附件

實用技能學程

備查文號:矯正屬政府教育局中華民國112年4月14日臺教授國字第 11201554600 號函備查

高級中等學校課程計畫

勵志中學

學校代碼:07C301

實用技能學程課程計畫書

本校111年12月7日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

校長簽章:_____

(112學年度入學學生適用)

中華民國112年5月13日

目錄

學校基本資料	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	7
課程發展委員會組織要點	7
伍、課程規劃與學生進路	_10
一、美容造型群美髮技術科教育目標	_10
二、美容造型群美髮技術科學生進路	11
陸、群科課程表	_12
一、教學科目與學分(節)數表	12
二、課程架構表	15
三、科目開設一覽表	_16
柒、團體活動時間實施規劃	18
捌、彈性學習時間實施規劃	19
一、彈性學習時間實施相關規定	19
二、學生自主學習實施規範	24
三、彈性學習時間實施規劃表	29
玖、學校課程評鑑	31
學校課程評鑑計畫	31
附件二:校訂科目教學大綱	34

學校基本資料

學校校名			勵志中學
	專業	《群科	動力機械群:汽車科 電機與電子群:電機科 農業群:農場經營科 家政群:美容科 餐旅群:餐飲管理科
	建教	合作班	
技術型		產學攜手 合作專班	
	重點	學訓專班	
	產業	犹業導向 果程專班	H HA
		雙軌訓練 集艦計畫	
		其他	
實用技能學程(日)	機械群:機械修設 家政群:美髮技術		



壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施 之有關規定,作為學校規劃及實施課程之依據;學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。



貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表 表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年	級	二年	級	三年	級	小言	i †
類型	杆剂	社 加	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
	動力機械群	汽車科	1	24	1	8	1	3	3	35
	電機與電子群	電機科	1	18	1	8	1	12	3	38
技術型 高中	農業群	農場經營科	0	0	0	0	0	0	0	0
	家政群	美容科	1	8	0	0	1	2	2	10
	餐旅群	餐飲管理科	3	46	3	24	3	14	9	84
實用技 能學程	機械群	機械修護科	1	6	1	8	0	0	2	14
(日)	家政群	美髮技術科	1	1/	1	6	0	0	2	7
	<u> </u>	計	8	103	7	54	6	31	21	188



二、核定科班一覽表 表2-2 112學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
	合計		0	0

