

備查文號：

法務部 109 年 3 月 20 日法矯署教決字第 10903003960 函備查

高級中等學校課程計畫
誠正中學彰化分校
07C301

普通型課程計畫書

108 年 6 月 21 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

(108 學年度入學學生適用)

初審版 複審版 核定版

中華民國 109 年 4 月 1 日

目錄

| | |
|----------------------------|---|
| ●學校基本資料表 | ○ |
| 壹、依據 | ○ |
| 貳、學校現況 | ○ |
| 參、學校願景與學生圖像 | ○ |
| 一、學校願景 | ○ |
| 二、學生圖像 | ○ |
| 肆、課程發展組織要點 | ○ |
| 伍、課程發展與特色 | ○ |
| 一、課程地圖 | ○ |
| 二、學校特色說明 | ○ |
| 陸、教學科目與學分(節)數一覽表 | ○ |
| 一、普通班 | ○ |
| 二、特殊教育及特殊類型班級 | ○ |
| 柒、課程及教學規劃表 | ○ |
| 一、探究與實作課程 | ○ |
| (一) 自然科學探究與實作課程 | ○ |
| (二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程 | ○ |
| 二、校訂必修課程 | ○ |
| 三、多元選修課程 | ○ |
| 四、特殊需求領域課程 | ○ |
| 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學 | ○ |
| 六、加深加廣選修課程-第二外國語文 | ○ |
| 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表 | ○ |
| 玖、團體活動時間實施規劃 | ○ |
| 拾、彈性學習時間實施規劃 | ○ |
| 拾壹、選課規劃與輔導 | ○ |
| 一、選課流程規劃 | ○ |
| 二、選課輔導措施 | ○ |
| 拾貳、學校課程評鑑 | ○ |

學校基本資料表

| | | | | | |
|-----------|----------------|---------------------|---|------------|--|
| 學校校名 | 誠正中學彰化分校 | | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | 1.動力機械群：汽車科 2.電機與電子群：電機科 3.家政群：美容科 4.餐旅群：餐飲管理科 | | |
| | 建教合作班 | | | | |
| | 重點 產業 專班 | 產學攜手合作專班 | | | |
| | | 產學訓專班 | | | |
| | | 就業導向課程專班 | | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計畫 | | | |
| 其他 | | | | | |
| 綜合型 | | | | | |
| 單科型 | | | | | |
| 進修部 | | | | | |
| 實用技能學程 | | | | | |
| 特殊教育及特殊類型 | | | | | |
| 實驗班 | | | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務組 | 電話 | 04-8746174 | |
| | 職稱 | 教務組長 | 行動電話 | 0933026983 | |
| | 姓名 | 彭于珊 | 傳真 | 04-8742759 | |
| | Email | yushan530@gmail.com | | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：108 年 6 月 21 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

※

※

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|--------|-------|------|-----|------|----|------|----|-----|-----|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通班 | 2 | 50 | 2 | 50 | 2 | 50 | 6 | 150 |
| 技術型 | 動力機械群 | 汽車科 | 2 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 50 |
| | 電機與電子群 | 電機科 | 1 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 25 |
| | 家政群 | 美容科 | 1 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 25 |
| | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 3 | 75 | 1 | 25 | 0 | 0 | 4 | 100 |
| 合計 | | | 9 | 225 | 3 | 75 | 2 | 50 | 14 | 350 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|--------|-------|-----|------|
| 普通型 | 學術群 | 普通班 | 0 | 0 |
| 技術型 | 動力機械群 | 汽車科 | 0 | 0 |
| | 電機與電子群 | 電機科 | 0 | 0 |
| | 家政群 | 美容科 | 0 | 0 |
| | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 0 | 0 |
| 合計 | | | 0 | 0 |

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



學校願景



●學校願景

二、學生圖像



學生圖像

| 溝通力 | 品格力 | 學習力 | 執行力 | 創造力 | 移動力 |
|--|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">自我表達與傾聽能力團隊合作語言符號通用的能力 | <ul style="list-style-type: none">內省與覺察能力同理心與關懷力負責任 | <ul style="list-style-type: none">自我學習閱讀能力知識整合 | <ul style="list-style-type: none">協調分工與支援貫徹目標應變能力 | <ul style="list-style-type: none">敏銳觀察力解決問題力自我規劃力 | <ul style="list-style-type: none">活用力變通與創造力 |



學生圖像

- ◆學習力
- ◆執行力
- ◆溝通力
- ◆品格力
- ◆創造力
- ◆移動力

肆、課程發展組織要點

誠正中學彰化分校課程發展委員會暫行辦法

108年7月1日院務會議通過

一、依據：

(一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定分校課程發展委員會暫行辦法（以下簡稱本辦法）。

(二) 教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 23 日臺教國署高字第 1080053917 號函「配合少年輔育院改制矯正學校衍生參與學籍合作之高級中等學校應辦事項研商會議」決議。

二、分校課程發展委員會（以下簡稱本委員會）置委員 21 人，委員任期自即日起至 108 年 7 月 31 日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：誠正中學校長（以下簡稱校長）。

(二) 副召集人：誠正中學彰化分校校長（法務部矯正署彰化少年輔育院院長兼任）。

(三) 學校行政人員：由誠正中學教務主任、分校主任（輔育院秘書兼任）及分校各科室主管（教務科長、訓導科長、總務科長、人事主任、主計主任）、教學組長擔任之，共計 8 人；並由分校主任兼任執行秘書，分校教務科長兼任副執行秘書。

(四) 領域／群科教師：由各年級／領域／群科召集人（含國文領域、英文領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝能領域、餐飲管理科、汽車科、電機科、美容科）擔任之，每領域／群科 1 人，共計 10 人。

(五) 專家學者：由學校聘任專家學者 1 人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二) 統整及審議學校課程計畫。

(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每學期舉行 1 次會議，必要時得召開臨時會議。

(二) 本委員會每年須召開會議完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(三) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(五) 本委員會相關之行政工作，由教務科主辦，訓導科和總務科協辦。

五、本委員會設各領域／群科教學研究會（以下簡稱研究會），由領域／群科教師組成之，由領域／群科召集人召集並擔任主席。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各研究會每學期舉行 1 次會議，必要時得召開臨時會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(四) 經各研究會審議通過之案件，由研究會召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(五) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各研究會召集人主辦，教務科協助之。

八、本辦法經院務會議通過，陳院長核定並報法務部矯正署備查後實施。分校成立後，本辦法即停止適用。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

108 學年度 誠正中學彰化分校

學生課程地圖

必修 課程

根據教育部規定，普通班需達必修至少 118 學分方能畢業。

高一上/下

國文 4/4

英文 4/4

數學 4/4

歷史 2/2

公民 2/2

地理 2/2

物理 2/0

化學 0/2

生物 0/2

地球科學 2/0

健康與護理 1/1

音樂 1/1

家政 0/2

體育 2/2

高二上/下

國文 4/4

英文 4/4

數學 4/4

歷史 1/1

公民 1/1

地理 1/1

美術 1/1

探究與實作 2/2

資訊科技 2/0

生活科技 0/2

體育 2/2

【校必修】地文文化導覽 0/2

【校必修】表達力 2/0

高三上/下

國文 2/2

英文 2/0

音樂 1/1

美術 1/1

體育 2/2

生命教育 1/0

生涯規劃 0/1

藝術生活 1/1

全民國防教育 1/1

加深 加廣

※加深加廣 文法組※

高二上/下

各類文學選讀 0/2 空間資訊科技 3/0 探究與實作：歷史學探究 0/2
探究與實作：地理與人文社會科學研究 2/0 探究與實作：公共議題與社會探究 2/0
科技環境藝術的歷史 0/3

高三上/下

| | | |
|---------------------|---------------|------------------|
| 國學賞識 2/0 | 專題閱讀與研究 0/2 | 英語聽講 1/1 |
| 英文作文 2/0 | 英文閱讀與寫作 1/1 | 社會環境議題 0/3 |
| 現代社會與經濟 3/0 | 基本設計 2/0 | 創新生活與家庭 0/2 |
| 健康與休閒生活 0/2 | 安全教育與傷害防護 2/0 | 機器人程式 0/2 |
| 數學乙(4)/(4) | 民主政治與法律 0/3 | 族群、性別國家的歷史 3/0 |
| 選修地球科學-大氣、海洋及天文 2/0 | | 選修地球科學-地質與環境 0/2 |

多元 選修

※多元選 文法組※

高一上：3門選1門

日文 籃球 穿越時空愛上地理

高一下：4門選1門

日文 數學思維 建築大觀園 從文章看中國歷史

高三上：

語彙點睛 地理桌遊 生活上的心理學 電影中的地理 英文歌曲

高三下：

美劇 從電影的觀點看人生 國際禮儀 駭仇者聯盟 電影史學

歷史桌遊

依類組依興趣選擇多元選課程。選修至少需達 40 學分，始能畢業。

二、學校特色說明

配合十二年國民教育願景（成就每一個孩子、提升教育品質、厚植國家競爭力）、理念（有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接）、目標（培育現代公民素養、引導多元適性發展、確保學生學力品質、舒緩過度升學壓力、均衡城鄉教育發展、追求社會公平正義），以及本校一向重視生活與倫理道德教育、人文藝能教育及科學教育，因此辦學績效卓著。並積極發展行政電腦化及數位資訊教學，以提高行政品質與效率，激發學生對電腦科技之興趣與知能，藉以促進其德、智、體、群、美五育均衡發展。我們時時專注的目標為革新校務行政、提高行政效率、發揮行政績效；規畫完善校園，進行綠化美化，提昇境教功能；充實教學設備，支援教學活動，增進教學效果；陶冶學生品德，養成良好習慣，促進身心健康。

校本特色課程分別是開在高二上的表達力和開高二下的地方文化導覽，期使同學向外介紹自己的家鄉、向上則能銜接升學管道的面試需求而展望未來。

一、表達力（國文科、英文科教師共備）：課程主軸由三項（自我介紹、社會議題研究、請教專家學者或教育參訪）構成，期使學生透過議題探討與表達，習得批判思辨能力與問題解決能力。

二、地方文化導覽（自然科、社會科教師共備）：結合實地訪察、實驗操作、分析發表，將所學加以應用在生活，藉以認識家鄉的點點滴滴，貼近所學和現實讓學生培養愛鄉情懷。課程架構涵蓋：鄉土歷史與產業發展、地方政治與文化、農業現況與環境污染、生物觀察、現代科技分析、污染物各論等。透過對於所處環境的理解與認識，培養關懷社會同理他人之情操，以實際參與提升相關知能。

。其他的多元選皆由本校教師群各自的愛好與專長為學生開設豐富的多元選修課程，例如「話龍點睛(國文)」口語表達如何挑重點達成說話的目的、英文歌曲學文化強調音樂韻律加強口語表達、「美啥事--看美劇學美姿美儀」練習情境中的聽、

自然科教師熱愛運動帶來的人際合作與健美身材，便開設「腹仇者聯盟(物理+體育)」(利用物理知識結合健身，透過重訓及有氧運動讓學生了解身體健康的重要性)以及「壘球初級」課程加強同學的體適能及開心程度。

「生活中的農業」與「建築大觀園」為學生升學的觸角廣及醫藥、生物學群與藝術設計學群。社會科也開設了歷史、地理桌遊，從群性的互動與合作學習中，理解不同史地背景的人事，更能感同身受。

