論可能的缺點改進辦法或是優勢強化方案，並請各小組虛心接納互評結果 3. 請小組上台針對其他組別給予的評量提出修正方案。
二十一	學期評量[心得分享]	1. 以個人為單位上台發表在小組共同學習、討論及上台發表的過程中從組員身上學到了什麼。 2. 各組討論一學期下來給予最有效同儕學習的組別是哪一組，並投票表決。
二十二	學期評量[心得分享]	1. 以個人為單位上台發表在小組共同學習、討論及上台發表的過程中從組員身上學到了什麼。 2. 各組討論一學期下來給予最有效同儕學習的組別是哪一組，並投票表決。 1. 以個人為單位上台發表在小組共同學習、討論及上台發表的過程中從組員身上學到了什麼。
學習評量：	實作作品25%、課堂討論25%、實驗報告25%、上課態度25%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.明瞭公共議題的概念與社會探究的方法，以提升學生的公民素養。 2.藉由社會議題的探究活動，引導學生學習社會科學的推論與思考方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標與『公民行動方案』專題研討的進行方式。
	二	公共議題的介紹	何謂『公共議題』？和生活的重要性
	三	公共議題之倫理	研究議題之倫理注意事項
	四	公共議題的探究	探討台灣當前公共議題
	五	發現公共議題	以校園生活實例，使學生發現生活周遭的公共議題，並理解行動與學生權益間的關係。
	六	確認問題	尋找校園裡的公共政策問題並蒐集相關資訊(如觀察、文獻探討、訪談等)。
	七	選定問題	透過課堂討論，選定校園裡的公共政策問題進行後續研討。
	八	段考	段考
	九	蒐集資料(質性)	觀察及文獻蒐集資料：蒐集相關報導、法規等
	十	蒐集資料(質性)	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱。
	十一	蒐集資料(質性)	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習
	十二	分析資料(質性)	訪談：分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)
	十三	分析資料(質性)	訪談：分析訪談資料
	十四	段考	段考
	十五	提出方案與擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫
	十六	發展檔案	製作書面資料夾(內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等)，以及海報展示板(將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現)
	十七	發展檔案	製作書面資料夾(內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等)，以及海報展示板(將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現)
	十八	發展檔案	製作書面資料夾(內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等)，以及海報展示板(將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現)
	十九	模擬公聽會(練習)	透過模擬練習培養口語表達能力。
	二十	模擬公聽會(正式)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人認同所提出來的提案能有效解決問題。
	二十一	課程回顧與反思	根據公聽會的回饋意見，微調行動方案的內容。
二十二	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現。	
學習評量：	(一)學習作業單： 學生在各主題中教師安排學習單填寫，學生應完成學習作業單內容並繳交于教師進行評量。 (二)觀察紀錄： 教師觀察學生參與學習狀況以及小組分工情形給予個別學生學習評量。 (三)分組報告： 課程中進行分組合作學習時學生應完成分組報告內容，除繳交書面資料外並配合簡報內容進行說明。 (四)成果發表： 公民行動方案展示以成果發表形式呈現，可以運用多元的呈現方法，如影片、表演、海報展示等內容，教師依據行動方案之設計規畫、行動方案的完成度以及對行動方案的修正與檢討給予回饋評量。 (五)心得報告： 個人繳交心得報告與參訪回饋以了解學生個人反思歷程及心態之變化。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科	
學習目標：	增加對環境的敏感度並且能對相關議題進行探究、實作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一週：課程介紹 第二週：何謂探究
	二	第三週：研究的分類 第四週：發掘問題的方法
	三	第五週：解決問題步驟 第六週：蒐集和解析資料的技能
	四	第七週：台灣的美麗與哀愁 第八週：環境問題探討(一) 清境民宿違建、山坡地開發問題
	五	第九週：環境問題探討(二) 溫泉旅館擋水路，大雨來襲誰遭殃 第十週：學生分組研究環境問題
	六	第十一週：進行資料蒐集 第十二週：進行資料蒐集
	七	第十三週：進行資料蒐集 第十四週：進行資料蒐集
	八	第十五週：資料的統整 第十六週：海報製作
	九	第十七週：成果報告 第十八週：成果報告
	十	第一週：課程介紹 第二週：台灣山林與開發
	十一	第三週：台灣山林與開發 第四週：山區產業發展
	十二	第五週：山區產業發展與生態問題 第六週：清境民宿違建、山區露營區的設置、山坡地濫墾
	十三	第七週：山坡地開發問題分析 第八週：山坡地開發相關法令探討
		內容綱要
		第一週： 1.介紹課程主題、課程要求、分組 2.說明作業規定(報告、紀錄、海報) 第二週： 1.說明探究歷程：研究、詮釋、呈現
		第三週： 1.質性研究說明 2.量化研究說明 第四週： 1.觀察、文獻資料閱讀
		第五週： 1.問題解決步驟： (1)釐清問題 (2)確認問題 (3)找出原因 (4)制定對策 (5)行動追蹤 第六週： 1.說明網路蒐集、紙本資料蒐集，以及擷取資料的方法
		第七週： 1.從電影「看見台灣」來探討台灣的環境問題 2.分組討論影片中所見的環境問題與分享 第八週： 1.探討清境地區民宿違建、山坡地過度開發下的危機 2.分組發表對山區違建與開發問題的看法
		第九週： 1.探討台灣溫泉常密集興建於河川行水區，水泥建築阻擋水路，造成山洪無處宣洩至災嚴重 第十週： 1.學生分組並確認研究議題
		第十一週： 1.各組蒐集相關資料，並進行討論 第十二週： 1.各組蒐集相關資料，並進行討論 2.研究遭遇問題分享
		第十三週： 1.各組蒐集相關資料，並進行討論 2.研究遭遇問題分享 第十四週： 1.各組蒐集相關資料，並進行討論 2.研究遭遇問題分享
		第十五週： 1.資料的整理、統整 第十六週： 1.海報製作說明 2.海報製作
		第十七週： 1.上台分享報告 2.其他小組回饋 第十八週： 1.上台分享報告 2.其他小組回饋
		第一週： 1.介紹課程主題、課程要求、分組 2.說明作業規定(報告、紀錄、海報) 第二週： 1.台灣山林的發展與開發介紹 2.山林產業的介紹
		第三週： 1.說明台灣山林及產業的變遷過程 第四週： 1.山區觀光休閒產業發展介紹 2.觀光休閒產業對地方經濟的影響
		第五週： 1.山區產業發展下環境問題探討，如：土石流、水汙染... 第六週： 1.相關資料的蒐集與閱讀 2.分組發表閱讀後的心得與感想
		第七週： 1.山坡地開發及利用特性分析 2.山坡地開發問題之分析 第八週： 1.山坡地保育利用條例介紹 2.山坡地建築管理辦法介紹 3.水土保持法介紹