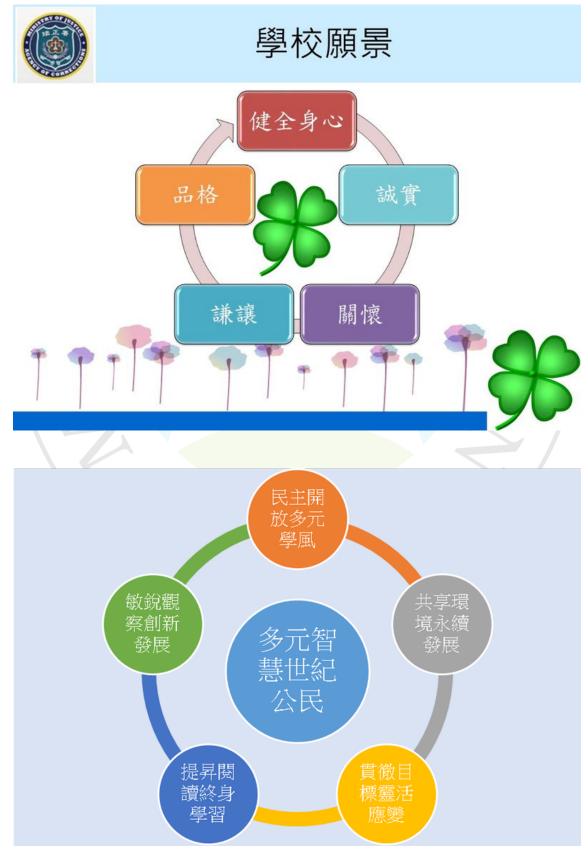


參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

學校願景



二、學生圖像

學學執溝品創移生習行通格造動力力力力力力力力力力力力力



學生圖像

溝通力

- · 自我表 達與傾 聽能力
- 團隊合作
- ·語言符 號通用 的能力

品格力

- ·內省與 覺察能 力
- · 同理心 與關懷 力
- 負責任

智力

- 自我學習
- 閱讀能力
- 知識整合

執行力

- 協調分工 與支援
- 貫徹目標
- 應變能力

t f

- · 敏銳觀察力 · 活
- 解決問題力
- 自我規劃力

移動力

- 活用力
- ·變通與創 造力



溝通力

- •表達自我想 法/傾聽對方 的能力
- •團隊協作的 能力
- •語言及符號 運用的能力。

品格力

- •內省與覺察的能力
- •同理心與關懷的能力
- •負責任的能力

學習力

- •提升閱讀的 能力
- •自主學習的 能力
- •知識整合活 用之能力

執行力

- •協調分工、 主動支援
- •貫徽目標的 責任感與決心
- •挫折容忍與 應變能力

創造力

- •培養敏銳觀 察力
- •面對問題, 提出解決方案 的能力
- •自我規劃的 能力

肆、課程發展組織要點

勵志中學

課程發展委員會組織要點

勵志中學 課程發展委員會組織要點

112年 02月 13日校務會議通過

- 一、依據教育部 110年 3月 15日臺教授國部字第 1100016363B號函頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點,訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員 26人 以上
- ,委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止,其組織成員如下:
- (一)召集人:校長。
- (二)副召集人:副校長
- (三)執行秘書:秘書。
- (四)學校行政人員:由本校教務主任、學務主任、警衛隊長、輔導主任、總務主任、教學組長
- 、註冊組長、設備組長擔任之,共計8人。
- (五)領域 教師: 由各學科 (含語文領域、學領域、社會領域、自然 科學領域
- 、藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健康與體育領域),共計 8人。
- (六)專業群科 教師:由各專業群科擔任之,每專業群科 1人,共計 4人。
- (七) 導師代表:由學務處推選之,國、高中部各 1人,共計 2人。
- (八) 專家學者:由學校聘任各界專家學者 1人以上擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標,進行課程發展,其任務如下:
- (一)掌握學校教育願景,發展學校本位課程。
- (二)統整及審議學校課程計畫。
- (三)審查學校教科用書的選用,以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四)進學校課程自我評鑑,並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會運作方式如下:
- (一)本委員會由校長召集並擔任主席,每學期舉行1次會議,必要時得召開臨時會議。
- (二) 本委員會每年須召開會議完成審議下學年度學校課程計畫,送該管教育主管機關備查。
- (三)本委員會開會時,應有出席委員三分之二(含)以上之出席,方得開議;須有出席委員二分之一(含)以上之 同意,方得議決。
- (四)本委員會得視需要,另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (五)本委員會相關之行政工作,由教務處 主辦,其他處室 協辦。
- 五、本委員會設各領域/專業群科教學研究會(以下簡稱研究會),由領域/專業群科教師代表組成之。 六、各研究會之任務如下:
- (一)規劃校訂必修和選修科目,以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程,提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三)協助辦理教師甄選事宜。協助辦理教師甄選事宜。
- (四)辦理教師或教師社群的教學專業成長,協助教師教學和專業提升。
- (五)辦理教師公開備課、授課和議課,精進教師的教學能力。
- (六)發展多元且合適的教學模式和策略,以提升學生學習動機和有效學習。發展多元且合適的教學模式和策略,以提升學生學習動機和有效學習。
- (七)選用各科目的教科用書,以及研發補充教材或自編教材。選用各科目的教科用書,以及研發補充教材或自編教材。
- (八)擬定教學評量方式與標準,作為實施教學評量之依據。擬定教學評量方式與標準,作為實施教學評量之依據。
- (九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十)其他課程研究和發展之相關事宜。其他課程研究和發展之相關事宜。
- 七、各研究會之運作原則如下:各研究會之運作原則如下:
- (一)各研究會每學期舉行各研究會每學期舉行1次會議,必要時得召開臨時會議。次會議,必要時得召開臨時會議
- (二)每學期召開會議時,必須提出各領域/專業群科之課程計畫、教科用書或自編教每學期召開會議時,必須提出各領域/專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材,送請本委員會審查。材,送請本委員會審查。
- (三)各研究會開會時,應有出席委員三分之二(含)以上之出席,方得開議;須有出各研究會開會時,應有出席委員三分之二(含)以上之出席,方得開議;須有出席委員二分之一(含)以上之同意,方得議決,投票得採無記名投票或舉手方式行之。行之。
- (四)經各研究會審議通過之案件,由經各研究會審議通過之案件,由各領域/專業群科各領域/專業群科代表代表 具簽送本委員會核定後辦具簽送本委員會核定後辦理。
- (五)各研究會之行政工作及會議記錄,由研究會各研究會之行政工作及會議記錄,由研究會代表代表主辦,教主辦, 教學組長學組長協助之。協助之。
- 八、本本組織要點組織要點經經校務會議通過校務會議通過,修正時亦同。