學校的特色活動課程除了各處事及圖書館的例行事務之外，有豐富的體育賽事與活動，也盡可能填補學生在人際互動、健康管理、法律常識、財經管理以及撰寫小論文能力的不足。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：不分班群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|------|------|------|---|------|---|------|---|-----------|----|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 數學領域 | 數學 A | 4 | 4 | 0 | 0 | | | 16 | |
| | 數學 B | | | 4 | 4 | | | | |
| 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | 6 | 因開課科目數限制 |
| | 地理 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | 6 | 因開課科目數限制 |
| | 公民與社會 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | 6 | 因開課科目數限制 |
| 自然領域 | 物理 | 2 | 0 | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 |
| | 化學 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 生物 | 0 | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下生物含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 |
| | 地球科學 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | 2 | |
| 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | |
| | 美術 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 一年級授課課目有限制 |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 綜合活動領域 | 生命教育 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 生涯規劃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 家政 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 資訊科技 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------|-----------------------|----|----|----|----|-----|-----|-----|--|
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 28 | 28 | 21 | 21 | 10 | 10 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 26 | 26 | 15 | 15 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目 專題 | 表達力 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 地方文化導覽 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加 廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | | | | | 2 | 0 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | | | 0 | 2 | | | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | | | | | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | | | | | 1 | 1 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | | | | | 1 | 1 | 2 | |
| | | 英文作文 | | | | | 2 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | | | | | (4) | (4) | 0 | |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | | | | | 3 | | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | | | | 3 | | | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | | | 3 | | | | 3 | |
| | | 社會環境議題 | | | | | | 3 | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | | | | | 3 | | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | | | | | | 3 | 3 | |
| | | 探究與實作： 歷史學探究 | | | 0 | 2 | | | 2 | |
| | | 探究與實作： 地理與人文社會科學研究 | | | 2 | 0 | | | 2 | |
| | 探究與實作： 公共議題與社會探究 | | | 2 | 0 | | | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---|-----------------|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|---|---|
| | 自然科學領域 | 選修地球科學-地質與環境 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | | | | | 2 | | 2 | | |
| | 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | | | | | | 2 | 2 | | |
| 多元選修 | 通識性課程 | 從電影的觀點看人生 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 地理桌遊 | | | | | (2) | | 0 | | |
| | | 美劇 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 從文章看中國歷史 | | 2 | | | | | | 2 | |
| | | 數學思維 | | (2) | | | | | | 0 | |
| | | 話龍點睛 | | | | | | 2 | | 2 | |
| | | 建築大觀園 | | (2) | | | | | | 0 | |
| | | 電影中的地理 | | | | | | (2) | | 0 | |
| | | 英文歌曲 | | | | | | 2 | | 2 | |
| | | 國際禮儀 | | | | | | | 2 | 2 | |
| | | 電影史學 | | | | | | | (2) | 0 | |
| | | 腹仇者聯盟 | | | | | | | (2) | 0 | |
| | | 歷史桌遊 | | | | | | | (2) | 0 | |
| | | 生活中的心理學 | | | | | | | 2 | | 2 |
| | | 日文 | (2) | (2) | | | | | | | 0 |
| 壘球 | (2) | | | | | | | | 0 | | |
| 穿越時空愛上地理 | 2 | | | | | | | | 2 | | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 7 | 7 | 20 | 20 | 58 | | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | | |
| 必選修類別 | 檢核 | | | | | | | | | | |
| 必修 | <p>歷史：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因</p> <p>地理：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因</p> <p>公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因</p> | | | | | | | | | | |
| 選修 | <p>依據總綱 p18:各校應提供學生跨班自由選修課程，學校開設之選修總學分數，應達學生應修習選修學分數之 1.2-1.5 倍。選修課程：加深加廣、補強性、多元選修至少擇一跨班自由選 1</p> <p>依據總綱 p18:各校應提供學生跨班自由選修課程，學校開設之選修總學分數，應達學生應修習選修學分數之 1.2-1.5 倍。選修課程：加深加廣、補強性、多元選修至少擇一跨班自由選 2</p> | | | | | | | | | | |

| |
|--|
| 依據總綱 p18:各校應提供學生跨班自由選修課程，學校開設之選修總學分數，應達學生應修習選修學分數之 1.2-1.5 倍。選修課程：加深加廣、補強性、多元選修至少擇一跨班自由選 5 |
| 依據總綱 p18:各校應提供學生跨班自由選修課程，學校開設之選修總學分數，應達學生應修習選修學分數之 1.2-1.5 倍。選修課程：加深加廣、補強性、多元選修至少擇一跨班自由選 6 |
| 依據總綱 p18:各校應提供學生跨班自由選修課程，學校開設之選修總學分數，應達學生應修習選修學分數之 1.2-1.5 倍。選修課程：加深加廣、補強性、多元選修至少擇一跨班自由選 7 |

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | | |
|-------|---|------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程 A | | |
| | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗) | | |
| | 跨科目：物理、化學、生物、地球科學 | | |
| 師資來源： | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現問題、蒐集資料並利用科學分析方式、尋找出解決方案。 2. 培養學生科學素養與跨領域統整能力，使他們能適應現在與迎接未來挑戰。 3. 培養學生分工合作能力，學習與他人溝通互動的模式。 4. 藉由分組實作結合原有課程，提升學生學習科學的興趣，並延伸課後學習自然科學的時間，主動探索科學之美。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 生活中的植物 [發現問題] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活環境中觀察植物的現象，小組合作進行校園觀察力闖關活動。觀察校園中的植物，運用感官與工具辨識植物特性(例如顏色、品種等) 2. 蒐集不同植物並利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來辨認植物 3. 提出影響顏色與品種的可能性 跨科概念：改變與穩定 |
| | 第二週 | 生活中的植物 [規劃與研究] [表達與分享] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據觀察所得，藉由第 1 週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出顏色與品種的關聯性 2. 依據選定的品種(蝶豆花)列出控制變 |

| | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|
| | | | <p>因、操縱變因及應變變因，進行栽培</p> <p>3. 分組發表各組規劃實驗計畫</p> <p>4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議</p> <p>跨科概念：改變與穩定、交互作用</p> |
| 第三週 | 生活解密 [發現問題] | | <p>科學文本閱讀訓練 I</p> <p>閱讀與理解科學文本及相關報導，從中擷取重要訊息，透過概念圖進行訊息統整與解讀，並在其中找出不符合科學的資訊</p> <p>跨科概念：科學與生活</p> |
| 第四週 | 生活解密 [發現問題] [表達與分享] | | <p>科學文本閱讀訓練 II</p> <p>閱讀科學相關報導文章及偽科學，並分析研究中的真與假，並討論環境破壞成因與結果</p> <p>跨科概念：科學與生活、資源與永續性</p> |
| 第五週 | 顆粒沉降 [發現問題] [規劃與研究] [論證與建模] | | <p>1. 從河川上中下游的石頭不同，進行多方觀察，運用感官或工具辨識顆粒特性</p> <p>2. 觀察不同河川位置的石頭，並利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來石頭何種特性與位置的關係</p> <p>3. 依據觀察所得，藉由蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出顆粒特性與位置的關聯性</p> <p>4. 介紹生活當中的顆粒沉降(分層)</p> <p>5. 依據選定的顆粒列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行分層實驗</p> <p>6. 使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據</p> <p>跨科概念：系統與尺度</p> |
| 第六週 | 顆粒沉降 [論證與建模] [表達與分享] | | <p>1. 由第 5 週所得數據的變化趨勢，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。分析顆粒粒徑、密度與分層位置的關係</p> <p>2. 分組發表第 5 週實作成果、相關數據及討論</p> <p>3. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議</p> <p>跨科概念：系統與尺度</p> |

| | | | |
|--|-----|------------------------------------|--|
| | 第七週 | 自製優酪乳 [發現問題] [規劃與研究] [論證與建模] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活環境中的市售優酪乳的品嚐，運用感官或工具辨識優酪乳(例如口味、甜度、酸度、濃稠度等) 2. 依據感官所得，藉由蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出市售優酪乳與口味、甜度、酸鹼度、濃稠度及菌種的關聯性 3. 依據菌種列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行自製優酪乳實驗 4. 使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據 <p>跨科概念：交互作用、科學與生活、改變與穩定</p> |
| | 第八週 | 自製優酪乳 [論證與建模] [表達與分享] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 由第 7 週所得數據的變化趨勢，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。分析菌種、溫度、濕度與酸鹼度的關係 2. 分組發表第 7 週實作成果、相關數據及討論 3. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 <p>跨科概念：交互作用、科學與生活、改變與穩定</p> |
| | 第九週 | 水管槍 DIY [發現問題] [規劃與研究] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活環境中的玩具空氣槍，運用感官或工具辨識空氣槍的性質(例如材質、大小、口徑、子彈形狀、氣瓶壓力、子彈速度、各部位元件功用等) 2. 依據感官或工具所得，藉由蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出玩具空氣槍與材質、大小、口徑、子彈速度、子彈形狀、各部位元件功用及氣瓶壓力的關聯性 3. 依據 PVC 水管列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行水管槍實驗 4. 宣導：PVC 切割與鑽孔器具操作安全事項說明 5. 各組規劃實驗計畫：各組討論如何製作一支空氣槍 <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度</p> |
| | 第十週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 判定與研究水管槍性質與影響因素，計畫各部位元件水管零件量測與裁切 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：水管長度(氣槽)與氣體容納量 |

| | | | |
|------|---------------------------------|--|---|
| | | | 的關係，並考慮打氣速度(填彈速率)與發射初速的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何最大化發射初速與最小化填氣速率 跨科概念：物質與能量、系統與尺度 |
| 第十一週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | | 1. 判定與研究水管槍性質與影響因素，計畫扳機零件說明與製作 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：說明扳機按壓難易程度與水管長度(氣槽)的關係，並考慮氣壓大小與發射初速的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何最小化按壓力道與最大化發射初速 跨科概念：物質與能量、系統與尺度 |
| 第十二週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | | 1. 判定與研究水管槍性質與影響因素，計畫風嘴安裝位置 2. 宣導：PVC 接合劑操作安全事項說明 3. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：利用第 10 週、第 11 週的實作成果，修正水管長度(氣槽)、扳機零件位置與風嘴位置，並考慮扳機零件位置、風嘴位置與發射初速的關係 4. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將扳機零件位置與風嘴位置調整到最佳化而使發射初速最大化 跨科概念：物質與能量、系統與尺度 |
| 第十三週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | | 1. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：利用第 10 週、第 11 週及第 12 週的各部位元件做組裝，嘗試由探究結果建立發射初速、按壓力道與填氣速率的關係 2. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何最小化按壓力道、最小化填氣速率及最大化發射初速 跨科概念：物質與能量、系統與尺度 |
| 第十四週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] | | 1. 依據第 9 週的討論結果列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行水管槍子彈實驗 2. 判定與研究水管槍子彈性質與因素， |

| | | |
|------|---------------------------------|---|
| | | 計畫如何選擇水管槍子彈的材質、形狀、大小與製作方式 3. 各組規劃實驗計畫：各組討論如何製作水管槍子彈 跨科概念：系統與尺度 |
| 第十五週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | 1. 判定與研究水管槍子彈的性質與影響因素，計畫製作不同密度的水管槍子彈 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：說明不同密度的水管槍子彈與發射初速的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將水管槍子彈的密度最小化(為了安全)與發射初速最大化 跨科概念：系統與尺度、科學與生活 |
| 第十六週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | 1. 判定與研究水管槍子彈的性質與影響因素，計畫製作不同形狀(球形、橢球形)的水管槍子彈 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：說明不同形狀(球形、橢球形)的水管槍子彈與發射初速的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將不同形狀(球形、橢球形)的水管槍子彈之發射初速最大化 跨科概念：系統與尺度、科學與生活 |
| 第十七週 | 水管槍 DIY [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | 1. 判定與研究水管槍子彈的性質與影響因素，計畫製作不同大小(球形、橢球形)的水管槍子彈 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：說明不同大小(球形、橢球形)的水管槍子彈與發射初速的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何將不同大小(球形、橢球形)的水管槍子彈之發射初速最大化 跨科概念：系統與尺度、科學與生活 |
| 第十八週 | 水管槍 DIY [表達與分享] | 1. 競賽：說明對戰遊戲規則 2. 贏家分享製作計劃 實作作品 25%、課堂討論 25%、實驗報告 25%、上課態度 25% |
| 第十九週 | | |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|--|
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、地球環境、建築設計、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|---|-----------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程 B | | |
| | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗) | | |
| | 跨科目：物理、地球科學 | | |
| 師資來源： | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現問題、蒐集資料並利用科學分析方式、尋找出解決方案。 2. 培養學生科學素養與跨領域統整能力，使他們能適應現在與迎接未來挑戰。 3. 培養學生分工合作能力，學習與他人溝通互動的模式。 4. 藉由分組實作結合原有課程，提升學生學習科學的興趣，並延伸課後學習自然科學的時間，主動探索科學之美。 | | |
| | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 教學大綱： | 第一週 | 極速快感 [發現問題] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活環境中觀察車輛的靜態與動態現象，小組合作進行影片觀察力闖關活動，並觀察校園中的車輛，運用感官與工具辨識車輛特性(例如驅動方式、迴轉半徑、扭力與馬力等) 2. 蒐集不同馬達玩具車並利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來馬達玩具車不同的地方 3. 提出影響迴轉半徑、扭力、馬力與驅動方式的可能性 跨科概念：系統與尺度、科學與生活 |
| | 第二週 | 極速快感 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據觀察所得，藉由第 1 週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出影響迴轉半徑、扭力、馬力與驅動方式的關聯性 2. 依據馬達玩具車列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行試跑 3. 將所得數據的變化趨勢，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。分析馬達玩具車的迴轉 |