十四	第九週：訂立研究主題-山坡地的開發問題 第十週：進行資料蒐集	第九週： 1.學生分組並確認研究議題 第十週： 1.各組蒐集相關資料，並進行討論
十五	第十一週：進行資料蒐集 第十二週：進行資料蒐集	第十一週： 1.各組蒐集相關資料，並進行討論 2.研究遭遇問題分享 第十二週： 1.各組蒐集相關資料，並進行討論 2.研究遭遇問題分享
十六	第十三週：資料的統整 第十四週：海報製作說明	第十三週： 1.資料的整理、統整 第十四週： 1.說明海報的設計與呈現重點 2.海報設計原則
十七	第十五週：海報製作 第十六週：成果報告	第十五週： 1.海報的繪製與說明 第十六週： 1.上台分享報告 2.其他小組回饋
十八	第十七週：成果報告 第十八週：課程總結	第十七週： 1.上台分享報告 2.其他小組回饋 第十八週： 1.分享學習心得並提出探究過程所遭遇的難題。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：上課表現30%、分組討論30%、成果發表40%、小組回饋10%		
備註：本分校為矯正學校，教學區內亦無網路建置，學生無法使用3C設備。學生取得資料有限，囿於此皆由教師提供資訊。		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1-1.使學生認識歷史的內涵與意義 1-2.使學生運用歷史資料，進行歷史事件與人物的探究 1-3.使學生嘗試提出自己的歷史分析 1-4.使學生透過分組合作進行學習。 2-1.使學生運用歷史資料，進行歷史事件與人物的探究 2-2.使學生根據資料提出自己的分析與詮釋 2-3.使學生透過分組合作完成小論文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	課程說明	說明本學期課程內容、進行方式和評分標準，並進行分組
	二	歷史、史料與史實 小論文如何選題	透過桌遊(詩情畫意)，使學生了解書寫者與理解者可能出現的情形，藉以了解史料的處理需要謹慎的態度。 教師說明歷史研究如何選題後，由各組進行討論。
	三	歷史、史料與史實 小論文題目確定	由學生分組進行討論「何謂歷史？」，呈現討論結果的形式不拘，再由學生分享討論結果，最後由教師進行統整與補充說明。各組確定題目後，上台說明預計研究的方向，由教師和他組同學給予建議。
	四	什麼是史料？ 小論文資料蒐集方式	由學生分組進行討論「史料的定義和史料的類別」，呈現討論結果的形式不拘，再由學生分享討論結果，最後由教師進行統整與補充說明。 教師說明資料蒐集的管道與方式，如圖書館、線上資料庫等等。
	五	什麼是歷史事實？ 何謂口述訪談	由學生分組進行討論「歷史事實如何建構和呈現方式」，呈現討論結果的形式不拘，再由學生分享討論結果，最後由教師進行統整與補充說明。 教師說明如何進行口述訪談，並輔以影片供學生參考。
	六	歷史解釋怎麼形成？ 小論文資料運用	由學生先提出自身對歷史解釋的定義和對歷史解釋書寫的理解，再由教師補充說明。 教師檢視學生選用的資料狀況，並說資料如何運用。
	七	學習歷史的意義 小論文格式與注意事項	由學生先提出自身對學習歷史的意義提出看法，再由教師補充說明。 教師說明小論文的格式和注意事項，並提供範本給學生參考。
	八	段考	段考
	九	歷史課題探討—移民 小論文寫作	由教師帶領學生探討移民為何離開家鄉？從故土到他鄉的處境如何？而他們又譜寫出怎樣的歷史與文明？ 學生分組進行小論文寫作，教師從旁協助學生提出之問題。

十	歷史課題探討—移民 小論文寫作	選讀以族群為主軸的移民短篇故事二篇，由學生分組進行與閱讀理解。 學生分組進行小論文寫作，教師從旁協助學生提出之問題。
十一	歷史課題探討—移民 小論文寫作	以上週閱讀的二篇文章，由學生分組進行分析。 學生分組進行小論文寫作，教師從旁協助學生提出之問題。
十二	歷史課題探討—移民 小論文寫作	選讀以時段為主軸的移民短篇故事二篇，由學生分組進行與閱讀理解。 學生分組進行小論文寫作，教師從旁協助學生提出之問題。
十三	歷史課題探討—移民 小論文寫作	由學生分組進行分析上週閱讀的二篇文章。 學生分組進行小論文寫作，教師從旁協助學生提出之問題。
十四	段考	段考
十五	歷史課題探討—移民 小論文寫作	分組上台報告關於「歷史課題探討—移民」的兩種型態論文的理解與分析。 學生分組進行小論文寫作，教師從旁協助學生提出之問題。
十六	歷史課題探討—家鄉文化 分組口頭報告	由教師帶領學生討論家鄉的節慶與民俗文化，進而發現其所具有的意義與特色，並從中培養尊重與欣賞的態度。 第一、二組上台報告，並由同學和老師給予回饋。
十七	歷史課題探討—家鄉文化 分組口頭報告	選讀以節慶文化為主題的短篇故事二篇，由學生分組進行與閱讀理解。 第三、四組上台報告，並由同學和老師給予回饋。
十八	歷史課題探討—家鄉文化 分組口頭報告	由學生分組進行分析上週閱讀的二篇文章 第五、六組上台報告，並由同學和老師給予回饋。
十九	歷史課題探討—家鄉文化 分組口頭報告	選讀以民俗文化為主題的短篇故事二篇，由學生分組進行與閱讀理解。 第七、八組上台報告，並由同學和老師給予回饋。
二十	歷史課題探討—家鄉文化 分組口頭報告	由學生分組進行分析上週閱讀的二篇文章。 第九、十組上台報告，並由同學和老師給予回饋。
二十一	總結	分組上台報告關於「歷史課題探討—家鄉」的兩種型態文章的理解與分析。 教師統整本學期課程進行之狀況，並由學生以回饋單方式提供教師課程改進之建議。
二十二	段考	段考
學習評量：	口頭報告、學習單、上課表現	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：表達力		
	英文名稱：Ways to Express Yourself		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學生圖像		
學習目標：	學生能透過議題探討與表達習得批判思辨能力與問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、基礎自我介紹	課程介紹、基礎自我介紹
	二	SWOT分析	利用SWOT自我分析
	三	SWOT分析	利用SWOT自我分析
	四	圖表分析與圖像表達	圖表分析與圖像表達
	五	簡報製作教學	簡報製作教學
	六	聲音的表情、回顧整理、準備版自介	聲音練習、課程回顧
	七	期中評量：第二次上台自介	期中評量：第二次上台自介
	八	思辨工具教學	思辨工具：六項思考帽、換位思考、正反思辨
	九	社會議題探究(一)	社會議題探究(一)
	十	社會議題探究(二)	社會議題探究(二)
	十一	社會議題探究(三)	社會議題探究(三)
	十二	議題思辨	議題思辨
	十三	議題思辨	議題思辨
	十四	期中評量：議題思辨	期中評量：議題思辨
	十五	發現問題	發現問題
	十六	問題探索分析	問題探索分析
	十七	問題解決與呈現/實踐	問題解決與呈現/實踐
	十八	問題解決與呈現/實踐	問題解決與呈現/實踐
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中與期末和課堂參與 成果報告發表		
對應學群：	社會心理、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地方文化導覽	
	英文名稱：Guide of local culture	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	學生圖像、學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力		
學習目標：	認識自己的鄉土，以體驗方式他人介紹農業的傳統、文化和創新，並且特色產業和設備，期待學生能應用課堂所學觀察實地應用和先民巧思的智慧精髓，利用親手作和體驗建立能帶走的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程介紹	講述課程設計精神與活動
	二	解說的原則表達技巧	解說的原則表達技巧
	三	解說內容的蒐集整理	解說內容的蒐集整理
	四	解說展示與科技應用	解說展示與科技應用
	五	解說對象與遊客心理	解說對象與遊客心理
	六	解說活動應變能力	解說活動應變能力
	七	特殊團體解說(年長者、兒童、殘障人士、外籍遊客)	特殊團體解說(年長者、兒童、殘障人士、外籍遊客)
	八	段考	段考
	九	導覽解說企劃書撰寫	導覽解說企劃書撰寫
	十	戶外、人文古蹟、節慶活動解說(校內教學)	戶外、人文古蹟、節慶活動解說(校內教學)
	十一	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十二	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十三	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十四	段考	段考
	十五	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十六	成果發表	上台分組解說演練
	十七	成果發表	上台分組解說演練
	十八	成果發表	上台分組解說演練
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂參與 成果報告發表		
對應學群：	生物資源、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：日文		
	英文名稱：Easy Japanese Beginning		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力,		
學習目標：	本課程主要學習日語基礎發音。包括五十音表、濁音、長音、促音...等。從學習日文的過程中，可以更進一步了解日本歷史、地理、文化，可以培養學生的第二外語及透過了解日本文化而更有世界觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日本語課程說明	課程說明&智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)
	二	學習內容介紹	介紹日文語源的由來和歷史
	三	了解五十音、平假名、片假名、漢字、羅馬字	介紹五十音表、清音發音練習
	四	五十音練習	介紹五十音表、清音發音練習並確認發音是否正確
	五	五十音練習	清音發音練習並確認發音是否正確、五十音筆試
	六	日文歌曲賞析	學會基本50音後，教導日文版歌曲「小星星」
	七	小考	成果驗收
	八	高中部一段	自我學習
	九	體驗日本茶文化	觀賞日本茶文化影片「一期一會」、品嚐日本玄米茶搭配日本米果
	十	清音、濁音	觀賞日本茶文化影片「一期一會」、品嚐日本玄米茶搭配日本米果
	十一	清音、濁音和詞彙語調介紹	日語語調介紹與練習
	十二	清音、濁音發音練習	清音和濁音發音練習和詞彙語調練習
	十三	日文歌曲賞析	透過日文歌曲歌唱學習日文
	十四	教導十二星座	教導認識日文十二星座的發音，以日文詢問同學星座，透過小組合作方式練習日文
	十五	教導十二星座	教導認識日文十二星座的發音，以日文詢問同學星座，透過小組合作方式練習日文
	十六	濁音小考	筆式小考
	十七	促音、長音、數字	促音、長音、數字複習及小考
	十八	日本飲食文化介紹	介紹日本食物和食物的單字發音。例:納豆、拉麵、天婦羅、壽司、大阪燒、章魚燒...等。
	十九	促音、長音、數字	教導促音、長音、數字如何書寫及發音
	二十	促音、長音、數字	促音、長音、數字複習及小考
	二十一	高中第三段	自我學習
二十二	寒假	寒假	
學習評量：	講述法、小組合作、筆試、發音口試		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：穿越時空愛上地理	
	英文名稱：I Love geography	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C.社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,		
學習目標：	藉由地理技術實作了解生活中地理應用, 並進而愛上地理學科		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹與分組
	二	台灣縣市地圖創作	了解台灣縣市的分布與特色
	三	台灣縣市地圖創作	台灣縣市創意地圖繪製
	四	台灣地名猜一猜	以趣味方式了解台灣的地方特性
	五	世界奇怪美食介紹(一)	日本的馬肉、河豚；韓國的狗肉、生吃章魚
	六	世界奇怪美食介紹(二)	寮國牛屎醬、越南鴨仔蛋、麝香貓咖啡
	七	第一次段考	第一次段考
	八	世界奇怪美食介紹(三)	祕魯天竺鼠、青蛙汁
	九	奇異審美觀(一)	長頸族、大耳族
	十	奇異審美觀(二)	黑牙族、唇盤族
	十一	少數民族特殊文化(一)	東非馬賽人、布希曼人
	十二	少數民族特殊文化(二)	紐西蘭毛利人、北非柏柏爾人
	十三	奇特的婚姻制度	摩梭族的走婚、愛爾蘭的婚姻期限
	十四	電影：里約大冒險2	認識熱帶雨林景觀
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	電影：里約大冒險2	了解熱帶雨林的破壞，完成學習單
	十七	電影：獅子王	認識熱帶莽原景觀，動物遷移的原因
	十八	電影：獅子王	微電影成果發表
	十九	電影：埃及王子	能夠說明熱帶雨林與莽原生態的差異，完成學習單
	二十	電影：冰原歷險記4	認識苔原與針葉林景觀
	二十一	電影：冰原歷險記4	說明苔原與針葉林景觀與熱帶景觀的差異性，完成學習單
二十二	第三次段考	第三次段考	
學習評量：	上課表現 實作評量		
對應學群：	地球環境, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：壘球		
	英文名稱：Softball		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力,		
學習目標：	掌握壘球基礎技巧及規則		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課堂規則說明
	二	壘球基本常識	壘球發展緣由及規則簡介
	三	壘球投擲要點	壘球投擲時的基本技巧, 及姿勢矯正
	四	壘間傳球練習	壘間傳球要領與技巧
	五	內外野傳球練習	內外野傳球要領與注意事項
	六	滾地球傳接基本知識	滾地球傳接時的技巧與注意事項