勵志中學課程發展委員會組織要點

【112年2月13日經111學年度第2學期第1次校務會議通過】

- 一、依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號函頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點,訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員22人以上,委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止,其組織成員如下:
 - (一) 召集人:勵志中學校長。
 - (二) 副召集人:勵志中學副校長。
 - (三) 執行秘書:勵志中學秘書。
 - (四)學校行政人員:由本校教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、 特教承辦人擔任之,共計6人。
 - (五)領域/專業群科教師:由各領域(含語文領域、數學領域、自然科學領域、社會領域、健康與體育領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域)及各專業群科(含電機科、汽車科、美容科、餐飲管理科)召集人擔任之,每領域/專業群科1人,共計12人。
 - (六) 專家學者:由學校聘任各界專家學者 1 人以上擔任之。
- 三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標,進行課程發展,其任務如下:
 - (一) 掌握學校教育願景,發展學校本位課程。
 - (二) 統整及審議學校課程計畫。
 - (三) 審查學校教科用書的選用,以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - (四) 進行學校課程自我評鑑,並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、 本委員會運作方式如下:
 - (一) 本委員會由校長召集並擔任主席,每學期舉行 \次會議,必要時得召開臨時會議。
 - (二) 本委員會每年須召開會議完成審議下學年度學校課程計畫,送該管教育主管機關備查。
 - (三) 本委員會開會時,應有出席委員三分之二(含)以上之出席,方得開議;須有出席委員二分之一(含)以上之同意,方得議決。
 - (四) 本委員會得視需要,另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
 - (五) 本委員會相關之行政工作,由教務處主辦,學務處協辦。
- 五、 本委員會設各領域/專業群科教學研究會(以下簡稱研究會),由領域/專業群科教師 組成之,由領域/專業群科召集人召集並擔任主席。
- 六、 各研究會之任務如下:
 - (一) 規劃校訂必修和選修科目,以供學校完成各科和整體課程設計。
 - (二) 規劃跨群科或學科的課程,提供學生多元選修和適性發展的機會。

- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長,協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課,精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略,以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書,以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準,作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、 各研究會之運作原則如下:

- (一) 各研究會每學期舉行] 次會議,必要時得召開臨時會議。
- (二)每學期召開會議時,必須提出各領域/專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材,送請本委員會審查。
- (三)各研究會開會時,應有出席委員三分之二(含)以上之出席,方得開議;須有出席委員二分之一(含)以上之同意,方得議決,投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (四) 經各研究會審議通過之案件,由研究會召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (五) 各研究會之行政工作及會議記錄,由研究會召集人主辦,教務組長協助之。
- 八、 本實施計畫經行政會議討論確認,並陳校長核可後實施,修正時亦同。

伍、課程規劃與學生進路

- 一、美容造型群美髮技術科教育目標
- (一)習得美容造型之專業知識。
- (二)熟練美容造型之專業技能。
- (三)養成安全衛生的工作習慣與敬業樂群的態度。



二、美容造型群美髮技術科學生進路

表5-1 美容造型群美髮技術科(以科為單位,1科1表)

ታ ርቤ ወነ	wan at No	對應專業/	及實習科目
年段別	進路、專長、檢定	部定科目	校訂科目
第一年段	1. 相關就業進路: 美髮公司一洗髮、護髮助理員。 2. 科專業能力(核心技能專長): (一)認識各種美髮材料、器具及維護保養方法。(二)了解器具消毒與傳染性皮膚病之相關性。(三)熟悉人體背部及頭部穴道位置,學習洗髮、按摩、護髮技術及顧客應對之禮儀。(四)熟悉剪髮、基本冷燙及染髮之技術。 3. 檢定職類: 女子美髮丙級技術士檢定照	 專業科目: 1.1 部定必修: △色彩概論2學分 實習科目: 2.1 部定必修: △美髮實務6學分 	 專業科目: 1.1 校訂必修: 1.2 校訂選修: 黨等與衛生1學分 實習科目: 2.1 校訂必修: 3 媒材創作實務4學分 2.2 校訂選修: 基礎美學分
第二年段	1. 相關就業進路: 美髮公司一洗、燙、整髮一至三級助理。美容公司 一護膚、彩妝助理。 2. 科專業能力(核心技能專長): (一)運用各種素材做成配飾,並應用於髮型及造型。(二)熟練操作皮膚保養及臉部按摩之技巧。(三) 熟練基礎化妝技巧。 3. 檢定職類: 美容丙級技術士檢定。	 專業科目: 1.1 部定必修: 承答型概論4學分 美容職業安全與衛生2學分 實習科目: 1.1 部定必修: 2.1 部度必修: 承額實務6學分 	1. 專業校司 1. 2 校 1. 2 校 1. 2 校 1. 2 校 2. 實習校 2. 1 修修 2. 1 修修 2. 1 修修 2. 1 修修 2. 1 修修 2. 2 學實體驗 2. 2 學實體驗 2. 2 學實 2. 2 基級實體數 6 學學實 6 學學 2 多分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分分
第三年段	 相關就業進路: 美容沙龍→美容美體、護膚、彩妝設計助理。 美髮造型公司三、四級助理。 婚紗禮服造型公司:整體造型設計助理。 科專業能力(核心技能專長): (一)關心流行髮型及化妝趨勢,並能蒐集市場需求。(二)能依不同時間、地點、場合及主題做設計並能說出自己的設計理念。(三)培養對藝術及美感的鑑賞力。 檢定職類: 女子美髮乙級技術士檢定 	1. 專業科目: 1.1 部定必修: 2. 實習科目: 2.1 部定必修:	1. 專業科目: 1.1 修學: □家校教師管理4學: □家校管理4學: □家校管理4學: □家校育理4學: ②專對目: 2.1 專類於實質的發質的發質的發質的發質的發質的發質的發質的發質的發質的發質的發質的發質的發質