| | | | |
|-----|------------------------------|--|--|
| | | | <p>半徑、扭力、馬力與驅動方式的關係</p> <p>4. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論</p> <p>5. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議</p> <p>跨科概念：系統與尺度、科學與生活</p> |
| 第三週 | 極速快感 [發現問題] [規劃與研究] | | <p>1. 依據觀察所得，藉由第 2 週的實作成果、相關數據及討論，提出設計可以乘載一個成人重量的電動車之可能性</p> <p>2. 依據木工材料列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行木作電動車實驗</p> <p>3. 宣導：木工器具操作安全事項說明</p> <p>4. 各組規劃實驗計畫：各組討論如何製作一台木作電動車</p> <p>跨科概念：系統與尺度、科學與生活</p> |
| 第四週 | 極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | | <p>1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫各部位元件木材量測與裁切底盤相關木件切割、與磨邊導角</p> <p>2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：驅動輪位置與轉速的關係，並考慮直線速度與驅動輪半徑的關係</p> <p>3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何定位驅動輪最佳位置與半徑，並最大化直線速度</p> <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活</p> |
| 第五週 | 極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | | <p>1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫各部位元件木材量測與裁切方向機相關木件切割、與磨邊導角</p> <p>2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：方向機安裝位置與迴轉半徑的關係，並考慮轉彎速率與方向機轉動角度的關係</p> <p>3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何定位方向機安裝最佳位置與轉動角度，並最大化轉彎速率</p> <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活</p> |
| 第六週 | 極速快感 [表達與分享] [論證與建模] | | <p>1. 各組將第 4 週與第 5 週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，找出</p> |

| | | |
|------|---------------------------------|--|
| | | <p>驅動輪、方向機、迴轉半徑及轉彎速率的相關性</p> <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活</p> |
| 第七週 | 極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | <p>1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫電路元件空間量測與配線方式</p> <p>2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：電路元件位置與轉動方向的關係，並考慮鉛蓄電池數目與角速度的關係</p> <p>3. 分組發表各組本週實作成果、相關數據及討論如何定位電路元件安裝最佳位置及鉛蓄電池數目與油門最大轉速之關係、鉛蓄電池數目與線路最大負載之關係</p> <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活</p> |
| 第八週 | 極速快感 [表達與分享] [論證與建模] | <p>1. 各組將第 7 週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，解釋並找出電流低於線路最大負載的最大轉速及最多的鉛蓄電池數目</p> <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生</p> |
| 第九週 | 極速快感 [表達與分享] [論證與建模] | <p>1. 將組裝好的木作電動車進行試跑一圈操場</p> <p>2. 將試跑過程所得到的問題依據證據提出合理的解決方案作微調修正</p> <p>跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活</p> |
| 第十週 | 極速快感 [表達與分享] | <p>1. 競賽：誰的卡丁車跑得最直、最快</p> <p>2. 贏家分享製作計劃</p> |
| 第十一週 | 田中 X 雲 [發現問題] | <p>1. 從日常生活環境中觀察雲的現象，小組合作進行天空觀察力闖關活動，並觀察天空中的雲朵，運用感官與工具辨識雲朵特性(例如氣壓、當時溫度、當時濕度、天氣型態、降雨的機制等)</p> <p>2. 觀察不同雲朵並記錄，利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來雲朵不同的地方</p> <p>3. 提出影響雲朵與當時氣壓、當時溫</p> |

| | | | |
|------|--------------------------------|--|--|
| | | | 度、當時濕度、天氣型態、降雨的機制的可能性 跨科概念：改變與穩定 |
| 第十二週 | 田中 X 雲 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享] | | 1. 依據觀察所得，藉由第 11 週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出影響雲朵高度、顏色、當時溫度、當時濕度與雲朵速度的關聯性，並模擬雲朵(天氣瓶) 2. 依據選定的天氣瓶，列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行模擬 3. 分組發表各組規劃實驗計畫 4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：改變與穩定、交互作用 |
| 第十三週 | 田中 X 雲 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | | 1. 判定與研究天氣瓶性質與影響因素，計畫配置天氣瓶內的溶液種類、濃度 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：天氣瓶內的溶液種類、濃度與結晶溫度範圍的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，如何配置天氣瓶內的溶液種類、濃度，並使結晶溫度範圍最大化 跨科概念：改變與穩定、交互作用 |
| 第十四週 | 田中 X 雲 [表達與分享] [論證與建模] | | 1. 各組將第 13 週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，解釋並找出最大結晶溫度範圍的溶液種類及濃度 跨科概念：改變與穩定、交互作用 |
| 第十五週 | 煙流模擬 [發現問題] | | 1. 從日常生活環境中觀察煙霧的現象，小組合作進行觀察力闖關活動，並觀察生活中常見煙霧，運用感官與工具辨識煙霧特性(例如能見度、成分、味道、顏色、擴散速率等) 2. 觀察不同煙霧並記錄，利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來煙霧不同的地方 3. 提出影響煙霧與能見度、成分、味道、顏色、擴散速率的可能性 跨科概念：系統與尺度、科學與生活 |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|------------------------------|---|
| | 第十六週 | 煙流模擬 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據觀察所得，藉由第 15 週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出影響煙霧與能見度、成分、味道、顏色、擴散速率的關聯性，並模擬煙流動態 2. 依據選定的煙流，列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行煙流模擬 3. 分組發表各組規劃實驗計畫 4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 <p>跨科概念：系統與尺度、科學與生活</p> |
| | 第十七週 | 煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 判定與研究煙流動態性質與影響因素，計畫煙流在不同尺寸、形狀的空間下，擴散型態的差異 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：煙流擴散型態與空間尺寸、形狀的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，在不同空間與尺寸下，煙流擴散型態的差異 <p>跨科概念：改變與穩定、交互作用</p> |
| | 第十八週 | 煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享] | <ol style="list-style-type: none"> 1. 判定與研究煙流動態性質與影響因素，計畫煙流在不同尺寸、形狀的空間下，煙流能見度的差異 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：煙流能見度與空間尺寸、形狀的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，在不同空間與尺寸下，煙流能見度的差異 <p>跨科概念：改變與穩定、交互作用</p> |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 實作作品 25%、課堂討論 25%、實驗報告 25%、上課態度 25% | | |
| 對應學群： | 資訊、工程、數理化、地球環境、建築設計 | | |
| 備註： | | | |

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | | |
|-------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 從生活周遭為出發點，學生先從校園內建構出心中理想學校的樣子，再延伸出了解生活的社區有哪些地方需要改善，利用訪談多方蒐集資料後，能提出改善方案。並以新聞播報方式呈現，宣達理念以增進公共利益。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 向學生說明課程進行方式與課堂要求，並進行分組 |
| | 第二週 | 發現問題 | 請學生討論出學校的五個漂亮與醜陋的地方 |
| | 第三週 | 發現問題 | 學生依據討論出學校的五個漂亮與醜陋的地方，製作 PPT 並上台分享 |
| | 第四週 | 課程實作 | 教師說明「我心中理想學校」小冊子內容格式要求 |
| | 第五週 | 課程實作 | 三摺頁小冊子製作技巧介紹並練習 |
| | 第六週 | 課程實作 | 各組製作完成「我心中理想學校」小冊子 |
| | 第七週 | 小型成果發表 | 各組將完成小冊子展示在教室內，派人報告解說小冊子內容，並由其他人來評分 |
| | 第八週 | 段考 | 段考 |
| | 第九週 | 小型成果發表 | 各組將完成小冊子展示在教室內，派人報告解說小冊子內容，並由其他人來評分 |
| | 第十週 | 小型成果發表 | 各組將完成小冊子展示在教室內，派人報告解說小冊子內容，並由其他人來評分 |
| | 第十一週 | 議題討論 | 教師介紹國內外社區建設實際案例，並將學校附近社區的問題拋出讓學生對照比較 |
| | 第十二週 | 議題討論 | 學生分析學校附近社區建設可能的困境 |
| 第十三週 | 議題討論 | 教師介紹國內外社區建設實際案例，並將學校附近社區的問題拋出讓學生對照比較 | |

| | | | |
|-------|-------------------------------|-----------|------------------------------------|
| | 第十四週 | 段考 | 段考 |
| | 第十五週 | 校外踏查 (模擬) | 請學生觀察學校周圍環境、公共設施等是否有需要改進的地方 且完成學習單 |
| | 第十六週 | 校外踏查 (模擬) | 請學生觀察學校周圍環境、公共設施等是否有需要改進的地方 且完成學習單 |
| | 第十七週 | 資料分析 | 整理校外踏查記錄 |
| | 第十八週 | 成果分享 | 依據各組觀察結果製作 PPT 上台分享，再請其他組別回饋 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 1.參與課堂表現 2.分組評量：製作小冊子、口頭報告 | | |
| 對應學群： | 大眾傳播、文史哲、教育、法政 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--|------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增加對環境的敏感度並且能對相關議題進行探究、實作 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 本學期課程簡介 |
| | 第二週 | 蒐集和解析資料的技能 | 實察基本介紹 |
| | 第三週 | 蒐集和解析資料的技能 | 實察所需工具 |
| | 第四週 | 蒐集和解析資料的技能 | 實察方法、路線規劃 |
| | 第五週 | 蒐集和解析資料的技能 | 地區實察 |
| | 第六週 | 工商業活動的區位選擇 | 飲料店的區位選擇 |
| | 第七週 | 工商業活動的區位選擇 | 餐廳、小吃店的區位選擇 |
| | 第八週 | 段考 | 段考 |
| | 第九週 | 工商業活動的區位選擇 | 工廠的區位選擇 |
| | 第十週 | 工商業活動的區位選擇 | 工商業活動的歷史背景 |

| | | | |
|-------|---------------|------------|------------------------|
| | 第十一週 | 工商業活動的區位選擇 | 工商業分布與環境汙染的關係 |
| | 第十二週 | 工商業活動的區位選擇 | 工商業分布的檢討 |
| | 第十三週 | 工商業活動的區位選擇 | 工商業分布與區域發展的關係 |
| | 第十四週 | 段考 | 段考 |
| | 第十五週 | 學生實作 | 學生分組確定主題 |
| | 第十六週 | 學生實作 | 擷取文獻內的資訊、選擇訪談對象、發展訪談問題 |
| | 第十七週 | 學生實作 | 學生編輯論文報告 |
| | 第十八週 | 學生實作 | 上台分享報告 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 上課表現、學習單、成果發表 | | |
| 對應學群： | 財經 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--|----------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1.使學生認識歷史的內涵與意義 2.使學生運用歷史資料，進行歷史事件與人物的探究 3.使學生嘗試提出自己的歷史分析 4.使學生透過分組合作進行學習 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程說明 | 說明本學期課程內容、進行方式和評分標準，並進行分組 |
| | 第二週 | 歷史、史料與史實 | 透過桌遊(詩情畫意)，使學生了解書寫者與理解者可能出現的情形，藉以了解史料的理理解需要謹慎的態度 |
| | 第三週 | 歷史、史料與史實 | 由學生分組進行討論「何謂歷史？」，呈現討論結果的形式不拘，再由學生分享討論結果，最後由教師進行統整與補充說明 |
| | 第四週 | 什麼是史料？ | 由學生分組進行討論「史料的定義和史 |

| | | | |
|-------|---------------|--|--|
| | | | 料的類別」，呈現討論結果的形式不拘，再由學生分享討論結果，最後由教師進行統整與補充說明 |
| 第五週 | 什麼是歷史事實？ | | 由學生分組進行討論「歷史事實如何建構和呈現方式」，呈現討論結果的形式不拘，再由學生分享討論結果，最後由教師進行統整與補充說明 |
| 第六週 | 歷史解釋怎麼形成？ | | 由學生先提出自身對歷史解釋的定義和對歷史解釋書寫的理解，再由教師補充說明 |
| 第七週 | 學習歷史的意義 | | 由學生先提出自身對學習歷史的意義提出看法，再由教師補充說明 |
| 第八週 | 段考 | | 段考 |
| 第九週 | 歷史課題探討—移民 | | 由教師帶領學生探討移民為何離開家鄉？從故土到他鄉的處境如何？而他們又譜寫出怎樣的歷史與文明？ |
| 第十週 | 歷史課題探討—移民 | | 選讀以族群為主軸的移民短篇論文二篇，由學生分組進行與閱讀理解 |
| 第十一週 | 歷史課題探討—移民 | | 以上週閱讀的二篇論文，由學生分組進行分析 |
| 第十二週 | 歷史課題探討—移民 | | 選讀以時段為主軸的移民短篇論文二篇，由學生分組進行與閱讀理解 |
| 第十三週 | 歷史課題探討—移民 | | 由學生分組進行分析上週閱讀的二篇論文 |
| 第十四週 | 段考 | | 段考 |
| 第十五週 | 歷史課題探討—家鄉文化 | | 由教師帶領學生討論家鄉的節慶與民俗文化，進而發現其所具有的意義與特色，並從中培養尊重與欣賞的態度 |
| 第十六週 | 歷史課題探討—家鄉文化 | | 選讀以節慶文化為主題的短篇論文二篇，由學生分組進行與閱讀理解 |
| 第十七週 | 歷史課題探討—家鄉文化 | | 選讀以民俗文化為主題的短篇論文二篇，由學生分組進行與閱讀理解 |
| 第十八週 | | | |
| 第十九週 | | | |
| 第二十週 | | | |
| 第二十一週 | | | |
| 第二十二週 | | | |
| 學習評量： | 口頭報告、學習單、上課表現 | | |
| 對應學群： | 文史哲 | | |
| 備註： | | | |