七	第一次段考	第一次段考
八	滾地球接捕練習I	滾地球接捕的基本動作與技巧
九	滾地球接捕練習II	精進滾地球接捕時的動作，並且掌握打擊者的出球方向
十	實作考（壘球擲遠測驗、雙人傳球）	測驗傳接球的穩定度
十一	高飛球接捕基本知識	高飛球接捕時的要領與技巧說明，並做適當的安全防護
十二	高飛球接捕練習I	高飛球接捕練習，並掌握基礎技巧
十三	高飛球接捕練習II	精進高飛球的接捕技巧，並整合內外野的傳球練習
十四	棒壘球揮擊之物理常識	介紹球棒揮擊技巧與力矩力臂之概念
十五	第二次段考	第二次段考
十六	打擊、握棒技巧	打擊時的技巧，與判斷擊球點的要領
十七	打擊練習	以備網或是投手擲球供學生練習實際打擊，強化打擊手感
十八	綜合演練I	採用小型比賽的方式，供學生練習課程中學習到的各項技巧
十九	綜合演練II	以上周比賽內容作為講習案例，檢討各隊的戰術運用與技巧缺失
二十	綜合演練III	提點友誼賽注意事項，與防守人員位置安排，並讓兩隊做賽前練習
二十一	實作考（友誼賽）	讓學生實際體驗比賽過程，並以各學生在賽事中的團隊合作表現作為成績參考
二十二		
學習評量：	期中考(實作，20%)、期末考(實作，40%)、平時表現(含出席紀錄，40%)	
對應學群：	遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：建築大觀園	
	英文名稱：world-famous architects and their works	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，執行力，溝通力，品格力，創造力，移動力，	
學習目標：	在城市中面對居住問題時，我們都相當被動，建商與銷售市場同時決定了我們居住的方式。面對千篇一律的空間設計操作方式或是充滿著斑駁歷史的老宅，讓我們回歸到個體本心，幫助孩子們重構最貼近內心情感的夢想「家」。從生活中去欣賞特色建築，並結合美的鑑賞力，能欣賞生活中的建築藝術，結合美學思維，並參與社區文創活動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	建築結構基本概念
	三	2019台灣建築獎入圍作品
	四	綠建築
	五	校園美化—網路票選10大特色小學
	六	校園美化—網路票選10大特色小學
	七	第一次段考
	八	學習單一特色分析
	九	學習單一特色分析 繳交分享
	十	閒置空間再利用
	十一	老屋的美麗與哀愁
		內容綱要
		介紹這堂課要學習的內容及評分標準,並分組且分配報告主題
		介紹建築基本概念,認識建材,了解圖面
		14件入圍作品賞析
		介紹綠建築的相關法規,建材及案例
		1.花蓮 西寶國小 2.台東 豐原國小 3.台北 米倉國小 4.苗栗 山腳國小 5.台中 內新國小 上台報告建築,再介紹用建築做公益的相關案例
		6.彰化 村東國小 7.員林 靜修國小 8.南投 內湖國小 9.台南 六甲國小 10.高雄 那瑪夏民權國小
		第一次段考
		以前述10大特色小學為例,擇一小學分析分組討論 1以美的形式原則,分析建築物 2以環境特色 3以歷史人文意義 4加入個人觀感,撰寫500字學習單
		同學分享
		台中百年市定古蹟「台中刑務所典獄官舍」及「台中刑務所浴場」例 檜意森活村,榮獲2015全球卓越建設獎文化資產(修復、保存)類首獎
		老宅改建文青風

		拆除?改建?拉皮? 彰化文青一定要知道的13間「彰化老宅咖啡廳」
十二	老屋活化思考	用商業與設計思維 老屋不是倚老賣老,而是從中找到創意,賦與情感與改變,創造全新的契機
十三	老屋活化思考	選一間老宅作為小組討論
十四	老屋活化思考-小組分享	小組報告分享
十五	第二次段考	第二次段考
十六	室內設計--中古屋的整理	介紹中古屋的好處與壞處 並分享改建成功的案例介紹小坪數的房屋設計的要訣與案例
十七	室內設計--小坪數的收納	收納功能的家具(小空間大利用) 閒置空間的利用(如:樓梯轉角下方的空間)
十八	室內設計—色彩學	色彩三屬性 色彩意象
十九	室內設計作品配色練習	用顏色來營造屬於自己風格(室內透視圖設計)
二十	室內設計作品配色練習	用配件裝飾品來營造屬於自己風格(室內透視圖設計)
二十一	完成作品欣賞	分享創作理念及作品欣賞
二十二	第三次段考	第三次段考
學習評量：	上台報告(50%)作品(50%)	
對應學群：	建築設計, 藝術,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從文章看中國歷史	
	英文名稱：Prose history	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,	
學習目標：	透過散文或小說的內容, 了解文人欲表達的政治或社會現象, 並結合文章加深對中國歷史知識印象	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	封神演義 與文章結了解商、周朝代更迭的歷史內容
	二	封神演義 與文章結了解商、周朝代更迭的歷史內容
	三	史記(本紀) 與文章結了解秦漢時期帝王評價內容
	四	世說新語 與文章結了解魏晉時期士人生活的歷史內容
	五	世說新語 與文章結了解魏晉時期士人生活的歷史內容
	六	三國演義 與文章結了解魏晉時期政治角力的歷史內容
	七	三國演義 與文章結了解魏晉時期政治角力的歷史內容
	八	段考 段考
	九	西遊記 與文章結了解唐朝初年佛、道發展的歷史內容
	十	西遊記 與文章結了解唐朝初年佛、道發展的歷史內容
	十一	唐詩(杜甫春望) 與文章結了解唐代安史之亂的歷史內容
	十二	唐詩(白居易長恨歌) 與文章結了解唐代安史之亂的歷史內容
	十三	水滸傳 與文章結了解宋代士大夫政治與社會的歷史內容
	十四	水滸傳 與文章結了解宋代士大夫政治與社會的歷史內容
	十五	段考 段考
	十六	宋詞(岳飛滿江紅) 與文章結了解北宋末年外族入侵的歷史內容
	十七	儒林外史 與文章結了解清代科舉考試社會現象的歷史內容
	十八	儒林外史 與文章結了解清代科舉考試社會現象的歷史內容
	十九	聊齋誌異(考弊司) 與文章結了解清代的社會歷史內容