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 美容造型群美髮技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)

112學年度入學學生適用(日間上課)

			上迎用(口目上际)			授課	年段	與學分	配置		
課程	類別		領域/科目及學分數		第一	學年	第二	學年	第三	.學年	備註
名	稱		名稱	學分	_	=	-	=	_	=	
			國語文	6	3	3					
		語文	本土語文/台灣手語 客語文 閩東語文 閩東語文 臺灣手語	2			1 /		1	1	因應本校特殊性以及學生學習 與排課因素,故將本土語文/ 臺灣手語開設於第三學年。
			原住民族語文-阿美語		H			V			
			英語文	4	2	2 -) .	
		數學	數學	4	2	2		Y			
			歷史				1	1			<i>A</i>
		社會	地理	4			1	1			
			公民與社會								
			物理		2						
	_	自然科學	化學	4							
	般		生物			2					
	科目		音樂		1	1					
		藝術	美術	4	1	1					
			藝術生活								
部			生命教育								
定必			生涯規劃		1	1					/ / /
修		綜合活動	家政								
			法律與生活	4							
			環境科學概論								
		科技	生活科技								
		杆纹	資訊科技				1	1			
		健康與體育	體育	2	2						7 /
		挺尿兴胆月	健康與護理	2	1	1				5	
			全民國防教育	2					1	1	
			小計	38	15	13	3	3	2	2	
	專	美容造型概認	論	4			2	2			
	業科	色彩概論		2	2	Н					
	目	美容職業安全	全與衛生	2			1	1			
	實習	美髮實務		6	3	3					
	科目	美顏實務	負實務				3	3			
			小計	20	5	3	6	6	0	0	
		部定:	必修學分合計	58	20	16	9	9	2	2	

表6-1-1 美容造型群美髮技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)

112學年度入學學生適用(日間上課)(續)

	د			万比/似口兀翔八剌			授課	年段兵	與學分	配置		
	į	課程類	列	領域/科目及學分數		第一	學年	第二	學年	第三	.學年	備註
名	稱	Ē	學分	名稱	學分	_	=	1	=	_	=	
				國學常識概要	6			2	2	1	1	校訂科目為1學分,因學生學習 與排課因素。
				生活英文	4			2	2			
		一般 科目	20學分 11.11%	體適能	8		2	2	2	1	1	校訂科目為1學分,因學生學習 與排課因素。
				飲品與生活	2	1	1					校訂科目為1學分,因學生學習 與排課因素。
	校			小計	20	1	3	6	6	2	2	
	訂	專業	4學分	家庭教育	4					2	2	
	必	科目	2. 22%	小計	4	0	0	0	0	2	2	
	修			專題實作	4				2	2		
		實習	12學分	職涯體驗	2			2				
		科目	6. 67%	多媒材創作實務	6	2	2	2				
				小計	12	2	2	4	2	2	0	
		特殊 需求	0.99分	小計	0	0	0	0	0	0	0	
			必	修學分數合計	36	3	5	10	8	6	4	
				社會與公民	2				2			
校		一般	3學分	藝術與生活	1		1					
(打科		科目	1. 67%	自然與社會科跨科專題 製作	2			2				
目				應選修學分數小計	3	0	1	0	2	0	0	校訂選修一般科目開設5學分
				家庭管理	4					2	2	
		專業 科目	5學分 2.78%	美容與衛生	1		1					校訂科目為1學分,因學生學習 與排課因素。
		1		應選修學分數小計	5	0	1	0	0	2	2	校訂選修專業科目開設5學分
				髮型梳理	8	4	4					
	校			基礎美髮	12	3	3	3	3			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	訂			彩妝設計	12			3	3	3	3	. /
	選			美膚實務	12			3	3	3	3	
	修			配飾製作	2				2			
		實習	78學分	藝術指甲	8			2	2	2	2	
		科目	43. 33%	紙上彩妝設計	8			2	2	2	2	
				髮型設計	8					4	4	同班單科
				彩妝造型設計	8					4	4	同班單科
				美髮造型實務	14			4	4	3	3	同班單科
				彩妝造型實務	14			4	4	3	3	同班單科
				應選修學分數小計	78	7	7	11	11	20	22	校訂選修實習科目開設106學分
		特殊 需域	78學分 43.33%	生活管理	24	4	4	4	4	4	4	