二、校訂必修課程

| | | | |
|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：地方文化導覽 | | |
| | 英文名稱：Guide of local culture | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C 社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 學生圖像、學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力 | | |
| 學習目標： | 認識自己的鄉土，以體驗方式他人介紹農業的傳統、文化和創新，並且特色產業和設備，期待學生能應用課堂所學觀察實地應用和先民巧思的智慧精髓，利用親自手作和體驗建立能帶走的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 講述課程設計精神與活動 |
| | 第二週 | 解說的原則表達技巧 | 解說的原則表達技巧 |
| | 第三週 | 解說內容的蒐集整理 | 解說內容的蒐集整理 |
| | 第四週 | 解說展示與科技應用 | 解說展示與科技應用 |
| | 第五週 | 解說對象與遊客心理 | 解說對象與遊客心理 |
| | 第六週 | 解說活動應變能力 | 解說活動應變能力 |
| | 第七週 | 特殊團體解說(年長者、兒童、殘障人士、外籍遊客) | 特殊團體解說(年長者、兒童、殘障人士、外籍遊客) |
| | 第八週 | 段考 | 段考 |
| | 第九週 | 導覽解說企劃書撰寫 | 導覽解說企劃書撰寫 |
| | 第十週 | 戶外、人文古蹟、節慶活動解說(校內教學) | 戶外、人文古蹟、節慶活動解說(校內教學) |
| | 第十一週 | 現場解說志工服務學習 | 現場解說志工服務學習 |
| | 第十二週 | 現場解說志工服務學習 | 現場解說志工服務學習 |
| | 第十三週 | 現場解說志工服務學習 | 現場解說志工服務學習 |
| | 第十四週 | 段考 | 段考 |
| | 第十五週 | 現場解說志工服務學習 | 現場解說志工服務學習 |
| | 第十六週 | 成果發表 | 上台分組解說演練 |
| 第十七週 | 成果發表 | 上台分組解說演練 | |

| | | | |
|-------|------------------|------|----------|
| | 第十八週 | 成果發表 | 上台分組解說演練 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 課堂參與 成果報告發表 | | |
| 對應學群： | 生物資源、文史哲、教育、遊憩運動 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------|------------------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：表達力 | | |
| | 英文名稱：Ways to Express Yourself | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 學生圖像 | | |
| 學習目標： | 學生能透過議題探討與表達習得批判思辨能力與問題解決能力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹、基礎自我介紹 | 課程介紹、基礎自我介紹 |
| | 第二週 | SWOT 分析 | 利用 SWOT 自我分析 |
| | 第三週 | SWOT 分析 | 利用 SWOT 自我分析 |
| | 第四週 | 圖表分析與圖像表達 | 圖表分析與圖像表達 |
| | 第五週 | 簡報製作教學 | 簡報製作教學 |
| | 第六週 | 聲音的表情、回顧整理、準備版自介 | 聲音練習、課程回顧 |
| | 第七週 | 期中評量：第二次上台自介 | 期中評量：第二次上台自介 |
| | 第八週 | 思辨工具教學 | 思辨工具：六項思考帽、換位思考、正反思辨 |
| | 第九週 | 社會議題探究(一) | 社會議題探究(一) |
| | 第十週 | 社會議題探究(二) | 社會議題探究(二) |
| | 第十一週 | 社會議題探究(三) | 社會議題探究(三) |
| 第十二週 | 議題思辨 | 議題思辨 | |

| | | | |
|-------|-------------------|------------|------------|
| | 第十三週 | 議題思辨 | 議題思辨 |
| | 第十四週 | 期中評量：議題思辨 | 期中評量：議題思辨 |
| | 第十五週 | 發現問題 | 發現問題 |
| | 第十六週 | 問題探索分析 | 問題探索分析 |
| | 第十七週 | 問題解決與呈現/實踐 | 問題解決與呈現/實踐 |
| | 第十八週 | 問題解決與呈現/實踐 | 問題解決與呈現/實踐 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量： | 期中與期末和課堂參與 成果報告發表 | | |
| 對應學群： | 社會心理、法政 | | |
| 備註： | | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|-------------|--|----------------------|---------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：日文 | | |
| | 英文名稱：Easy Japanese Beginning | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 第二外語 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 本課程主要學習日語基礎發音。包括五十音表、濁音、長音、促音…等。從學習日文的過程中，可以更進一步了解日本歷史、地理、文化，可以培養學生的第二外語及透過了解日本文化而更有世界觀。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 日本語課程說明 | 課程說明&智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) |
| | 第二週 | 學習內容介紹 | 介紹日文語源的由來和歷史 |
| | 第三週 | 了解五十音、平假名、片假名、漢字、羅馬字 | 介紹五十音表、清音發音練習 |
| | 第四週 | 五十音練習 | 介紹五十音表、清音發音練習並確認發音是否正確 |

| | | | |
|-----------------------|-------|--------------|--|
| | 第五週 | 五十音練習 | 清音發音練習並確認發音是否正確、五十音筆試 |
| | 第六週 | 日文歌曲賞析 | 學會基本 50 音後，教導日文版歌曲「小星星」 |
| | 第七週 | 小考 | 成果驗收 |
| | 第八週 | 日文影片賞析 | 自我學習 |
| | 第九週 | 體驗日本茶文化 | 觀賞日本茶文化影片「一期一會」、品嚐日本玄米茶搭配日本米果 |
| | 第十週 | 清音、濁音 | 講述清音和濁音的不同和發音位置 |
| | 第十一週 | 清音、濁音和詞彙語調介紹 | 日語語調介紹與練習 |
| | 第十二週 | 清音、濁音發音練習 | 清音和濁音發音練習和詞彙語調練習 |
| | 第十三週 | 日文歌曲賞析 | 透過日文歌曲歌唱學習日文 |
| | 第十四週 | 教導十二星座 | 教導認識日文十二星座的發音，以日文詢問同學星座，透過小組合作方式練習日文 |
| | 第十五週 | 拗音介紹 | 拗音介紹及發音練習、日文繞令、拗音聽聽看練習 |
| | 第十六週 | 促音、長音、數字 | 教導促音、長音、數字如何書寫及發音 |
| | 第十七週 | 促音、長音、數字 | 促音、長音、數字複習及小考 |
| | 第十八週 | 日本飲食文化介紹 | 介紹日本食物和食物的單字發音。例：納豆、拉麵、天婦羅、壽司、大阪燒、章魚燒…等。 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：講述法、小組合作、筆試、發音口試 | | | |
| 對應學群：外語, | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|------------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：日文 | |
| | 英文名稱：Easy Japanese Beginning | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 第二外語 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |

| | | | |
|-------|--|----------------------|---|
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 本課程主要學習日語基礎發音。包括五十音表、濁音、長音、促音…等。從學習日文的過程中，可以更進一步了解日本歷史、地理、文化，可以培養學生的第二外語及透過了解日本文化而更有世界觀。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 日本語課程說明 | 課程說明&智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) |
| | 第二週 | 學習內容介紹 | 介紹日文語源的由來和歷史 |
| | 第三週 | 了解五十音、平假名、片假名、漢字、羅馬字 | 介紹五十音表、清音發音練習 |
| | 第四週 | 五十音練習 | 介紹五十音表、清音發音練習並確認發音是否正確 |
| | 第五週 | 五十音練習 | 清音發音練習並確認發音是否正確、五十音筆試 |
| | 第六週 | 日文歌曲賞析 | 學會基本 50 音後，教導日文版歌曲「小星星」 |
| | 第七週 | 小考 | 成果驗收 |
| | 第八週 | 高中部一段 | 自我學習 |
| | 第九週 | 體驗日本茶文化 | 觀賞日本茶文化影片「一期一會」、品嚐日本玄米茶搭配日本米果 |
| | 第十週 | 清音、濁音 | 觀賞日本茶文化影片「一期一會」、品嚐日本玄米茶搭配日本米果 |
| | 第十一週 | 清音、濁音和詞彙語調介紹 | 日語語調介紹與練習 |
| | 第十二週 | 清音、濁音發音練習 | 清音和濁音發音練習和詞彙語調練習 |
| | 第十三週 | 日文歌曲賞析 | 透過日文歌曲歌唱學習日文 |
| | 第十四週 | 高中部第二段 | 自我學習 |
| | 第十五週 | 教導十二星座 | 教導認識日文十二星座的發音，以日文詢問同學星座，透過小組合作方式練習日文 |
| | 第十六週 | 濁音小考 | 筆式小考 |
| | 第十七週 | 拗音介紹 | 拗音介紹及發音練習、日文繞令、拗音聽聽看練習 |
| | 第十八週 | 日本飲食文化介紹 | 介紹日本食物和食物的單字發音。例: 納豆、拉麵、天婦羅、壽司、大阪燒、章魚燒…等。 |
| | 第十九週 | 促音、長音、數字 | 教導促音、長音、數字如何書寫及發音 |
| | 第二十週 | 促音、長音、數字 | 促音、長音、數字複習及小考 |
| 第二十一週 | 高中第三段 | 自我學習 | |

| | | | |
|-------|------------------|----|----|
| | 第二十二週 | 寒假 | 寒假 |
| 學習評量： | 講述法、小組合作、筆試、發音口試 | | |
| 對應學群： | 外語, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活中的心理學 | | |
| | 英文名稱： Psychology in life | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力, 溝通力, 品格力, 移動力, | | |
| 學習目標： | 1.運用多元媒材、影片了解與辨識情緒的各種樣貌，包含自己與他人的情緒 2.可以適切的表達自己的情緒，同時對他人情境有所同理 3.探索自己的原生家庭與自身溝通型態，同時可以適切發展、調整身邊的各樣人際親密關係 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 1.運用多元媒材、影片了解與辨識情緒的各種樣貌，包含自己與他人的情緒 2.可以適切的表達自己的情緒，同時對他人情境有所同理 3.探索自己的原生家庭與自身溝通型態，同時可以適切發展、調整身邊的各樣人際親 | 課程簡介、課堂規則說明 |
| | 第二週 | 情緒辨識 | 腦筋急轉彎(影片) |
| | 第三週 | 認識同理心 | 同理心是什麼? |
| | 第四週 | 認識同理心 | 同理心是什麼?-卡片媒材體驗 |
| | 第五週 | 認識同理心 | 從心開始(影片) |
| | 第六週 | 認識同理心 | 同理心是什麼?-辯情畫意 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 認識同理心 | 同理心是什麼?-同理表達 |

| | | | |
|-------|---|-------------|------------------|
| | 第九週 | 認識同理心 | 失控的同理心 |
| | 第十週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 控制(影片) |
| | 第十一週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 控制(影片) |
| | 第十二週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 控制(影片) |
| | 第十三週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 家庭會傷人-原生家庭的討論 |
| | 第十四週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 家庭會傷人-不同家庭溝通型態模式 |
| | 第十五週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十六週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 家庭與人際關係的連結和影響(1) |
| | 第十七週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 家庭與人際關係的連結和影響(2) |
| | 第十八週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 家庭與愛情關係的連結和影響(1) |
| | 第十九週 | 原生家庭與自身溝通型態 | 家庭與愛情關係的連結和影響(2) |
| | 第二十週 | 統整與呈現 | 期末報告呈現 |
| | 第二十一週 | 統整與呈現 | 期末報告呈現 |
| | 第二十二週 | 期末考 | 期末考 |
| 學習評量： | 1.課堂表現(20 %) 2.學習單報告(30 %，共三份，每份各 10%) 3. 同理心筆記(25%) 4. 心得報告(25%) | | |
| 對應學群： | 社會心理, | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|------------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：地理桌遊 | |
| | 英文名稱：Tabletop game about geography | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗) | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力, | |