	二十	分享與討論	討論哪一篇文章最有印象，寫下心得與同學分享，並請學生提供那些詩詞可以納入課程中
	二十一	分享與討論	討論哪一篇文章最有印象，寫下心得與同學分享，並請學生提供那些詩詞可以納入課程中
	二十二	段考	段考
學習評量：	透過課程文章心得與上課討論		
對應學群：	社會心理, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學思維		
	英文名稱：math in the house		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力,		
學習目標：	能發現生活中純粹又變化無窮的幾何圖形，激發美感鑑賞興趣；能了解數學量化在不同領域的應用，提升在檢視新資訊可靠程度時的多變思維；知道數學建模在社會議題上的應用，在分析思辨時能包容不同角度的客觀證據。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、課堂規則說明	課程簡介、課堂規則說明
	二	最完美的圖形(一)—幾何胸章設計	最完美的圖形(一)—幾何胸章設計
	三	最完美的圖形(二)—成果分享	最完美的圖形(二)—成果分享
	四	心理測驗的量化—Big Five Test、常態分布、標準差	心理測驗的量化—Big Five Test、常態分布、標準差
	五	我們的直覺可靠嗎？—五個淘氣的小問題	我們的直覺可靠嗎？—五個淘氣的小問題
	六	你以為你以為的真的是你以為的嗎—邏輯一致性檢驗	你以為你以為的真的是你以為的嗎—邏輯一致性檢驗
	七	段考	段考
	八	沒講和有講一樣—邏輯問題解析	沒講和有講一樣—邏輯問題解
	九	生活中的騙局—龐氏騙局、預測騙局	生活中的騙局—龐氏騙局、預測騙局
	十	奇怪的新聞—忽視基本比率的問題	奇怪的新聞—忽視基本比率的問題
	十一	神探的基本配備—貝式定理的應用	神探的基本配備—貝式定理的應用
	十二	眼見為憑？—六翻角與莫比烏斯環 fit 大猩猩	眼見為憑？—六翻角與莫比烏斯環 fit 大猩猩
	十三	種族隔離是人為的惡意嗎？—數學建模與社會議題	種族隔離是人為的惡意嗎？—數學建模與社會議題
	十四	我們應該相信幾次？—數學建模與社會議題	我們應該相信幾次？—數學建模與社會議題
	十五	段考	段考
	十六	吾觀閣下印堂發黑—巴納姆效應與理性思維	吾觀閣下印堂發黑—巴納姆效應與理性思維
	十七	Geogebra 基本操作教學1	Geogebra 基本操作教學1
	十八	Geogebra 基本操作教學2	Geogebra 基本操作教學2
	十九	數學與哲學—生活中的哲思	數學與哲學—生活中的哲思
	二十	數學史1	數學史1
	二十一	數學史2	數學史2
二十二	段考	段考	
學習評量：	每兩周報告		
對應學群：	資訊、工程、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的心理學
	英文名稱：Psychology in life

授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 溝通力, 品格力, 移動力,		
學習目標：	1.運用多元媒材、影片了解與辨識情緒的各種樣貌，包含自己與他人的情緒 2.可以適切的表達自己的情緒，同時對他人情境有所同理 3.探索自己的原生家庭與自身溝通型態，同時可以適切發展、調整身邊的各樣人際親密關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.運用多元媒材、影片了解與辨識情緒的各種樣貌，包含自己與他人的情緒 2.可以適切的表達自己的情緒，同時對他人情境有所同理 3.探索自己的原生家庭與自身溝通型態，同時可以適切發展、調整身邊的各樣人際親	課程簡介、課堂規則說明
	二	情緒辨識	腦筋急轉彎(影片)
	三	認識同理心	同理心是什麼?
	四	認識同理心	同理心是什麼?-卡片媒材體驗
	五	認識同理心	從心開始(影片)
	六	認識同理心	同理心是什麼?-辯情畫意
	七	第一次段考	第一次段考
	八	認識同理心	同理心是什麼?-同理表達
	九	認識同理心	失控的同理心
	十	原生家庭與自身溝通型態	控制(影片)
	十一	原生家庭與自身溝通型態	控制(影片)
	十二	原生家庭與自身溝通型態	控制(影片)
	十三	原生家庭與自身溝通型態	家庭會傷人-原生家庭的討論
	十四	原生家庭與自身溝通型態	家庭會傷人-不同家庭溝通型態模式
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	原生家庭與自身溝通型態	家庭與人際關係的連結和影響(1)
	十七	原生家庭與自身溝通型態	家庭與人際關係的連結和影響(2)
	十八	原生家庭與自身溝通型態	家庭與愛情關係的連結和影響(1)
	十九	原生家庭與自身溝通型態	家庭與愛情關係的連結和影響(2)
	二十	統整與呈現	期末報告呈現
	二十一	統整與呈現	期末報告呈現
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	1.課堂表現(20%) 2.學習單報告(30%，共三份，每份各10%) 3.同理心筆記(25%) 4.心得報告(25%)		
對應學群：	社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理桌遊	
	英文名稱：Tabletop game about geography	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,	
學習目標：	學生能透過桌遊熟悉學過的地理知識	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	地理知識線	地理知識線
	三	地理知識線	地理知識線
	四	寰宇地球	寰宇地球
	五	寰宇地球	寰宇地球
	六	電力公司	電力公司
	七	第一次段考	第一次段考
	八	電力公司	電力公司
	九	歐洲鐵道之旅	歐洲鐵道之旅
	十	歐洲鐵道之旅	歐洲鐵道之旅
	十一	瘟疫危機	瘟疫危機
	十二	瘟疫危機	瘟疫危機
	十三	拯救北極熊	拯救北極熊
	十四	拯救北極熊	拯救北極熊
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	地理知識線	地理知識線
	十七	寰宇地球	寰宇地球
	十八	電力公司	電力公司
	十九	瘟疫危機	瘟疫危機
	二十	歐洲鐵道之旅	歐洲鐵道之旅
	二十一	拯救北極熊	拯救北極熊
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	學習態度(30%)、學習單(30%)、期末發表(40%)		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲		
	英文名稱：Cultures in English Songs		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,		
學習目標：	透過發音教學與歌曲教學, 學生能聽懂英語歌曲的主要內容, 辨識與拼寫高中階段的基本字詞, 也能主動接觸課堂外的多元英文教材, 如英文歌曲, 並能比較國內外文化的異同, 也進一步了解其原因。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容大綱與教學活動介紹。
	二	英語歌曲中的重音	練習辨識出歌曲中的重音、使用原因、意涵與應用。
	三	英語歌曲中的音調	練習辨識出歌曲中的音調、使用場景與應用。
	四	英語歌曲中的連音	練習辨識出歌曲中的連音、使用原因與應用。
	五	英語歌曲中的縮音	練習辨識出歌曲中的縮音、使用原因與應用。
	六	英語歌曲中的特殊音	練習辨識出歌曲中的特殊音、使用原因與應用。
	七	歌曲議題：Gender Issues (1)	賞析性別議題的相關歌曲, 並對此議題有進一步反思與回饋。
	八	歌曲議題：Gender Issues (2)	賞析性別議題的相關歌曲, 並對此議題有進一步反思與回饋。
	九	歌曲議題：Social Issues (1)	賞析性別議題的相關歌曲, 並對此議題有進一步反思與回饋。
十	歌曲議題：Social Issues (2)	賞析性別議題的相關歌曲, 並對此議題有進一步反思與回饋。	