	د	细化纸	מו	炻 ¦/刮口刀锻八舭			授課.	年段身	與學分	配置		
	ű	課程類	<i>か</i> り	領域/科目及學分數		第一	學年	第二	學年	第三	學年	備註
名	稱	导	量分	名稱	學分	1	1	١	-1	١	-1	
				社會技巧	24	4	4	4	4	4	4	
	校	特殊	78學分	學習策略	24	4	4	4	4	4	4	
校訂	訂	需求	43.33%	職業教育	24	4	4	4	4	4	4	
訂科目	」 選 領域 4 修		200 0000	應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	校訂特殊需求領域課程開設96 學分
			選	修學分數合計	86	7	9	11	13	22	24	
		校	訂必修及	選修學分上限合計	122	10	14	21	21	28	28	
			學分	上限總計	180	30	30	30	30	30	30	
	每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)					12	2	2	2	2	2	2	
	每週總上課節數					35	35	35	35	35	35	



二、課程架構表

表6-2-1 美容造型群美髮技術科 課程架構表(以科為單位,1科1表)

112學年度入學學生適用(日間上課)

		西口	加明相合	學校	規劃情形	台田
		項目	相關規定	學分數	百分比	說明
		一般科目	38 學分	38	21. 11%	系統設計
部		專業科目	16-20學分	8	4. 44%	系統設計
定		實習科目	10-20字分	12	6. 67%	尔凯议司
		合 計		58	32. 22%	系統設計
		一般科目		20	11.11%	系統設計
	必修	專業科目		4	2. 22%	系統設計
		實習科目	122-138 學分	12	6. 67%	系統設計
校		一般科目	122 150 字分	3	1. 67%	系統設計
订	選修	專業科目		5	2. 78%	系統設計
L		實習科目		78	43. 33%	系統設計
		合計		122	67. 78%	系統設計
	實	習科目學分數	至少60學分	90	50.00%	系統設計
	應修	習學分數	180-192學分		180節	系統設計
	六學期團	體活動時間合計	12-18節		18節	系統設計
·	六學期彈	性學習時間合計	4-12節		12節	系統設計
	上	課總節數	210節		210節	系統設計

踩程實施規範

畢業條件

- 1. 應修習學分數180-192學分,畢業及格學分數至少為150學分。
- 2. 表列部定必修科目54-58學分均須修習,並至少85%及格。
- 3. 專業科目及實習科目至少80學分及格,實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格

備註:1.百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 美容造型群美髮技術科 科目開設一覽表(以科為單位,1科1表)

課程	學年	第		學年		第二學生		17/11/		第二	三學	B年
類 別	課程 領域	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期
			→		\rightarrow		→		^	本土語文	^	本土語文
	語文	國語文	†	國語文	→		→		1		^	
		英語文	→	英語文	\rightarrow		\rightarrow		1		^	
	數學	數學	\rightarrow	數學	\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow	
	社會		→		→	歷史	→	歷史	^		→	
	在 自		→		→	地理	\rightarrow	地理	\uparrow		→	
部	自然科學	物理	→	1	→	II, M	→		→		^	
定	D 38/17		\rightarrow	生物	\rightarrow		\rightarrow		→		\rightarrow	
科	藝術	音樂	\rightarrow	音樂	\rightarrow		→		\rightarrow		\rightarrow	
目	云桐	美術	→	美術	→		→		→		→	
	綜合活動	生涯規劃	→	生涯規劃	→		→		\rightarrow		→	
	科技		\rightarrow		\rightarrow	資訊科技	\rightarrow	資訊科技	→		\rightarrow	
		體育	→		→		→		→		→	
	健康與體育	健康與護 理	→	健康與護 理	→		→		→		→	\
	全民國防教育	1.1	→		\rightarrow		\rightarrow		→	全民國防教育	\rightarrow	全民國防教 育
			→		→	生活英文	→	生活英文	\rightarrow		→	
	語文		→		→	國學常識概要	→	國學常識概 要	→	國學常識概 要	→	國學常識概 要
	社會		→		→		→	社會與公民	\rightarrow		→	
校訂科	自然科學		→		→	自然與社會科跨科專題 製作	→		÷		→	
目	藝術	7	→	藝術與生活	\rightarrow		→		÷		→	
	綜合活動	飲品與生 活	→	飲品與生 活	\rightarrow		\rightarrow		→	Y	→	
	健康與體育		→	體適能	→	體適能	→	體適能	→	體適能	→	體適能