| | | | |
|-------|------------------------------|--------|--------|
| 學習目標： | 學生能透過桌遊熟悉學過的地理知識 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程簡介 |
| | 第二週 | 地理知識線 | 地理知識線 |
| | 第三週 | 地理知識線 | 地理知識線 |
| | 第四週 | 寰宇地球 | 寰宇地球 |
| | 第五週 | 寰宇地球 | 寰宇地球 |
| | 第六週 | 電力公司 | 電力公司 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 電力公司 | 電力公司 |
| | 第九週 | 歐洲鐵道之旅 | 歐洲鐵道之旅 |
| | 第十週 | 歐洲鐵道之旅 | 歐洲鐵道之旅 |
| | 第十一週 | 瘟疫危機 | 瘟疫危機 |
| | 第十二週 | 瘟疫危機 | 瘟疫危機 |
| | 第十三週 | 拯救北極熊 | 拯救北極熊 |
| | 第十四週 | 拯救北極熊 | 拯救北極熊 |
| | 第十五週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十六週 | 地理知識線 | 地理知識線 |
| | 第十七週 | 寰宇地球 | 寰宇地球 |
| | 第十八週 | 電力公司 | 電力公司 |
| | 第十九週 | 瘟疫危機 | 瘟疫危機 |
| | 第二十週 | 歐洲鐵道之旅 | 歐洲鐵道之旅 |
| | 第二十一週 | 拯救北極熊 | 拯救北極熊 |
| 第二十二週 | 期末考 | 期末考 | |
| 學習評量： | 學習態度(30%)、學習單(30%)、期末發表(40%) | | |
| 對應學群： | 地球環境, 社會心理, 文史哲, 遊憩運動, | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 建築大觀園 | |
| | 英文名稱： world-famous architects and their works | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 職涯試探 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 | A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | |

| | | |
|-------|--|------------------|
| 養： | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力, | |
| 學習目標： | 從生活中去觀察一棟房子產生的過程，並結合美的鑑賞力，能欣賞生活中的建築藝術，並了解購買一棟房子應該具備的條件和能力，幫助孩子們構築自己的夢想「家」。 | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 |
| | 第一週 | 課程介紹 |
| | 第二週 | 建築結構基本概念 |
| | 第三週 | 綠建築 |
| | 第四週 | 綠建築 |
| | 第五週 | 建築 |
| | 第六週 | 當我想買房子時……? |
| | 第七週 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 安藤忠雄 |
| | 第九週 | 安藤忠雄 |
| | 第十週 | 貝聿銘 |
| | 第十一週 | 貝聿銘 |
| | 第十二週 | 伊東豐雄 |
| | 第十三週 | 伊東豐雄 |
| | 第十四週 | 女性建築師 ZAHA HADID |
| | 第十五週 | 第二次段考 |
| | 第十六週 | 女性建築師 |
| | 第十七週 | 女性建築師 |
| | 第十八週 | 本土建築師 |
| | 第十九週 | 本土建築師 |
| | 第二十週 | 室內設計--中古屋的整理 |
| | 第二十一週 | 室內設計--小坪數的收納 |
| 第二十二週 | 第三次段考 | |
| 學習評量： | 上台報告(50 %)隔週分組上台報告 書面報告(50 %)書面資料是整理過後的資料+每人 100 字的心 | |

| | |
|-------|-----------|
| 對應學群： | 建築設計, 藝術, |
| 備註： | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 穿越時空愛上地理 | | |
| | 英文名稱： I Love geography | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗) | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 藉由地理技術實作了解生活中地理應用，並進而愛上地理學科 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程介紹與分組 |
| | 第二週 | 地圖的意義 | 說明地圖的意義與生活中實際應用 |
| | 第三週 | 家鄉地圖繪製 | 繪製家鄉主題地圖，觀察周邊重要的人事物 |
| | 第四週 | 地圖的種類與要素 | 說明地圖的種類與應具備的要素 |
| | 第五週 | 地圖判讀 | 透過實作更熟悉地圖的使用方式 |
| | 第六週 | 地圖實習 | 透過實作更熟悉地圖的使用方式 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 羅盤傾斜儀 | 羅盤傾斜儀的應用 |
| | 第九週 | gps | gps 的應用 |
| | 第十週 | 校園實察 | 應用羅盤傾斜儀與 gps 完成校園實察 |
| | 第十一週 | GOOGLE EARTH 基礎功能 | 介紹 google earth 基礎功能 |
| | 第十二週 | goOgle earth 功能基礎練習 | 操作 google earth 並完成學習單 |
| | 第十三週 | GOOGLE EARTH 進階操作 | 操作 google earth 並完成任務 |
| | 第十四週 | 主題地圖繪製 | 利用 google earth 繪製自己感興趣的主題地圖 |
| | 第十五週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十六週 | 地圖發表 | 介紹自己有興趣的主題與繪製的地圖成果 |
| 第十七週 | 飛閱地球 | 利用 GOOGLE EARTH 錄製微電影 | |

| | | | |
|-------|------------------|---------|--------------------------|
| | 第十八週 | 田高影展 | 微電影成果發表 |
| | 第十九週 | 時空旅人 | 利用歷史地圖及 GOOGLE 時間軸觀察空間變化 |
| | 第二十週 | 自願性地理資訊 | 自願性地理資訊簡介 |
| | 第二十一週 | 繪圖高手 | 利用自願性地理資訊系統將家鄉地圖資訊完整化 |
| | 第二十二週 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 學習評量： | 上課表現 實作評量 | | |
| 對應學群： | 地球環境, 大眾傳播, 文史哲, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|------------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：美劇 | | |
| | 英文名稱：No Big Drama--The Big Bang Theory | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 藉由欣賞美劇培養永續學習英語的習慣 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 本學期課程介紹與評分標準 |
| | 第二週 | 美劇欣賞與教學(1) | 宅男行不行第一季第 1 集與完成學習單 S1E1 |
| | 第三週 | 美劇欣賞與教學(2) | 宅男行不行第一季第 2 集與完成學習單 S1E2 |
| | 第四週 | 美劇欣賞與教學(3) | 宅男行不行第一季第 3 集與完成學習單 S1E3 |
| | 第五週 | 美劇欣賞與教學(4) | 宅男行不行第一季第 4 集與完成學習單 S1E4 |
| | 第六週 | 美劇欣賞與教學(5) | 宅男行不行第一季第 5 集與完成學習單 S1E5 |
| | 第七週 | 美劇欣賞與教學(6) | 宅男行不行第一季第 6 集與完成學習單 S1E6 |
| | 第八週 | 美劇欣賞與教學(7) | 宅男行不行第一季第 7 集與完成學習單 S1E7 |
| | 第九週 | 美劇欣賞與教學(8) | 宅男行不行第一季第 8 集與完成學習單 |

| | | | |
|-------|---------------|--|----------------------------------|
| | | | S1E8 |
| 第十週 | 美劇欣賞與教學(9) | | 宅男行不行第一季第 9 集與完成學習單 S1E9 |
| 第十一週 | 美劇欣賞與教學(10) | | 宅男行不行第一季第 10 集與完成學習單 S1E10 |
| 第十二週 | 美劇欣賞與教學(11) | | 宅男行不行第一季第 11 集與完成學習單 S1E11 |
| 第十三週 | 美劇欣賞與教學(12) | | 宅男行不行第一季第 12 集與完成學習單 S1E12 |
| 第十四週 | 美劇欣賞與教學(13) | | 宅男行不行第一季第 13 集與完成學習單 S1E13 |
| 第十五週 | 美劇欣賞與教學(14) | | 宅男行不行第一季第 14 集與完成學習單 S1E14 |
| 第十六週 | 美劇欣賞與教學(15) | | 宅男行不行第一季第 15 集與完成學習單 S1E15 |
| 第十七週 | 學期綜合評量週 (1) | | Role-play and Guess who's who(1) |
| 第十八週 | 學期綜合評量週 (2) | | Role-play and Guess who's who(2) |
| 第十九週 | | | |
| 第二十週 | | | |
| 第二十一週 | | | |
| 第二十二週 | | | |
| 學習評量： | 角色扮演與學習單、心得繳交 | | |
| 對應學群： | 大眾傳播, 外語, | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文歌曲 | |
| | 英文名稱：Cultures in English Songs | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | |
| 學習目標： | 透過發音教學與歌曲教學，學生能聽懂英語歌曲的主要內容，辨識與拼寫高中階段的基本字詞，也能主動接觸課堂外的多元英文教材，如英文歌曲，並能比較國內外文化的異同，也進一步了解其原因。 | |

| | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
|-------|-------|--------------------------------|--|--|
| | 第一週 | 課程介紹 | 課程內容大綱與教學活動介紹。 | |
| | 第二週 | 英語歌曲中的重音 | 練習辨識出歌曲中的重音、使用原因、意涵與應用。 | |
| | 第三週 | 英語歌曲中的音調 | 練習辨識出歌曲中的音調、使用場景與應用。 | |
| | 第四週 | 英語歌曲中的連音 | 練習辨識出歌曲中的連音、使用原因與應用。 | |
| | 第五週 | 英語歌曲中的縮音 | 練習辨識出歌曲中的縮音、使用原因與應用。 | |
| | 第六週 | 英語歌曲中的特殊音 | 練習辨識出歌曲中的特殊音、使用原因與應用。 | |
| 教學大綱： | 第七週 | 歌曲議題：Gender Issues (1) | 賞析性別議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。 | |
| | 第八週 | 歌曲議題：Gender Issues (2) | 賞析性別議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。 | |
| | 第九週 | 歌曲議題：Social Issues (1) | 賞析性別議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。 | |
| | 第十週 | 歌曲議題：Social Issues (2) | 賞析性別議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。 | |
| | 第十一週 | 歌曲議題：Love and Relationship (1) | 賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。 | |
| | 第十二週 | 歌曲議題：Love and Relationship (2) | 賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。 | |
| | 第十三週 | 歌曲議題：Love and Relationship (3) | 賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。 | |
| | 第十四週 | 學生期末發表準備 | 學生以組別為單位，擇定報告歌曲，並準備書面及口頭報告內容。 | |
| | 第十五週 | 學生期末發表 (1) | 學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。 | |
| | 第十六週 | 學生期末發表 (2) | 學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。 | |
| | 第十七週 | 學生期末發表 (3) | 學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。 | |
| | 第十八週 | 課程回饋與省思 | 師生共同針對此學期課程設計，進行回顧、反思與回饋，協助彼此從課程中複習，並改善未來課程設計。 | |
| | | 第十九週 | | |
| | | 第二十週 | | |
| | | 第二十一週 | | |
| | | 第二十二週 | | |
| | 學習評量： | 1. 課堂參與 30% | | |

| | |
|-------|-------------|
| | 2. 學習單 20% |
| | 3. 書面報告 20% |
| | 4. 口頭報告 30% |
| 對應學群： | 藝術, 外語, |
| 備註： | |

| | | | |
|-------------|---|-------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：國際禮儀 | | |
| | 英文名稱：International etiquette | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 期望透過課程的教授，學生能展現優雅的禮儀風範。使未來於國際，不管是代表個人、公司或國家都能展現出得體的禮儀風範與形象。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 國際禮儀導論 | 國際禮儀的基本原則、日常生活中國際禮儀的實踐 |
| | 第二週 | 世界各國禮儀 | 亞洲地區各國禮儀 |
| | 第三週 | 世界各國禮儀 | 美洲和大洋洲地區各國禮儀 |
| | 第四週 | 世界各國禮儀 | 歐洲地區各國禮儀 |
| | 第五週 | 世界各國禮儀 | 非洲地區各國禮儀 |
| | 第六週 | 世界各國禮儀發現與探討 | 世界各國禮儀發現與探討發表 |
| | 第七週 | 休閒旅遊禮儀 | 飛機上禮儀 |
| | 第八週 | 休閒旅遊禮儀 | 旅館禮儀 |
| | 第九週 | 休閒旅遊禮儀 | 搭乘交通工具禮節 |
| | 第十週 | 休閒旅遊禮儀 | 藝術欣賞禮儀 |
| | 第十一週 | 海外自助旅遊規劃 | 海外自助旅遊規劃討論分享(1) |
| | 第十二週 | 海外自助旅遊規劃 | 海外自助旅遊規劃討論分享(2) |
| | 第十三週 | 海外自助旅遊規劃 | 海外自助旅遊規劃討論分享(3) |
| | 第十四週 | 西餐禮儀 | 穿著與席次安排禮儀 |
| | 第十五週 | 西餐禮儀 | 西餐餐具使用準則 |
| 第十六週 | 西餐禮儀 | 西餐用餐禮儀 | |