十一	歌曲議題：Love and Relationship (1)	賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
十二	歌曲議題：Love and Relationship (2)	賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
十三	歌曲議題：Love and Relationship (3)	賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
十四	學生期末發表準備	學生以組別為單位，擇定報告歌曲，並準備書面及口頭報告內容。
十五	學生期末發表 (1)	學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。
十六	學生期末發表 (2)	學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。
十七	學生期末發表 (3)	學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。
十八	課程回饋與省思	師生共同針對此學期課程設計，進行回顧、反思與回饋，協助彼此從課程中複習，並改善未來課程設計。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與 30% 2. 學習單 30% 3. 口頭報告 40%	
對應學群：	藝術, 外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：話龍點睛	
	英文名稱：The Crucial Point in Talking	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,	
學習目標：	藉由TED影片觀賞與討論，引導學生如何有效表達與溝通；透過聚焦在演說的關鍵細節，提供實用的方針，創造有效的表達方式與動人的演說。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介、課堂規則說明
	二	演說與我-內在動力發掘
	三	TED影片觀賞與討論
	四	故事的力量-說故事技巧
	五	故事的力量-簡單有效的故事類型
	六	故事的力量-文字角色的力量
	七	TED影片觀賞與討論
	八	概念整合及實戰練習
	九	期中報告
	十	創造零距離-展開對話
	十一	創造零距離-練習&預演
	十二	創造零距離-說話技巧
	十三	肢體語言的迷思
	十四	溫故知新&別出心裁-提供新奇&瞠目結舌
	十五	輕鬆一下-幽默感的重要
	十六	成果預演-教師個別督導
	十七	成果預演-教師個別督導
	十八	期末報告成果
		內容綱要
		說明課程內容與規則，報告格式與數量。
		探索自我，發掘說話內在驅力。
		觀賞TED相關影片。
		說故事技巧介紹與演練。
		介紹各種故事類型，並依據不同目的選取故事類型。
		介紹如何藉由故事中的文字與角色增強故事力度。
		觀賞TED相關影片。
		整合前幾週課程內容並做簡短實戰演練。
		依據學生準備，選定主題與形式，以個人或小組合作呈現。
		介紹對話的重要性及如何展開對話。
		對話展開練習。
		對話技巧介紹與演練。
		如何有效運用肢體技巧拉近對話距離。
		回顧說話與對話技巧，融會貫通。
		重要的說話態度，幽默感會為對話加分。
		學生課堂準備及教師協助個別督導。
		學生課堂準備及教師協助個別督導。
		期末成果展現。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中報告與期末成果展現		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的地理		
	英文名稱：Thinking Geographically in Film		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,		
學習目標：	學生能透過電影增強國際理解且提升對於世界文化、時事之興趣與關懷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	可可夜總會	探討中南美洲地區亡靈節文化與死亡觀
	三	可可夜總會及其討論	可可夜總會觀賞及其討論
	四	萌牛費迪南	探討西班牙的鬥牛文化
	五	萌牛費迪南	探討西班牙的鬥牛文化
	六	萌牛費迪南及其討論	萌牛費迪南及其討論
	七	段考週	段考週
	八	桃蛙源記	台灣桃米社區的營造與生態危機探討
	九	桃蛙源記及其討論	台灣桃米社區的營造與生態危機探討
	十	貧民百萬富翁	印度底層人們生活情況探討
	十一	貧民百萬富翁	探討造成貧富差距的原因
	十二	貧民百萬富翁其討論	觀後感的討論與分享
	十三	明天過後	探討氣候變遷議題
	十四	明天過後	瞭解片中氣候災害的成因
	十五	段考週	段考週
	十六	明天過後及其討論	討論與學習單的完成
	十七	天堂的孩子	探討伊斯蘭教文化
	十八	天堂的孩子	了解伊斯蘭文化對伊朗的影響
	十九	天堂的孩子及其討論	觀後感討論與分享
	二十	人在囧途	探討地球上最大的人口遷移---中國大陸的春運
	二十一	人在囧途	探究中國大陸人口大規模遷移的原因
二十二	段考週	段考週	
學習評量：	學習單(40%)、參與程度(30%)、期末報告(30%)		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美劇		
	英文名稱：No Big Drama--The Big Bang Theory		
授課年段：	三下	學分總數：2	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力，執行力，溝通力，品格力，創造力，移動力，		
學習目標：	藉由欣賞美劇培養永續學習英語的習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程介紹與評分標準
	二	美劇欣賞與教學(1)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E1
	三	美劇欣賞與教學(2)	宅男行不行第一季第2集與完成學習單S1E2
	四	美劇欣賞與教學(3)	宅男行不行第一季第3集與完成學習單S1E3
	五	美劇欣賞與教學(4)	宅男行不行第一季第4集與完成學習單S1E4
	六	美劇欣賞與教學(5)	宅男行不行第一季第5集與完成學習單S1E5
	七	美劇欣賞與教學(6)	宅男行不行第一季第6集與完成學習單S1E6
	八	美劇欣賞與教學(7)	宅男行不行第一季第7集與完成學習單S1E7
	九	美劇欣賞與教學(8)	宅男行不行第一季第8集與完成學習單S1E8
	十	美劇欣賞與教學(9)	宅男行不行第一季第9集與完成學習單S1E9
	十一	美劇欣賞與教學(10)	宅男行不行第一季第10集與完成學習單S1E10
	十二	美劇欣賞與教學(11)	宅男行不行第一季第11集與完成學習單S1E11
	十三	美劇欣賞與教學(12)	宅男行不行第一季第12集與完成學習單S1E12
	十四	美劇欣賞與教學(13)	宅男行不行第一季第13集與完成學習單S1E13
	十五	美劇欣賞與教學(14)	宅男行不行第一季第14集與完成學習單S1E14
	十六	美劇欣賞與教學(15)	宅男行不行第一季第15集與完成學習單S1E15
	十七	學期綜合評量週(1)	Role-play and Guess who's who(1)
	十八	學期綜合評量週(2)	Role-play and Guess who's who(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	角色扮演與學習單、心得繳交		
對應學群：	大眾傳播，外語，		
備註：	連續劇暫定《宅男行不行》，任課老師可更改別的連續劇。		

課程名稱：	中文名稱：國際禮儀		
	英文名稱：International etiquette		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力，		
學習目標：	期望透過課程的教授，學生能展現優雅的禮儀風範。使未來於國際，不管是代表個人、公司或國家都能展現出得體的禮儀風範與形象。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國際禮儀導論	國際禮儀的基本原則、日常生活中國際禮儀的實踐
	二	世界各國禮儀	亞洲地區各國禮儀

三	世界各國禮儀	美洲和大洋洲地區各國禮儀
四	世界各國禮儀	歐洲地區各國禮儀
五	世界各國禮儀	非洲地區各國禮儀
六	世界各國禮儀發現與探討	世界各國禮儀發現與探討發表
七	休閒旅遊禮儀	飛機上禮儀
八	休閒旅遊禮儀	旅館禮儀
九	休閒旅遊禮儀	搭乘交通工具禮節
十	休閒旅遊禮儀	藝術欣賞禮儀
十一	海外自助旅遊規劃	海外自助旅遊規劃討論分享(1)
十二	海外自助旅遊規劃	海外自助旅遊規劃討論分享(2)
十三	海外自助旅遊規劃	海外自助旅遊規劃討論分享(3)
十四	西餐禮儀	穿著與席次安排禮儀
十五	西餐禮儀	西餐餐具使用準則
十六	西餐禮儀	西餐用餐禮儀
十七	西餐禮儀	用餐禮儀十大忌諱
十八	西餐禮儀	品酒禮儀
十九	西餐禮儀	商務用餐禮儀
二十	中餐及日本料理禮儀	中餐禮儀
二十一	中餐及日本料理禮儀	日本料理禮儀
二十二	期末考	期末考
學習評量：	上課討論、分組報告、紙筆測驗	
對應學群：	遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從電影的觀點看人生	
	英文名稱：Looking at life from the perspective of movies	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力，	
學習目標：	藉由電影引導，讓即將踏入下一個人生階段的學生，探索自己思考未來。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	電影欣賞
	三	上台報告
	四	分組討論
	五	電影欣賞1
	六	上台報告1
	七	段考週
	八	電影欣賞2
	九	上台報告2
	十	電影欣賞3
	十一	上台報告3
	十二	電影欣賞4
	十三	上台報告4
		內容綱要
		介紹課程，分組討論。
		電影欣賞
		分組上台報告。
		分組討論，各組選擇一部電影，並製作學習單，討論如何和大家分享。
		電影欣賞
		分組上台報告。
		自習
		電影欣賞
		分組上台報告。
		電影欣賞
		分組上台報告。
		電影欣賞
		分組上台報告。
		分組上台報告。