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 美容造型群美髮技術科 科目開設一覽表(以科為單位,1科1表)

課程	學年	第	_	學年				學年		第三學年			
類別	科目類別	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
Г	專		→		\rightarrow	美容造型概論	→	美容造型概論	→		\rightarrow		
	業	色彩概論	\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow		
部定	科目		÷		→	美容職業安全 與衛生	→	美容職業安全 與衛生	\rightarrow		→		
科目	實習	美髮實務	→	美髮實務	→		→		→		→		
	科目		→	_1	→	美顏實務	→	美顏實務	→		→		
	專業		\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow	家庭教育	\rightarrow	家庭教育	
	科		\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow		\rightarrow	家庭管理	\rightarrow	家庭管理	
	目		\rightarrow	美容與衛生	\rightarrow		\rightarrow		→		→		
			→	7	\rightarrow		→	專題實作	→	專題實作	→		
			\rightarrow	Y	→	職涯體驗	→		→		\rightarrow	\	
		多媒材創作實務	\rightarrow	多媒材創作實 務	→	多媒材創作實 務	→		→		→		
校		髮型梳理	\rightarrow	髮型梳理	\rightarrow		→		→		→		
訂		基礎美髮	\rightarrow	基礎美髮	\rightarrow	基礎美髮	\rightarrow	基礎美髮	→		\rightarrow		
科目	實習		\rightarrow		\rightarrow	彩妝設計	\rightarrow	彩妝設計	\rightarrow	彩妝設計	\rightarrow	彩妝設計	
	科		→		\rightarrow	美膚實務	→	美膚實務	\rightarrow	美膚實務	\rightarrow	美膚實務	
	目		→		→		→	配飾製作	→	M	→		
			→		→	藝術指甲	→	藝術指甲	→	藝術指甲	→	藝術指甲	
1			→		→	紙上彩妝設計	<u>→</u>	紙上彩妝設計	→	紙上彩妝設計	→	紙上彩妝設計	
			→		→		→ 		<u>→</u>	髮型設計	→	髮型設計	
1			<u>↑</u> 1		→	* 影 * 川 寧 **	→	¥ 影 ¼ 叫 寧 劝	→	彩妝造型設計	<u>→</u>	彩妝造型設計	
			→		→ →	美髮造型實務	→ 	美髮造型實務	→	美髮造型實務	→	美髮造型實務	
		,	7		7	彩妝造型實務	7	彩妝造型實務	→	彩妝造型實務	\rightarrow	彩妝造型實務	

柒、團體活動時間實施規劃

說明:

- 1. 日間上課團體活動時間:每週2-3節,含班級活動1節;社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週 會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
 - 2. 夜間上課團體活動時間:每週應安排2節,其中1節為班級活動,班級活動列為導師基本授課節數。
- 3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則,一學年或一學期之總節數配合實際教學需要,彈性安排各項活動,不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一	學年	第二	學年	第三學年			
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期		
學生服務學習	9	9	9	9	9	9		
社團活動	27	27	27	27	27	27		
班級活動	18	18	18	18	18	18		
合計	54	54	54	54	54	54		



捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

勵志中學彈性學習時間實施規定

110年6月11日課程發展委員會修正通過 111年12月7日程發展委員會審議

一、依據

- (一)教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二 年國民基本教育課程網要總網」(以下簡稱總網)。
- (二)教育部111年5月4日臺教授國部字第1110042485A號令修正發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點。

二、目的

勵志中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總網「自發」、「互動」、 「共好」之核心理念,實踐總網藉由多元學習活動、補強性教學、自主學習等方式,拓展學 生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間實施 規定。

三、本校彈性學習時間之實施內容:

- (一)學生自主學習:由教務處主辦,統籌各處室辦理相關事宜,並召開學生自主學習小組會議。自主學習計畫主題可包含學科的延伸學習、議題學習、新科技或食農教育學習等,惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同,體育類因涉及場地考量,亦不得申請。依本實施規定提出自主學習之申請,班級自主學習計畫格式,詳如附件一。學生依自主學習計畫記錄學習情形,按月繳交自主學習紀錄給指導老師,並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內,辦理自主學習成果發表或分享。
- (二)補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程。
- (三)學校特色活動:由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其活動名稱、辦理方式、時間期程等,應納入學校課程計畫。
- (四)本校彈性學習時間於學生在校上課每週35節中,開設每週2節。