| | | | |
|-------|----------------|-----------|----------|
| | 第十七週 | 西餐禮儀 | 用餐禮儀十大忌諱 |
| | 第十八週 | 西餐禮儀 | 品酒禮儀 |
| | 第十九週 | 西餐禮儀 | 商務用餐禮儀 |
| | 第二十週 | 中餐及日本料理禮儀 | 中餐禮儀 |
| | 第二十一週 | 中餐及日本料理禮儀 | 日本料理禮儀 |
| | 第二十二週 | 期末考 | 期末考 |
| 學習評量： | 上課討論、分組報告、紙筆測驗 | | |
| 對應學群： | 遊憩運動, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|---------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：從文章看中國歷史 | | |
| | 英文名稱：Prose history | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 透過散文的內容，了解文人的情感並欣賞文字的美感，加深對中國歷史知識印象 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 墨子的非攻介紹 | 結合春秋戰國諸子百家歷史內容與文章結合 |
| | 第二週 | 觸龍說趙太后 | 結合春秋戰國的歷史內容與文章結合 |
| | 第三週 | 貨殖列傳序 | 結合漢代重農抑商內容與文章結合 |
| | 第四週 | 報任少卿書 | 結合漢代歷史與史觀內容與文章結合 |
| | 第五週 | 阿房宮賦 | 結合秦代的歷史內容與文章結合 |
| | 第六週 | 祭鱷魚文 | 結合唐代的歷史內容與文章結合 |
| | 第七週 | 梓人傳 | 結合唐代工匠建造技術的歷史內容與文章結合 |
| | 第八週 | 段考 | 段考 |
| | 第九週 | 朋黨論 | 結合唐代牛李黨爭的歷史內容與文章結合 |
| | 第十週 | 五代史宦者傳論 | 結合中國宦官亂政的歷史內容與文章結合 |

| | | | |
|-------|---------------|---------|---|
| | 第十一週 | 管仲論 | 結合春秋戰國的歷史內容與文章結合 |
| | 第十二週 | 諫院題名記 | 結合宋代的政治歷史內容與文章結合 |
| | 第十三週 | 賈誼論 | 結合漢代的眾建諸侯少其力歷史內容與文章結合 |
| | 第十四週 | 喜雨亭記 | 結合宋代的士大夫政治歷史內容與文章結合 |
| | 第十五週 | 段考 | 段考 |
| | 第十六週 | 上樞密韓太尉書 | 結合宋代的軍事歷史內容與文章結合 |
| | 第十七週 | 尊經閣記 | 結合明代的陽明心學歷史內容與文章結合 |
| | 第十八週 | 報劉一丈書 | 結合明代後期的政治亂象歷史內容與文章結合 |
| | 第十九週 | 五人墓碑記 | 結合明代後期的政治亂象歷史內容與文章結合 |
| | 第二十週 | 分享與討論 | 討論哪一篇文章最有印象，寫下心得與同學分享，並請學生提供那些詩詞可以納入課程中 |
| | 第二十一週 | 分享與討論 | 討論哪一篇文章最有印象，寫下心得與同學分享，並請學生提供那些詩詞可以納入課程中 |
| | 第二十二週 | 段考 | 段考 |
| 學習評量： | 透過課程文章心得與上課討論 | | |
| 對應學群： | 社會心理, 文史哲, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|---|--------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：從電影的觀點看人生 | | |
| | 英文名稱：Looking at life from the perspective of movies | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： | | |
| | C 社會參與： | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 藉由電影引導，讓即將踏入下一個人生階段的學生，探索自己思考未來。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 介紹課程，分組討論。 |
| | 第二週 | 電影欣賞 | 電影欣賞 |

| | | | |
|-------|-----------|--------|---------------------------------|
| | 第三週 | 上台報告 | 分組上台報告。 |
| | 第四週 | 分組討論 | 分組討論，各組選擇一部電影，並製作學習單，討論如何和大家分享。 |
| | 第五週 | 電影欣賞 1 | 電影欣賞 |
| | 第六週 | 上台報告 1 | 分組上台報告。 |
| | 第七週 | 段考週 | 自習 |
| | 第八週 | 電影欣賞 2 | 電影欣賞 |
| | 第九週 | 上台報告 2 | 分組上台報告。 |
| | 第十週 | 電影欣賞 3 | 電影欣賞 |
| | 第十一週 | 上台報告 3 | 分組上台報告。 |
| | 第十二週 | 電影欣賞 4 | 分組上台報告。 |
| | 第十三週 | 上台報告 4 | 分組上台報告。 |
| | 第十四週 | 電影欣賞 5 | 電影欣賞 |
| | 第十五週 | 段考週 | 自習 |
| | 第十六週 | 上台報告 5 | 分組上台報告。 |
| | 第十七週 | 電影欣賞 6 | 電影欣賞 |
| | 第十八週 | 上台報告 6 | 分組上台報告。 |
| | 第十九週 | 電影欣賞 7 | 電影欣賞 |
| | 第二十週 | 上台報告 7 | 分組上台報告。 |
| | 第二十一週 | 分組討論 | 討論一學期的收穫。 |
| | 第二十二週 | 段考週 | 自習 |
| 學習評量： | 報告 | | |
| 對應學群： | 社會心理, 教育, | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|--------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：腹仇者聯盟 | |
| | 英文名稱：Hit your fat | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, | |
| | B 溝通互動： | |
| | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | |
| 學習目標： | 透過重訓及有氧運動讓學生了解身體健康的重要性 | |

| | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|-------|-------------------|---------|--------------------|
| 教學大綱： | 第一週 | 課程介紹 | 介紹該課程相關訓練及安全宣導 |
| | 第二週 | 拉筋及肌肉放鬆 | 透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(上半身) |
| | 第三週 | 拉筋及肌肉放鬆 | 透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(下半身) |
| | 第四週 | 拉筋及肌肉放鬆 | 透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(核心) |
| | 第五週 | 簡易重量訓練 | 壺鈴深蹲 |
| | 第六週 | 簡易重量訓練 | 壺鈴硬舉 |
| | 第七週 | 期中考 | 複習 |
| | 第八週 | 簡易重量訓練 | 盪壺 |
| | 第九週 | 中度重量訓練 | TRX(上半身) |
| | 第十週 | 中度重量訓練 | TRX(下半身) |
| | 第十一週 | 中度重量訓練 | TRX(核心) |
| | 第十二週 | 中度重量訓練 | 深蹲架教學(胸肌) |
| | 第十三週 | 中度重量訓練 | 深蹲架教學(背肌) |
| | 第十四週 | 中度重量訓練 | 深蹲架教學(下半身) |
| | 第十五週 | 期中考週 | 複習 |
| | 第十六週 | 進階重量訓練 | 循環訓練(上半身) |
| | 第十七週 | 進階重量訓練 | 循環訓練(下半身) |
| | 第十八週 | 進階重量訓練 | 循環訓練(核心) |
| | 第十九週 | 進階重量訓練 | 循環訓練(全身) |
| | 第二十週 | 進階重量訓練 | 戰繩訓練 |
| | 第二十一週 | 進階重量訓練 | 戰繩訓練 |
| | 第二十二週 | 期中考週 | 複習 |
| 學習評量： | 上課態度和及體脂下降率 | | |
| 對應學群： | 醫藥衛生, 生命科學, 遊憩運動, | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|-----------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：話龍點睛 | |
| | 英文名稱：The Crucial Point in Talking | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, | |
| | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |

| | | | |
|-------|--|---------------------|----------------------------|
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 藉由 TED 影片觀賞與討論，引導學生如何有效表達與溝通；透過聚焦在演說的關鍵細節，提供實用的方針，創造有效的表達方式與動人的演說。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介、課堂規則說明 | 說明課程內容與規則，報告格式與數量。 |
| | 第二週 | 演說與我-內在動力發掘 | 探索自我，發掘說話內在驅力。 |
| | 第三週 | TED 影片觀賞與討論 | 觀賞 TED 相關影片。 |
| | 第四週 | 故事的力量-說故事技巧 | 說故事技巧介紹與演練。 |
| | 第五週 | 故事的力量-簡單有效的故事類型 | 介紹各種故事類型，並依據不同目的選取故事類型。 |
| | 第六週 | 故事的力量-文字角色的力量 | 介紹如何藉由故事中的文字與角色增強故事力度。 |
| | 第七週 | TED 影片觀賞與討論 | 觀賞 TED 相關影片。 |
| | 第八週 | 概念整合及實戰練習 | 整合前幾週課程內容並做簡短實戰演練。 |
| | 第九週 | 期中報告 | 依據學生準備，選定主題與形式，以個人或小組合作呈現。 |
| | 第十週 | 創造零距離-展開對話 | 介紹對話的重要性及如何展開對話。 |
| | 第十一週 | 創造零距離-練習&預演 | 對話展開練習。 |
| | 第十二週 | 創造零距離-說話技巧 | 對話技巧介紹與演練。 |
| | 第十三週 | 肢體語言的迷思 | 如何有效運用肢體技巧拉近對話距離。 |
| | 第十四週 | 溫故知新&別出心裁-提供新奇&瞠目結舌 | 回顧說話與對話技巧，融會貫通。 |
| | 第十五週 | 輕鬆一下-幽默感的重要 | 重要的說話態度，幽默感會為對話加分。 |
| | 第十六週 | 成果預演-教師個別督導 | 學生課堂準備及教師協助個別督導。 |
| | 第十七週 | 成果預演-教師個別督導 | 學生課堂準備及教師協助個別督導。 |
| | 第十八週 | 期末報告成果 | 期末 t 成果展現。 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| 第二十二週 | | | |
| 學習評量： | 期中報告與期末成果展現 | | |
| 對應學群： | 社會心理, 大眾傳播, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------------------|------------------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：電影中的地理 | | |
| | 英文名稱：Thinking Geographically in Film | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 學生能透過電影增強國際理解且提升對於世界文化、時事之興趣與關懷 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 第二週 | 湄公河行動 | 湄公河行動 |
| | 第三週 | 湄公河行動及其討論 | 湄公河行動及其討論 |
| | 第四週 | 喜馬拉雅 | 喜馬拉雅 |
| | 第五週 | 喜馬拉雅 | 喜馬拉雅 |
| | 第六週 | 喜馬拉雅及其討論 | 喜馬拉雅及其討論 |
| | 第七週 | 段考週 | 段考週 |
| | 第八週 | 烏龜也會飛 | 烏龜也會飛 |
| | 第九週 | 天外飛來一隻豬、烏龜也會飛討論 | 天外飛來一隻豬、烏龜也會飛討論 |
| | 第十週 | 天外飛來一隻豬及其討論 | 天外飛來一隻豬及其討論 |
| | 第十一週 | 再見列寧 | 再見列寧 |
| | 第十二週 | 再見列寧及其討論 | 再見列寧及其討論 |
| | 第十三週 | 歡迎來到德國 | 歡迎來到德國 |
| | 第十四週 | 台灣黑狗兄、歡迎來到德國及其討論 | 台灣黑狗兄、歡迎來到德國及其討論 |
| | 第十五週 | 段考週 | 段考週 |
| | 第十六週 | 台灣黑狗兄及其討論 | 台灣黑狗兄及其討論 |
| | 第十七週 | 跑吧孩子 | 跑吧孩子 |
| | 第十八週 | 跑吧孩子及其討論、無米樂 | 跑吧孩子及其討論、無米樂 |
| | 第十九週 | 無米樂及其討論 | 無米樂及其討論 |
| 第二十週 | 人在叵途及其討論 | 人在叵途及其討論 | |

| | | | |
|-------|--------------------------------|-------------|-------------|
| | 第二十一週 | 不願面對的真相及其討論 | 不願面對的真相及其討論 |
| | 第二十二週 | 段考週 | 段考週 |
| 學習評量： | 學習單(40%)、參與程度(30%)、期末報告(30%) | | |
| 對應學群： | 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|---------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：電影史學 | | |
| | 英文名稱：Historiophoty | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 期望能從影片教導學生歷史知識，達到加深印象，並能對歷史事件有同理心 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 介紹兒子的大玩偶的時代背景 | 以課本的知識去介紹電影的內容 |
| | 第二週 | 觀賞影片 | 觀賞影片 |
| | 第三週 | 觀賞影片 | 觀賞影片 |
| | 第四週 | 兒子的大玩偶電影心得與討論 | 透過 ppt 的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果 |
| | 第五週 | 介紹活著的時代背景 | 以課本的知識去介紹電影活著的內容 |
| | 第六週 | 觀賞影片 | 觀賞影片 |
| | 第七週 | 觀賞影片 | 觀賞影片 |
| | 第八週 | 活著電影心得與討論 | 透過 ppt 的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果 |
| | 第九週 | 介紹稻草人影片的時代背景 | 以課本的知識去介紹電影稻草人的內容 |
| | 第十週 | 觀賞影片 | 觀賞影片 |
| | 第十一週 | 觀賞影片 | 觀賞影片 |
| | 第十二週 | 稻草人電影心得與討論 | 透過 ppt 的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主 |