	十四	電影欣賞5	電影欣賞
	十五	段考週	自習
	十六	上台報告5	分組上台報告。
	十七	電影欣賞6	電影欣賞
	十八	上台報告6	分組上台報告。
	十九	電影欣賞7	電影欣賞
	二十	上台報告7	分組上台報告。
	二十一	分組討論	討論一學期的收穫。
	二十二	段考週	自習
學習評量：	報告		
對應學群：	社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：腹仇者聯盟		
	英文名稱：Hit your fat		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力，		
學習目標：	透過重訓及有氧運動讓學生了解身體健康的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹該課程相關訓練及安全宣導
	二	拉筋及肌肉放鬆	透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(上半身)
	三	拉筋及肌肉放鬆	透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(下半身)
	四	拉筋及肌肉放鬆	透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(核心)
	五	簡易重量訓練	壺鈴深蹲
	六	簡易重量訓練	壺鈴硬舉
	七	期中考	複習
	八	簡易重量訓練	盪壺
	九	中度重量訓練	TRX(上半身)
	十	中度重量訓練	TRX(下半身)
	十一	中度重量訓練	TRX(核心)
	十二	中度重量訓練	深蹲架教學(胸肌)
	十三	中度重量訓練	深蹲架教學(背肌)
	十四	中度重量訓練	深蹲架教學(下半身)
	十五	期中考週	複習
	十六	進階重量訓練	循環訓練(上半身)
	十七	進階重量訓練	循環訓練(下半身)
	十八	進階重量訓練	循環訓練(核心)
	十九	進階重量訓練	循環訓練(全身)
	二十	進階重量訓練	戰繩訓練
	二十一	進階重量訓練	戰繩訓練
二十二	期中考週	複習	
學習評量：	上課態度和及體脂下降率		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動、		

備註：			
課程名稱：	中文名稱：電影史學		
	英文名稱：Historiophoty		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,		
學習目標：	期望能從影片教導學生歷史知識, 達到加深印象, 並能對歷史事件有同理心。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹賽德克巴萊的時代背景	以課本的知識去介紹電影的內容
	二	觀賞影片	觀賞影片
	三	觀賞影片	觀賞影片
	四	賽德克巴萊電影心得與討論	透過ppt的學習單, 讓學生發表對電影的看法, 並陳述其時代背景下, 是否主角能有不同的選擇和結果
	五	介紹活著的時代背景	以課本的知識去介紹電影活著的內容
	六	觀賞影片	觀賞影片
	七	觀賞影片	觀賞影片
	八	活著電影心得與討論	透過ppt的學習單, 讓學生發表對電影的看法, 並陳述其時代背景下, 是否主角能有不同的選擇和結果
	九	介紹稻草人影片的時代背景	以課本的知識去介紹電影稻草人的內容
	十	觀賞影片	觀賞影片
	十一	觀賞影片	觀賞影片
	十二	稻草人電影心得與討論	透過ppt的學習單, 讓學生發表對電影的看法, 並陳述其時代背景下, 是否主角能有不同的選擇和結果
	十三	介紹赤壁影片的時代背景	以課本的知識去介紹電影赤壁的內容
	十四	觀賞影片	觀賞影片
	十五	觀賞影片	觀賞影片
	十六	赤壁電影心得與討論	透過ppt的學習單, 讓學生發表對電影的看法, 並陳述其時代背景下, 是否主角能有不同的選擇和結果
	十七	介紹美麗人生影片的時代背景	以課本的知識去介紹電影美麗人生的內容
	十八	觀賞影片	觀賞影片
	十九	觀賞影片	觀賞影片
	二十	美麗人生電影心得與討論	透過ppt的學習單, 讓學生發表對電影的看法, 並陳述其時代背景下, 是否主角能有不同的選擇和結果
	二十一	課程心得探討	以分組的形式, 讓每一組分享電影中最令人印象深刻的內容, 並發表感想
二十二	課程內容的探討與改進	請學生分享觀看過印象深刻的歷史題材電影, 並可以做為下次課程新影片的使用。	
學習評量：	學生對影片內容的討論, 是否能表現出同理心與討論影片的積極度		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歷史桌遊	
	英文名稱：Historical board game	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,		
學習目標：	從遊戲中學習歷史知識, 期望能達到輕鬆快樂學習, 降低學生的課業壓力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發現台灣桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	二	分組進行遊戲	分組進行遊戲, 並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	三	探討發現台灣遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	四	時間線桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則
	五	分組進行遊戲	分組進行遊戲, 並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	六	探討時間線遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	七	辛亥革命桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	八	分組進行遊戲	分組進行遊戲, 並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	九	探討辛亥革命遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	十	中原大戰桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	十一	分組進行遊戲	分組進行遊戲, 並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	十二	探討中原大戰遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	十三	七大奇蹟桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	十四	分組進行遊戲	分組進行遊戲, 並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	十五	探討七大奇蹟遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	十六	卡卡城桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	十七	分組進行遊戲	分組進行遊戲, 並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	十八	探討卡卡城遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	十九	曠世發明桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	二十	分組進行遊戲	分組進行遊戲, 並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	二十一	探討曠世發明遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
二十二	探討對哪個桌遊最有印象	探討對哪個桌遊最有印象, 建議課程有哪些需要改進的	
學習評量：	探討時的積極程度和桌遊時遊戲的精神態度		
對應學群：	藝術, 文史哲,		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：生活管理		
	英文名稱：Life Management		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、執行力		
學習目標：	學生能瞭解自身的健康需求及能處理環境衛生的技能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自己	認識自己身體器官與功能(一)
	二	認識自己	認識自己身體器官與功能(二)
	三	認識自己	健康的生活習慣(一)
	四	認識自己	健康的生活習慣(二)
	五	認識疾病	認識常見之疾病發生原因
	六	認識疾病	認識常見之疾病預防方法
	七	認識疾病	安全用藥之基本常識
	八	第一次段考	第一次段考
	九	清潔環境衛生的能力	認識日常清潔用品與使用方式
	十	清潔環境衛生的能力	清潔工作的技能介紹(地板清潔)
	十一	清潔環境衛生的能力	清潔工作(地板清潔)-工作分析
	十二	清潔環境衛生的能力	清潔工作(地板清潔)-動作訓練
	十三	清潔環境衛生的能力	清潔工作(地板清潔)-實際操作(一)
	十四	清潔環境衛生的能力	清潔工作(地板清潔)-實際操作(二)
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	建立良好的衛生習慣	認識個人清潔用品
	十七	建立良好的衛生習慣	使用個人清潔用品的方法
	十八	建立良好的衛生習慣	個人清潔(洗臉)之工作分析
	十九	建立良好的衛生習慣	個人清潔(口腔)之工作分析
	二十	建立良好的衛生習慣	個人清潔(洗臉、刷牙)實際練習
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二	課程總複習	課程總複習	
學習評量：	課堂參與及實作評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會技巧	
	英文名稱：Social Skills	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	身心障礙學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	學習力、溝通力、品格力	

學習目標：	特社-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，為自己的行為後果負責。 特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。 特社-J-A3 具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優缺點與行為後果，以因應生活情境的改變。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	認識環境
	二	認識自我	認識自己及老師
	三	自我認知	對自己的態度和看法
	四	自我情緒檢測	檢測自身的情緒狀態
	五	自我身體狀況	檢視自我身體狀況
	六	家人互動關係	評量與家人互動的關係
	七	楷模影片討論	吳沁婕與蕭敬騰
	八	情緒檢測1	能分辨自己的矛盾情緒
	九	情緒檢測2	能表達自己的矛盾情緒
	十	情緒檢測3	能依狀況選擇適當的情緒表達
	十一	面對壓力1	面對壓力自我控制負面情緒
	十二	面對壓力2	聽從他人的建議,嘗試解決被拒絕的困境
	十三	面對壓力3	在面對壓力時,有效處理負面情緒
	十四	面對失敗1	能分析失敗的原因
	十五	面對失敗2	從檢討失敗經驗中,重新調整解決問題的方式或策略
	十六	面對失敗3	能接受失敗的結果及所造成的壓力
	十七	舒壓及自我鼓勵1	能在遭遇不如意事件時,調整心態為正向思考的角度
	十八	舒壓及自我鼓勵2	能在面對困境時持續自我鼓勵
	十九	舒壓及自我鼓勵3	能嘗試各種舒壓的方法,找出適合自己的有效方法
	二十	舒壓及自我鼓勵4	能使用舒壓的策略
	二十一	複習	複習各種策略
二十二			
學習評量：	由學生演練,老師觀察評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱：Learning Strategies		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	學生能學習看懂基本生活用字並理解300字內之文章內容。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	成人基本識字教材	單元一結合識字策略+硬筆字練習
	二	成人基本識字教材	單元二結合識字策略+硬筆字練習
	三	成人基本識字教材	單元三結合識字策略+硬筆字練習
	四	成人基本識字教材	單元四結合識字策略+硬筆字練習
	五	成人基本識字教材	單元五結合識字策略+硬筆字練習
	六	閱讀理解技巧	介紹故事結構教學法-六要素內容
	七	閱讀理解技巧	介紹故事圖用法
	八	第一次段考	第一次段考
九	成語故事	運用故事結構教學法拆解成語故事內容	

十	成語故事	成語故事練習-朝三暮四
十一	成語故事	成語故事練習-亡羊補牢
十二	成語故事	成語故事練習-揠苗助長
十三	成語故事	成語故事練習-畫蛇添足
十四	成語故事	成語故事練習-狐假虎威
十五	第二次段考	第二次段考
十六	成人基本識字教材	單元六結合識字策略+硬筆字練習
十七	成人基本識字教材	單元七結合識字策略+硬筆字練習
十八	成人基本識字教材	單元八結合識字策略+硬筆字練習
十九	成人基本識字教材	單元九結合識字策略+硬筆字練習
二十	成人基本識字教材	單元十結合識字策略+硬筆字練習
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二	課程總複習	課程總複習
學習評量：	課堂參與及實作評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：職業教育		
	英文名稱：Vocational education		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、執行力		
學習目標：	一、探索個人職業潛能與自我興趣，能進行規劃職業生涯，能將個人特質發展至職業之潛能。 二、增進個人工作表現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學週	打掃環境
	二	打包帶	工作步驟訓練
	三	打包帶	工作步驟訓練
	四	工作類別	分析自身能力和工作所需能力
	五	就業訊息	就業訊息的管道
	六	求職陷阱	如何避免求職陷阱
	七	履歷表	填寫簡式履歷表
	八	履歷表	撰寫自傳
	九	履歷表	電子自傳及履歷表
	十	面試	自我介紹
	十一	面試	面試時的裝扮,應對,和行為
	十二	清洗電風扇	工作步驟訓練
	十三	圍巾製作	工作步驟訓練
	十四	圍巾製作	工作專注時間
	十五	圍巾製作	工作專注時間
	十六	圍巾製作	工作品質提升
	十七	圍巾製作	工作品質提升
	十八	職場好人緣	回應批評與讚美
	十九	職場好人緣	判斷個人表現與修正
二十	職場好人緣	補救工作失誤的方法與態度	

	二十一	複習	複習
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗,實作,教師觀察評量。		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：基礎國文		
	英文名稱：		
授課年段：			
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：		
授課年段：			
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		

	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：基礎英文		
	英文名稱：Sophomores' Basic English (2)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強高一英文課程，提升英文學習策略		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹週	單字銜接增廣
	二	閱讀專題(1)	閱讀策略進階練習 skimming
	三	閱讀專題(2)	閱讀策略進階練習 scanning
	四	閱讀專題(3)	閱讀策略進階練習 predicting
	五	閱讀專題(4)	閱讀策略進階練習 guessing from context
	六	閱讀專題(5)	閱讀策略進階練習 inferring
	七	閱讀專題(6)	第一次段考
	八	聽講專題(1)	閱讀心得繳交
	九	聽講練習專題(1)	重要句型複習與練習
	十	聽講練習專題(2)	重要句型複習與練習
	十一	聽講練習專題(3)	重要句型複習與練習
	十二	聽講練習專題(4)	重要句型複習與練習
	十三	聽講練習專題(5)	電影配音 dubbing practice
	十四	聽講練習專題(6)	電影配音 dubbing practice
	十五	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十六	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十七	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十八	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十九	寫作專題(5)	表目的的句型
	二十	寫作專題(6)	與 "it"有關的句型
	二十一	第三次段考	綜合練習
二十二	課程回顧	課程總複習與回饋	
備註：			

名稱：	中文名稱：歷歷在目	
	英文名稱：History review	
授課年段：	三上	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過主體式單元和時間脈絡統整，來補強學生基本歷史知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	說明課程進行與評分方式
	二	早期台灣	以圖表方式說明台灣史前時代和大航海時代
	三	清代台灣	以表格方式呈現清代台灣的政治、經濟和社會文化的演變
	四	日治時期	以表格呈現日治時代由漸進政策、同化政策到皇民化政策的發展
	五	戰後台灣到今日	國民政府到台灣後的政治改革、經濟發展與社會文化變遷
	六	中國歷代政治制度	系統性說明各朝代政治制度的演變與異同
	七	第一次段考	第一次段考
	八	中國歷代經濟制度	系統性說明各朝代經濟制度的演變與異同
	九	中國歷代學術思想	系統性說明各朝代學術思想的演變與異同
	十	中國歷代選才制度與兵制	系統性說明各朝代選才制度與兵制的演變與異同
	十一	中國與歷代周圍民族的互動	系統性說明各朝代選才制度與兵制的演變與異同
	十二	清末的變動	以時間脈絡說明清代的內憂、外患、改革與革命
	十三	中華民國史	說明中華民國建立以來的政治、經濟與社會文化的重大發展
	十四	中共史	以中共為主軸說明其建立與之後的各項作為
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	希臘羅馬史	介紹希臘羅馬的政治制度與文化發展，說明為何被稱為西方文化的源頭
	十七	三大普世宗教	說明佛教、基督宗教和伊斯蘭教的創立、教義與發展
	十八	世界重要戰爭(一)	以時間脈絡說明遠古到18世紀重要戰爭的原因、經過與影響
	十九	世界重要戰爭(二)	以時間脈絡說明19世紀到今日的重要戰爭的原因、經過與影響
	二十	世界重要思潮(一)	以時間脈絡說明遠古到16世紀重要思潮的產生原因、內容與影響
	二十一	世界重要思潮(二)	以時間脈絡說明17世紀到今日重要思潮的產生原因、內容與影響
二十二	第三次段考	第三次段考	
備註：			

名稱：	中文名稱：環遊世界		
	英文名稱：Travel around the world		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課程學生將能學到更進階的區域地理知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	東北亞	東北亞
	三	東北亞	東北亞
	四	東南亞	東南亞
	五	東南亞	東南亞
	六	南亞	南亞
	七	段考	段考
	八	南亞	南亞
	九	西亞	西亞
	十	歐洲	歐洲
	十一	歐洲	歐洲
	十二	北美洲	北美洲
十三	北美洲	北美洲	

	十四	中南美洲	中南美洲
	十五	中南美洲	中南美洲
	十六	非洲	非洲
	十七	非洲	非洲
	十八	中國大陸	中國大陸
	十九	中國大陸	中國大陸
	二十	台灣	台灣
	二十一	台灣	台灣
	二十二	段考	段考
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	16	16	16	16	16	16
社團活動時數	16	16	16	16	16	16
週會或講座時數	16	16	16	16	16	16

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

誠正中學彰化分校生自主學習實施規範

108年06月21日課程發展委員會通過

一、依據

- (一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的

- (一)為發揮學生「自發」規劃學習內容精神。
- (二)確保「學生自主學習」精神的保障與作法之可行。
- (三)發展本校學生學習特色和銜接學生升學進路。

三、實施原則

- (一)學生自主學習由訓導科主辦，統籌各處室辦理事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，主辦處室主任擔任執行秘書，成員包含教務處代表 1 人、訓導科代表 1 人、教務組代表 1 人與該年導師代表各 1 人。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習之計畫申請、輔導管理、計畫檢視諮詢、成果發表及相關事宜。
 3. 學生自主學習小組會議決議需有三分之二以上代表出席，並經出席代表二分之一同意通過，陳校長核可後公布與執行。
- (二)學生自主學習應由個別學生自訂學習主題，並撰寫學習計畫書及成果報告書。
- (三)訓導科負責整理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其學生參考與學習，表現優良者予以嘉獎。

四、輔導管理

- (一)本校安排師長指導學生規劃自主學習計畫，並得安排師長督導自主學習事宜。
- (二)學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (三)學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

五、本規範經課程發展委員會討論通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數																
自主學習	自主學習會	2	1	21	2	1	21	2	1	21	2	1	21	2	1	21	2	1	21	
	自主學習會	2	1	21	2	1	21	2	1	21	2	1	21	2	1	21	2	1	21	
全學期授課	補強性 基礎英文	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	22							
	補強性 基礎國文	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	22							
	補強性 基礎數學	2	1	22	2	1	22	2	1	22	2	1	22							