| | | | |
|-------|-------------------------------|--|--|
| | | | 角能有不同的選擇和結果 |
| 第十三週 | 介紹伊莉莎白影片的時代背景 | | 以課本的知識去介紹電影伊莉莎白的內容 |
| 第十四週 | 觀賞影片 | | 觀賞影片 |
| 第十五週 | 觀賞影片 | | 觀賞影片 |
| 第十六週 | 介紹伊莉莎白影片的時代背景 | | 透過 ppt 的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果 |
| 第十七週 | 介紹辛德勒名單影片的時代背景 | | 以課本的知識去介紹電影辛德勒名單的內容 |
| 第十八週 | 觀賞影片 | | 觀賞影片 |
| 第十九週 | 觀賞影片 | | 觀賞影片 |
| 第二十週 | 辛德勒名單電影心得與討論 | | 透過 ppt 的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果 |
| 第二十一週 | 課程心得探討 | | 以分組的形式，讓每一組分享電影中最令人印象深刻的內容，並發表感想 |
| 第二十二週 | 課程內容的探討與改進 | | 請學生分享觀看過印象深刻的歷史題材電影，並可以做為下次課程新影片的使用。 |
| 學習評量： | 學生對影片內容的討論，是否能表現出同理心與討論影片的積極度 | | |
| 對應學群： | 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--|--------|------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學思維 | | |
| | 英文名稱：math in the house | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 能發現生活中純粹又變化無窮的幾何圖形，激發美感鑑賞興趣；能了解數學量化在不同領域的應用，提升在檢視新資訊可靠程度時的多變思維；知道數學建模在社會議題上的應用，在分析思辨時能包容不同角度的客觀證據。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | |
|-------|--------------------------------|--------------------------------|
| 第一週 | 課程簡介、課堂規則說明 | 課程簡介、課堂規則說明 |
| 第二週 | 最完美的圖形(一)—幾何胸章設計 | 最完美的圖形(一)—幾何胸章設計 |
| 第三週 | 最完美的圖形(二)—成果分享 | 最完美的圖形(二)—成果分享 |
| 第四週 | 心理測驗的量化—Big Five Test、常態分布、標準差 | 心理測驗的量化—Big Five Test、常態分布、標準差 |
| 第五週 | 我們的直覺可靠嗎？—五個淘氣的小問題 | 我們的直覺可靠嗎？—五個淘氣的小問題 |
| 第六週 | 你以為你以為的真的是你以為的嗎—邏輯一致性檢驗 | 你以為你以為的真的是你以為的嗎—邏輯一致性檢驗 |
| 第七週 | 段考 | 段考 |
| 第八週 | 沒講和有講一樣—邏輯問題解析 | 沒講和有講一樣—邏輯問題解 |
| 第九週 | 生活中的騙局—龐氏騙局、預測騙局 | 生活中的騙局—龐氏騙局、預測騙局 |
| 第十週 | 奇怪的新聞—忽視基本比率的問題 | 奇怪的新聞—忽視基本比率的問題 |
| 第十一週 | 神探的基本配備—貝式定理的應用 | 神探的基本配備—貝式定理的應用 |
| 第十二週 | 眼見為憑？—六翻角與莫比烏斯環 fit 大猩猩 | 眼見為憑？—六翻角與莫比烏斯環 fit 大猩猩 |
| 第十三週 | 種族隔離是人為的惡意嗎？—數學建模與社會議題 | 種族隔離是人為的惡意嗎？—數學建模與社會議題 |
| 第十四週 | 我們應該相信幾次？—數學建模與社會議題 | 我們應該相信幾次？—數學建模與社會議題 |
| 第十五週 | 段考 | 段考 |
| 第十六週 | 吾觀閣下印堂發黑—巴納姆效應與理性思維 | 吾觀閣下印堂發黑—巴納姆效應與理性思維 |
| 第十七週 | Geogebra 基本操作教學 1 | Geogebra 基本操作教學 1 |
| 第十八週 | Geogebra 基本操作教學 2 | Geogebra 基本操作教學 2 |
| 第十九週 | 數學與哲學—生活中的哲思 | 數學與哲學—生活中的哲思 |
| 第二十週 | 數學史 1 | 數學史 1 |
| 第二十一週 | 數學史 2 | 數學史 2 |
| 第二十二週 | 段考 | 段考 |
| 學習評量： | 每兩周報告 | |

| | |
|-------|------------------|
| 對應學群： | 資訊, 工程, 藝術, 文史哲, |
| 備註： | |

| | | | |
|-------------|----------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 歷史桌遊 | | |
| | 英文名稱： Historical board game | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C 社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 從遊戲中學習歷史知識，期望能達到輕鬆快樂學習，降低學生的課業壓力 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 發現台灣桌遊規則介紹 | 介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景 |
| | 第二週 | 分組進行遊戲 | 分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照 |
| | 第三週 | 探討發現台灣遊戲歷程中的過程 | 使用 ppt 將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容 |
| | 第四週 | 時間線桌遊規則介紹 | 介紹桌遊的遊戲規則 |
| | 第五週 | 分組進行遊戲 | 分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照 |
| | 第六週 | 探討時間線遊戲歷程中的過程 | 使用 ppt 將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容 |
| | 第七週 | 辛亥革命桌遊規則介紹 | 介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景 |
| | 第八週 | 分組進行遊戲 | 分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照 |
| | 第九週 | 探討辛亥革命遊戲歷程中的過程 | 使用 ppt 將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容 |
| | 第十週 | 中原大戰桌遊規則介紹 | 介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景 |
| | 第十一週 | 分組進行遊戲 | 分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照 |
| | 第十二週 | 探討中原大遊戲歷程中的過程 | 使用 ppt 將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容 |
| | 第十三週 | 七大奇蹟桌遊規則介紹 | 介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景 |
| | 第十四週 | 分組進行遊戲 | 分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照 |
| 第十五週 | 探討七大奇蹟遊戲歷程 | 使用 ppt 將桌遊過程與學生討論其中的 | |

| | | | |
|-------|---------------------|----------------|--------------------------|
| | | 中的過程 | 錯誤內容 |
| | 第十六週 | 卡卡城桌遊規則介紹 | 介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景 |
| | 第十七週 | 分組進行遊戲 | 分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照 |
| | 第十八週 | 探討卡卡城遊戲歷程中的過程 | 使用 ppt 將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容 |
| | 第十九週 | 曠世發明桌遊規則介紹 | 介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景 |
| | 第二十週 | 分組進行遊戲 | 分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照 |
| | 第二十一週 | 探討曠世發明遊戲歷程中的過程 | 使用 ppt 將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容 |
| | 第二十二週 | 探討對哪個桌遊最有印象 | 探討對哪個桌遊最有印象，建議課程有哪些需要改進的 |
| 學習評量： | 探討時的積極程度和桌遊時遊戲的精神態度 | | |
| 對應學群： | 藝術, 文史哲, | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--------------------------|-----------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：壘球 | | |
| | 英文名稱： Softball | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 學習力 執行力 溝通力 品格力 創造力 移動力, | | |
| 學習目標： | 掌握壘球基礎技巧及規則 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課堂規則說明 |
| | 第二週 | 壘球基本常識 | 壘球發展緣由及規則簡介 |
| | 第三週 | 壘球投擲要點 | 壘球投擲時的基本技巧，及姿勢矯正 |
| | 第四週 | 壘間傳球練習 | 壘間傳球要領與技巧 |
| | 第五週 | 內外野傳球練習 | 內外野傳接球要領與注意事項 |
| | 第六週 | 滾地球傳接基本知識 | 滾地球傳接時的技巧與注意事項 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 滾地球接捕練習 I | 滾地球接捕的基本動作與技巧 |

| | | | |
|---|-------|------------------|------------------------------------|
| | 第九週 | 滾地球接捕練習 II | 精進滾地球接捕時的動作，並且掌握打擊者的出球方向 |
| | 第十週 | 實作考（壘球擲遠測驗、雙人傳球） | 測驗傳接球的穩定度 |
| | 第十一週 | 高飛球接捕基本知識 | 高飛球接捕時的要領與技巧說明，並做適當的安全防護 |
| | 第十二週 | 高飛球接捕練習 I | 高飛球接捕練習，並掌握基礎技巧 |
| | 第十三週 | 高飛球接捕練習 II | 精進高飛球的接捕技巧，並整合內外野的傳球練習 |
| | 第十四週 | 棒壘球揮擊之物理常識 | 介紹球棒揮擊技巧與力矩力臂之概念 |
| | 第十五週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十六週 | 打擊、握棒技巧 | 打擊時的技巧，與判斷擊球點的要領 |
| | 第十七週 | 打擊練習 | 以備網或是投手擲球供學生練習實際打擊，強化打擊手感 |
| | 第十八週 | 綜合演練 I | 採用小型比賽的方式，供學生練習課程中學習到的各項技巧 |
| | 第十九週 | 綜合演練 II | 以上周比賽內容作為講習案例，檢討各隊的戰術運用與技巧缺失 |
| | 第二十週 | 綜合演練 III | 提點友誼賽注意事項，與防守人員位置安排，並讓兩隊做賽前練習 |
| | 第二十一週 | 實作考（友誼賽） | 讓學生實際體驗比賽過程，並以各學生在賽事中的團隊合作表現作為成績參考 |
| | 第二十二週 | | |
| 學習評量：期中考(實作，20%)、期末考(實作，40%)、平時表現(含出缺席紀錄，40%) | | | |
| 對應學群：遊憩運動, | | | |
| 備註： | | | |

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|-------|--|-------|------|
| 名稱： | 中文名稱：基礎英文 | | |
| | 英文名稱：Basic English 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 具備聽、說、讀的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達。 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | | | |

| | | | |
|--|-------|------|-----------|
| | 第一週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第二週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第三週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第四週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第五週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第六週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第七週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第八週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第九週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十一週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十二週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十三週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十四週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十五週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十六週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十七週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十八週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |

備註：

名稱：中文名稱：基礎英文
英文名稱：Basic English 2

授課年段：一下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：具備聽、說、讀的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達。

| | | | |
|-------|-----|-------|--------|
| | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 教學大綱： | 第一週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第二週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第三週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第四週 | 單字 | 單字銜接增廣 |

| | | | |
|-----|-------|------|-----------|
| | 第五週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第六週 | 單字 | 單字銜接增廣 |
| | 第七週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第八週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第九週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十一週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十二週 | 文法 | 重要句型複習與練習 |
| | 第十三週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十四週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十五週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十六週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十七週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十八週 | 聽講練習 | 發音訓練與對話練習 |
| | 第十九週 | | |
| | 第二十週 | | |
| | 第二十一週 | | |
| | 第二十二週 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|------------------------------------|---------|--------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：基礎英文 | | |
| | 英文名稱：Sophomores' Basic English (1) | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強高一英文課程，提升英文學習策略 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹週 | syllabus and 課程介紹 |
| | 第二週 | 閱讀專題(1) | skimming 與練習 |
| | 第三週 | 閱讀專題(2) | scanning 與練習 |
| | 第四週 | 閱讀專題(3) | intensive reading 與練習 |
| | 第五週 | 閱讀專題(4) | extensive reading 與 愛倫坡短篇故事 |
| | 第六週 | 閱讀專題(5) | extensive reading 與 謝爾.希爾弗斯坦詩集 |
| | 第七週 | 閱讀專題(6) | extensive reading 與 心靈雞湯 |
| | 第八週 | 第一次段考評量 | 閱讀心得繳交 |

| | | | |
|-----|-------|-----------|-----------------------|
| | 第九週 | 聽講練習專題(1) | 英語雜誌對話練習 |
| | 第十週 | 聽講練習專題(2) | 英語雜誌對話練習 |
| | 第十一週 | 聽講練習專題(3) | 英語歌詞填空與賞析 |
| | 第十二週 | 聽講練習專題(4) | 英語歌詞填空與賞析 |
| | 第十三週 | 聽講練習專題(5) | 電影配音 dubbing practice |
| | 第十四週 | 聽講練習專題(6) | 電影配音 dubbing practice |
| | 第十五週 | 第二次段考評量 | 唱一首英文歌曲 |
| | 第十六週 | 英文翻譯專題(1) | 五大句型的辨認 |
| | 第十七週 | 英文翻譯專題(2) | 形容詞(子句)的應用 |
| | 第十八週 | 英文翻譯專題(3) | 副詞(子句)的種類 |
| | 第十九週 | 英文翻譯專題(4) | 表目的的句型 |
| | 第二十週 | 英文翻譯專題(5) | 與 "it"有關的句型 |
| | 第二十一週 | 英文翻譯專題(6) | 綜合練習 |
| | 第二十二週 | 期末考評量 | 中翻英練習作業繳交 |
| 備註： | | | |

| | |
|-----|---|
| 名稱： | 中文名稱：基礎英文 英文名稱：Sophomores' Basic English (2) |
|-----|---|

| | |
|-------|----|
| 授課年段： | 二下 |
|-------|----|

| | |
|-------|-----|
| 內容屬性： | 補強性 |
|-------|-----|

| | |
|-------|------|
| 師資來源： | 校內單科 |
|-------|------|

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 學習目標： | 策略性針對基礎閱讀、基礎聽講與基礎寫作強化高二生面對學測英文的對戰能力。 |
|-------|--------------------------------------|