三、學校特色活動

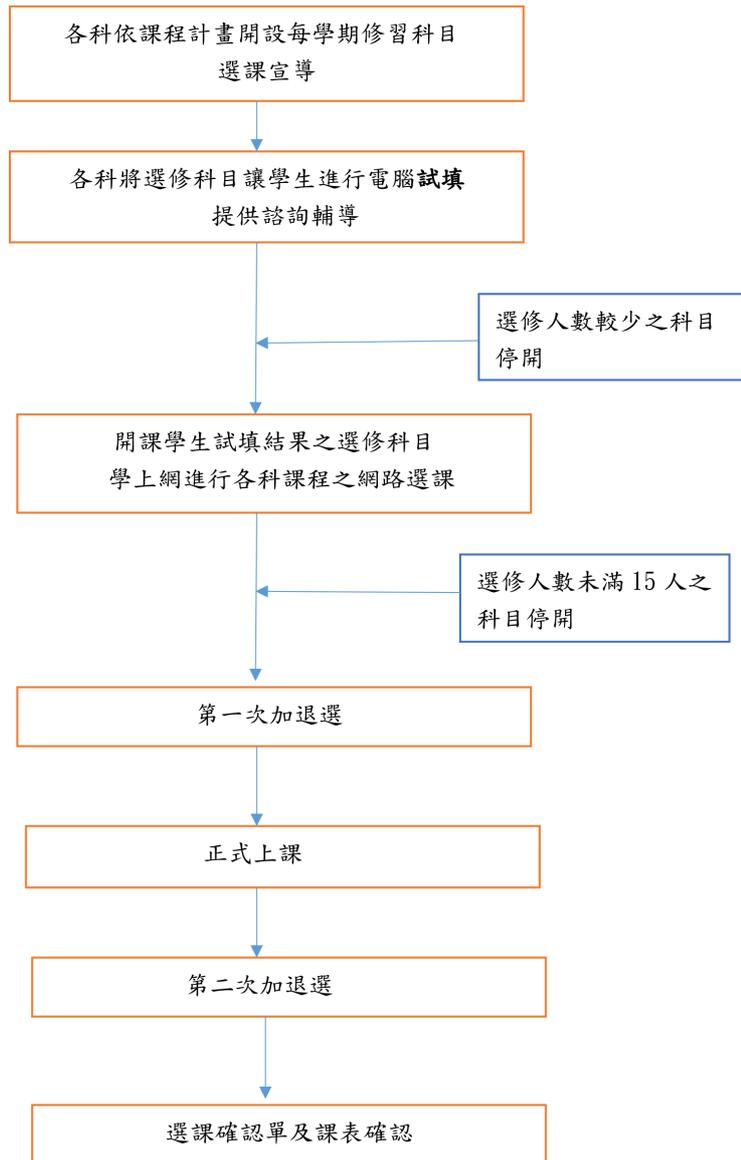
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
								0	
體育活動	校內競賽	4	4	2	4	4	4	22	
兒少保護法律講座	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
性平教育宣導	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
生命教育宣導	集會演講	4	4	4	4	4	4	24	
生涯發展宣導	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
健康觀念宣導	集會演講	3	3	3	3	3	3	18	
情緒管理	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
畢業典禮	集會活動						4	4	
特色講座	講座	1	1	1	1	1	1	6	部分安排教化課程
書法寫作	校內競賽	2		2		2		6	
學群介紹	集會演講	2				2		4	
自主學習說明會	集會說明	2		2		2		6	
小論文寫作秘訣指導	集會說明				2	2		4	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

選課輔導流程規劃圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/20	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/28	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/29 第二學期：110/01/29	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/30 第二學期：110/02/12	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/02 第二學期：110/02/12	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/02/19	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

N/A

(二)生涯探索：

高一分別利用生命教育、生涯規劃課程，搭配興趣與性向量表施測，同時因校內開設多元選修與加深加廣課程，逐步讓學生從自我探索至認識學群，讓學生可於高一時期建立初步生涯選擇概念。高二為探索與確立生涯選擇期，由學校持續提供多元選修與加深廣的課程，配合各學期相關生涯講座，與彈性學習的基礎，逐漸確立自己未來的生涯選擇高三將統整高一二之生涯目標，持續多元選修與加深廣課程，練習準備與累積未來升學或就業所需之技能及資料，搭配大學學系探索量表及學測準備，以銜接學生生涯發展。

(三)興趣量表：

興趣量表於高一實施與解測，提供荷倫碼分析結果，提供學生學群分類初探。高三上進行大學學系探索量表，分析學生之喜好興趣，更結合高二人格測驗實施結果，使學生逐步探索與確立自己的生涯方向與目標。

(四)課程諮詢教師：

誠正中學彰化分校目前授課教師皆為代理教師，則無法參與課程諮詢教師之培訓。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

109 學年度誠正中學彰化分校課程評鑑實施計畫

108 年 11 月 27 日課程發展委員會議通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、課程評鑑組織人員及職掌

本分校課程評鑑人員及組織包括教師、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

組織人員	職掌
教師	所有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。
教學研究會	1. 由各教學研究會召集人召開。 2. 依據教師自我評鑑資料、教師教學教材，以及學生學習成果，研擬課程改進方案。
課程評鑑小組	1. 由分校校長擔任召集人、分校主任副召集人、訓導科長、教務科長、教務組長、註冊組長、特教組長、輔導教師代表、教師代表 3 名(國文科領召、餐管科領召、汽車科領召)及外聘專家 1 名。 2. 課程評鑑小組得包括產業專家及學者專家等外聘委員。 3. 依據教學研究會評鑑資料，產業專家與學者專家之回饋，進行課程建議。
學校課程發展委員會	依本分校課程發展委員會組織要點設置，依據課程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。

四、評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
- (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

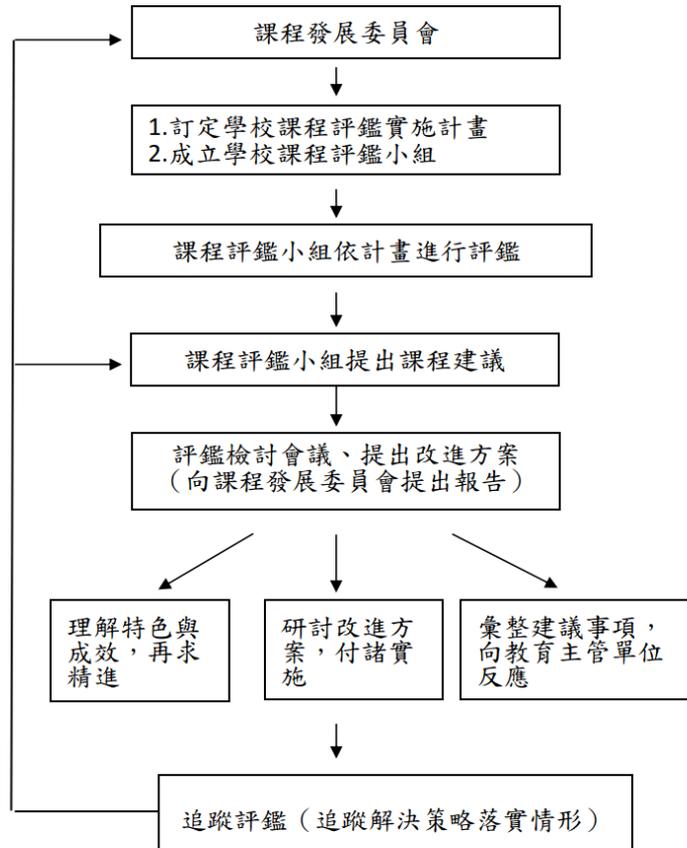
課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，統整如下：

項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程規劃包括課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等	<ul style="list-style-type: none"> •教學研究會 •課程評鑑小組 •產業專家 •學者專家 •課程發展委員會 		每年 8 月與 2 月
2	教學實施	教學實施包括課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式	<ul style="list-style-type: none"> •授課教師 •教學研究會 	2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋表	每年 1 月及 6 月
3	學生學習	學生學習包括學生學習過程、成效及多元表現成果	<ul style="list-style-type: none"> •授課教師 •教學研究會 	3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫	依學校計畫調整實施評量 每年 1 月及 6 月

五、課程評鑑結果與應用

- (一) 依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二) 依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據學生學習情形，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 鼓勵教師依學生教學回饋之結果，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 藉由有效的課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。

六、評鑑流程



七、本計畫經課程發展委員會議通過後施行，修正時亦同。