| | | | |
|-------|------|---------|--------------------------------|
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程介紹 | 介紹課程目標與課程內容大綱 |
| | 第二週 | 閱讀專題(1) | 閱讀策略進階練習 skimming |
| | 第三週 | 閱讀專題(2) | 閱讀策略進階練習 scanning |
| | 第四週 | 閱讀專題(3) | 閱讀策略進階練習 predicting |
| | 第五週 | 閱讀專題(4) | 閱讀策略進階練習 guessing from context |
| | 第六週 | 閱讀專題(5) | 閱讀策略進階練習 inferring |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 聽講專題(1) | 英文雜誌聽與說:主題 Dining out |
| | 第九週 | 聽講專題(2) | 英文雜誌聽與說:主題 Purchasing |
| | 第十週 | 聽講專題(3) | 英文雜誌聽與說:主題 Entertainment |
| | 第十一週 | 聽講專題(4) | 英文雜誌聽與說:主題 Campus Life |
| | 第十二週 | 聽講專題(5) | 英文雜誌聽與說:主題 Travel |

| | | | |
|-----|-------|---------|---|
| | 第十三週 | 聽講專題(6) | 英文雜誌聽與說:主題 Apologizing |
| | 第十四週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十五週 | 寫作專題(1) | Sentence expansion: complex sentence |
| | 第十六週 | 寫作專題(2) | Sentence expansion: complex sentence |
| | 第十七週 | 寫作專題(3) | Organization of a well-rounded writing for GSAT |
| | 第十八週 | 寫作專題(4) | Transitional words and phrases |
| | 第十九週 | 寫作專題(5) | Picture writing and Narrative writing |
| | 第二十週 | 寫作專題(6) | Descriptive writing and Letter writing |
| | 第二十一週 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| | 第二十二週 | 課程回顧 | 課程總複習與回饋 |
| 備註： | | | |

| | |
|-----|----------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 歷歷在目 |
| | 英文名稱： History review |

| | |
|-------|----|
| 授課年段： | 三上 |
|-------|----|

| | |
|-------|-------|
| 內容屬性： | 充實/增廣 |
|-------|-------|

| | |
|-------|------|
| 師資來源： | 校內單科 |
|-------|------|

| | |
|-------|----------------------------|
| 學習目標： | 透過主體式單元和時間脈絡統整，來補強學生基本歷史知識 |
|-------|----------------------------|

| | | | |
|-------|------|--------------|------------------------------|
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 準備週 | 說明課程進行與評分方式 |
| | 第二週 | 早期台灣 | 以圖表方式說明台灣史前時代和大航海時代 |
| | 第三週 | 清代台灣 | 以表格方式呈現清代台灣的政治、經濟和社會文化的演變 |
| | 第四週 | 日治時期 | 以表格呈現日治時代由漸進政策、同化政策到皇民化政策的發展 |
| | 第五週 | 戰後台灣到今日 | 國民政府到台灣後的政治改革、經濟發展與社會文化變遷 |
| | 第六週 | 中國歷代政治制度 | 系統性說明各朝代政治制度的演變與異同 |
| | 第七週 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 第八週 | 中國歷代經濟制度 | 系統性說明各朝代經濟制度的演變與異同 |
| | 第九週 | 中國歷代學術思想 | 系統性說明各朝代學術思想的演變與異同 |
| | 第十週 | 中國歷代選才制度與兵制 | 系統性說明各朝代選才制度與兵制的演變與異同 |
| | 第十一週 | 中國與歷代周圍民族的互動 | 系統性說明各朝代選才制度與兵制的演變與異同 |

| | | | |
|-----|-------|-----------|---------------------------------|
| | 第十二週 | 清末的變動 | 以時間脈絡說明清代的內憂、外患、改革與革命 |
| | 第十三週 | 中華民國史 | 說明中華民國建立以來的政治、經濟與社會文化的重大發展 |
| | 第十四週 | 中共史 | 以中共為主軸說明其建立與之後的各項作為 |
| | 第十五週 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 第十六週 | 希臘羅馬史 | 介紹希臘羅馬的政治制度與文化發展，說明為何被稱為西方文化的源頭 |
| | 第十七週 | 三大普世宗教 | 說明佛教、基督宗教和伊斯蘭教的創立、教義與發展 |
| | 第十八週 | 世界重要戰爭(一) | 以時間脈絡說明遠古到 18 世紀重要戰爭的原因、經過與影響 |
| | 第十九週 | 世界重要戰爭(二) | 以時間脈絡說明 19 世紀到今日的重要戰爭的原因、經過與影響 |
| | 第二十週 | 世界重要思潮(一) | 以時間脈絡說明遠古到 16 世紀重要思潮的產生原因、內容與影響 |
| | 第二十一週 | 世界重要思潮(二) | 以時間脈絡說明 17 世紀到今日重要思潮的產生原因、內容與影響 |
| | 第二十二週 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|------------------------------|-------|------|
| 名稱： | 中文名稱：環遊世界 | | |
| | 英文名稱：Travel around the world | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過課程學生將能學到更進階的區域地理知識 | | |
| 教學大綱： | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 第一週 | 課程簡介 | 課程簡介 |
| | 第二週 | 東北亞 | 東北亞 |
| | 第三週 | 東北亞 | 東北亞 |
| | 第四週 | 東南亞 | 東南亞 |
| | 第五週 | 東南亞 | 東南亞 |
| | 第六週 | 南亞 | 南亞 |
| | 第七週 | 段考 | 段考 |
| | 第八週 | 南亞 | 南亞 |
| | 第九週 | 西亞 | 西亞 |
| | 第十週 | 歐洲 | 歐洲 |

| | | | |
|-----|-------|------|------|
| | 第十一週 | 歐洲 | 歐洲 |
| | 第十二週 | 北美洲 | 北美洲 |
| | 第十三週 | 北美洲 | 北美洲 |
| | 第十四週 | 中南美洲 | 中南美洲 |
| | 第十五週 | 中南美洲 | 中南美洲 |
| | 第十六週 | 非洲 | 非洲 |
| | 第十七週 | 非洲 | 非洲 |
| | 第十八週 | 中國大陸 | 中國大陸 |
| | 第十九週 | 中國大陸 | 中國大陸 |
| | 第二十週 | 台灣 | 台灣 |
| | 第二十一週 | 台灣 | 台灣 |
| | 第二十二週 | 段考 | 段考 |
| 備註： | | | |

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|------------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 班級活動時數 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 學生自治活動時數 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 學生服務學習活動時數 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 週會或講座時數 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

誠正中學彰化分校生自主學習實施規範

108年06月21日課程發展委員會通過

一、依據

- (一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的

- (一)為發揮學生「自發」規劃學習內容精神。
- (二)確保「學生自主學習」精神的保障與作法之可行。

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|---|---|---|---|---|---|----|--|
| 書法寫作 | 校內競賽 | 2 | | 2 | | 2 | | 6 | |
| 兒少保護法律講座 | 集會演講 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 性平教育宣導 | 集會演講 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 生命教育宣導 | 集會演講 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 生涯發展宣導 | 集會演講 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 健康觀念宣導 | 集會演講 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 情緒管理 | 集會演講 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 學群介紹 | 集會演講 | 2 | | | | 2 | | 4 | |
| 自主學習說明會 | 集會說明 | 2 | | 2 | | 2 | | 6 | |
| 小論文寫作秘訣指導 | 集會說明 | | | | 2 | 2 | | 4 | |
| 畢業典禮 | 集會活動 | | | | | | 4 | 4 | |

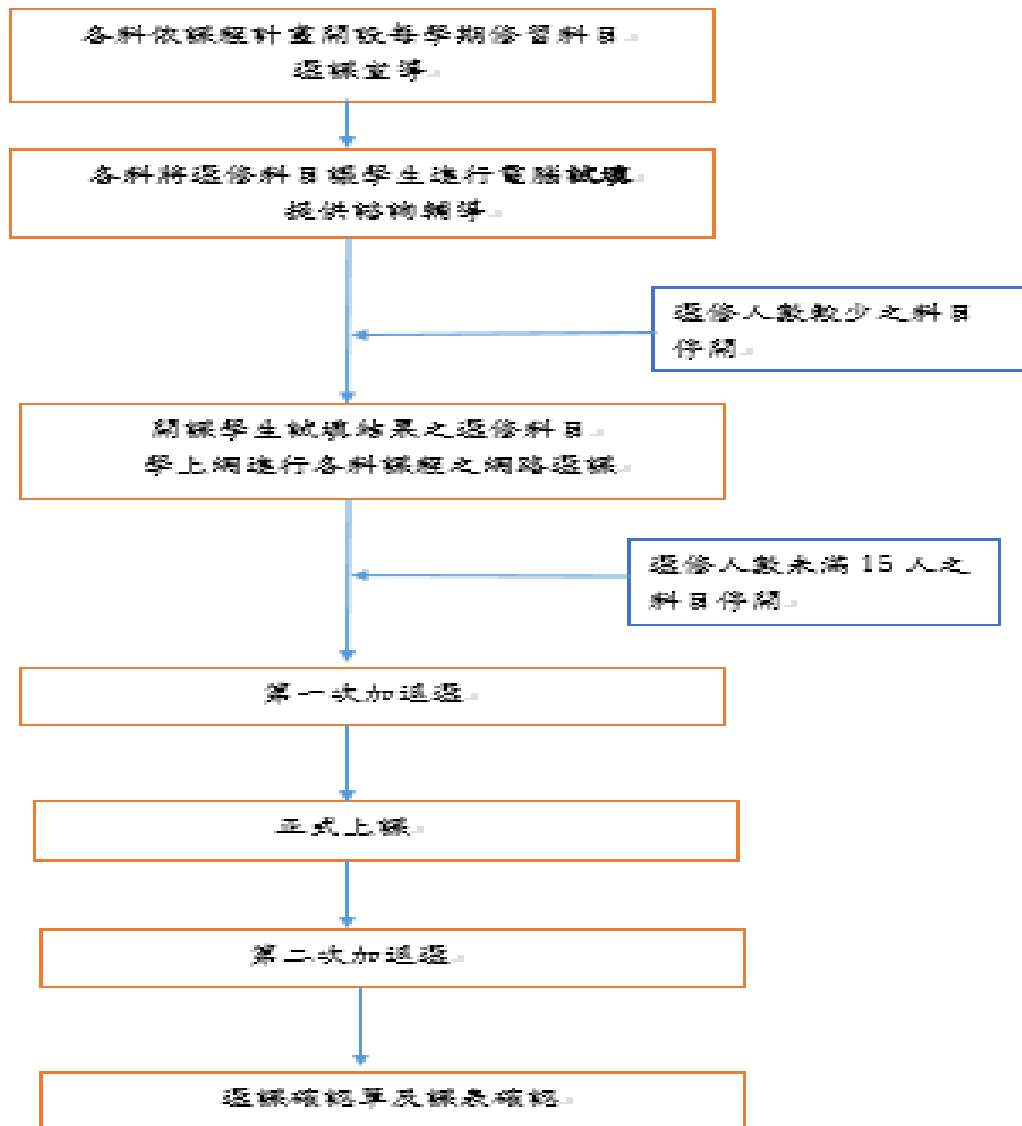
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

選課輔導流程規劃圖

1
1
1



(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|--|--------|--|
| 1 | 108/06/20 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 108/08/28 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 第一學期： 108/08/29 第二學期： 109/01/29 | 學生進行選課 | 1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導 |
| 4 | 第一學期： 108/08/30 第二學期： 109/02/12 | 正式上課 | 跑班上課 |

| | | | |
|---|--|------|-----------|
| 5 | 第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/12 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 109/02/19 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

N/A

(二)生涯探索：

高一分別利用生命教育、生涯規劃課程，搭配興趣與性向量表施測，同時因校內開設多元選修與加深加廣課程，逐步讓學生從自我探索至認識學群，讓學生可於高一時期建立初步生涯選擇概念。高二為探索與確立生涯選擇期，由學校持續提供多元選修與加深廣的課程，配合各學期相關生涯講座，與彈性學習的基礎，逐漸確立自己未來的生涯選擇高三將統整高一二之生涯目標，持續多元選修與加深廣課程，練習準備與累積未來升學或就業所需之技能及資料，搭配大學學系探索量表及學測準備，以銜接學生生涯發展。

(三)興趣量表：

興趣量表於高一實施與解測，提供荷倫碼分析結果，提供學生學群分類初探。高三上進行大學學系探索量表，分析學生之喜好興趣，更結合高二人格測驗實施結果，使學生逐步探索與確立自己的生涯方向與目標。

(四)課程諮詢教師：

誠正中學彰化分校目前授課教師皆為代理教師，則無法參與課程諮詢教師之培訓。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