四、學生自主學習實施原則:

- (一)自主學習計畫,採班級方式申請,以學期為單位,於教務處訂定之時間內提出申請,申請表如附件。教學組彙整班級申請計畫後,進行格式、項目初審,排除申請項目與格式不符者,將申請名單列表,提供教務處與學務處了解申請情形,由班級導師擔任自主學習指導教師。
- (二)教學組將初審符合之計畫送交學生自主學習小組進行審查。審查原則為評估計

畫是否明確、可行及是否能在學校現有環境設備下完成。

- (三)學生自主學習小組之組織與運作
 - 1.學生自主學習小組之組成由教務主任擔任主席,成員包含學務主任、輔導主任、 教學組長、註冊組長及各領域召集人13位(國文、英文、數學、自然科學、社 會、綜合活動領域、科技、健體、藝術、電機、汽車、美容與餐管科)。
 - 召開學生自主學習計畫審查會議,需有三分之二(含)代表出席,經出席代表二分之一(含)成員通過後,陳校長同意後公布與執行。

(四)學生自主學習之管理與輔導

- 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責,場地由學務處安排,指導教師由 教學組公告。於自主學習時間需使用其他場地,需經由指導教師提出申請並經教 務處與學務處同意,以便場地借用與管理。
- 2. 學生自主學習計畫成果得於指導教師或註冊組協助下,登錄學生學習歷程檔案。
- 3. 學生自主學習之指導教師,依下列原則提供學生協助:
 - (1)指定學生負責填寫自主學習班級日誌、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺勤點名與通報、檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表及登錄學生自主學習成果。
 - (2)指導教師可提供學生諮詢,不須負責學生自主學習成果之品質。

五、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式:

- (一)學生自主學習:指導學生自主學習者,依實際指導節數,核發教師指導鐘點費;但教師指導鐘點費之核發,不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二)補強性教學:個別教師擔任補強性教學之教學活動者,依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (三)學校特色活動:由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習,依各該教師實

說明彈性課程規劃課程數量不足:

由於本校屬矯正學校,有其特殊性,故目前彈性課程 規劃以校務發展考量及學生戒護安全為主。

說明彈性課程規劃課程數量不足:

由於本校屬矯正學校,有其特殊性,故目前彈性課程 規劃以校務發展考量及學生戒護安全為主。

勵志中學學生自主學習計畫申請表

申請班級		申請時數/週數	從至	
執行學期		自主學習類別	□科學類	□人文類 □藝文類 □其他
計畫名稱		相關學科/領域		
內容說明				
預計進度	週次	内容		備註(場地、設備或其他)
(週計畫)	1			
(~2 s) <u>#</u> /	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			

需要設備		
預期成果		
成果發表形式	□靜態展 □動態展 □其他	
	以下為客查填寫欄,申請者勿填。	
格式、項目初審	□通過 □不通過 □其他	
自主學習小組審查	□通過 □修正後通過 □不通過 審查意見:	

勵志中學彈性學習時間實施規定

110年6月11日課程發展委員會修正通過 111年12月7日程發展委員會審議

一、依據

- (一)教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二 年國民基本教育課程網要總網」(以下簡稱總網)。
- (二)教育部111年5月4日臺教授國部字第1110042485A號令修正發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點。

二、目的

勵志中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總網「自發」、「互動」、 「共好」之核心理念,實踐總網藉由多元學習活動、補強性教學、自主學習等方式,拓展學 生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間實施 規定。

三、本校彈性學習時間之實施內容:

- (一)學生自主學習:由教務處主辦,統籌各處室辦理相關事宜,並召開學生自主學習小組會議。自主學習計畫主題可包含學科的延伸學習、議題學習、新科技或食農教育學習等,惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同,體育類因涉及場地考量,亦不得申請。依本實施規定提出自主學習之申請,班級自主學習計畫格式,詳如附件一。學生依自主學習計畫記錄學習情形,按月繳交自主學習紀錄給指導老師,並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內,辦理自主學習成果發表或分享。
- (二)補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程。
- (三)學校特色活動:由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其活動名稱、辦理方式、時間期程等,應納入學校課程計畫。
- (四)本校彈性學習時間於學生在校上課每週35節中,開設每週2節。

四、學生自主學習實施原則:

- (一)自主學習計畫,採班級方式申請,以學期為單位,於教務處訂定之時間內提出申請,申請表如附件。教學組彙整班級申請計畫後,進行格式、項目初審,排除申請項目與格式不符者,將申請名單列表,提供教務處與學務處了解申請情形,由班級導師擔任自主學習指導教師。
- (二)教學組將初審符合之計畫送交學生自主學習小組進行審查。審查原則為評估計

畫是否明確、可行及是否能在學校現有環境設備下完成。

- (三)學生自主學習小組之組織與運作
 - 1.學生自主學習小組之組成由教務主任擔任主席,成員包含學務主任、輔導主任、 教學組長、註冊組長及各領域召集人13位(國文、英文、數學、自然科學、社 會、綜合活動領域、科技、健體、藝術、電機、汽車、美容與餐管科)。
 - 召開學生自主學習計畫審查會議,需有三分之二(含)代表出席,經出席代表二分之一(含)成員通過後,陳校長同意後公布與執行。

(四)學生自主學習之管理與輔導

- 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責,場地由學務處安排,指導教師由 教學組公告。於自主學習時間需使用其他場地,需經由指導教師提出申請並經教 務處與學務處同意,以便場地借用與管理。
- 2. 學生自主學習計畫成果得於指導教師或註冊組協助下,登錄學生學習歷程檔案。
- 3. 學生自主學習之指導教師,依下列原則提供學生協助:
 - (1)指定學生負責填寫自主學習班級日誌、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺勤點名與通報、檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表及登錄學生自主學習成果。
 - (2)指導教師可提供學生諮詢,不須負責學生自主學習成果之品質。

五、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式:

- (一)學生自主學習:指導學生自主學習者,依實際指導節數,核發教師指導鐘點費;但教師指導鐘點費之核發,不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二)補強性教學:個別教師擔任補強性教學之教學活動者,依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (三)學校特色活動:由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習,依各該教師實

說明彈性課程規劃課程數量不足:

由於本校屬矯正學校,有其特殊性,故目前彈性課程 規劃以校務發展考量及學生戒護安全為主。

說明彈性課程規劃課程數量不足:

由於本校屬矯正學校,有其特殊性,故目前彈性課程 規劃以校務發展考量及學生戒護安全為主。

勵志中學學生自主學習計畫申請表

申請班級		申請時數/週數	從至_	節/週	
執行學期		自主學習類別	□科學類 □]人文類 □藝文類	□其他
計畫名稱		相關學科/領域			
內容說明					
預計進度	週次	內容		備註(場地、設備:	或其他)
(週計畫)	1				
(起可重)	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10			2	
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17			8	
	18			L.	

需要設備	
預期成果	
成果發表形式	□靜態展 □動態展 □其他
	以下為審查填寫欄,申請者勿填。
格式、項目初審	□通過 □不通過 □其他
自主學習小組審查	□通過 □修正後通過 □不通過 審查意見:

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明:

- 1. 若開設類型授予學分數者,請於備註欄位加註說明。
- 2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」,且為全學期授課時,須檢附教學大綱,敘明授課內容等。若同時採計學分時,其課程名稱應為:OOOO(彈性)
 - 3. 實施對象請填入科別、班級...等
 - 4. 本表以校為單位,1校1表

			每	四山		開設類型	師資	備註				
	設段	開設名稱	週節數		實施對象	自主學習	選手培訓	充實 (增廣) 性教學	補強性教學	學校 特色 活動	規劃 (勾選 是否 內外聘)	((((((((((((((
		外國語	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性○獨創性○服務學習○其它	●內聘○外聘	○是 ◎ 否
		中國文學	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性○獨創性○服務學習○其它	●內聘○外聘	○是 ◎ 否
	第一學期	統整數學	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	○是 ● 否
		衛教宣導	2	6	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘○外聘	○是 ◎ 否
第一		文康活動	2	12	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	\circ	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘○外聘	○是 ◎ 否
學年		外國語	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性○獨創性○服務學習○其它	●內聘○外聘	○是 ◎ 否
		中國文學	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘○外聘	○是 ● 否
	第二學期	統整數學	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘○外聘	○是 ● 否
		衛教宣導	2	6	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘○外聘	○是 ● 否
		文康活動	2	12	☑電機修護科 ☑美髪技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘○外聘	○是 ● 否

		開設名稱		開		開設類型(可勾選)					師資	備註
	設段			· 設週數	實施對象	自主學習	選手培訓	充實 (增廣) 性教學	補強性教學	學校 特色 活動	規劃 (勾置 是否 內外聘)	(勾選 是否 授學分)
		中國文學	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性○獨創性○服務學習○其它	●內聘○外聘	○是 ● 否
	第一	統整數學	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	○是 ⑥ 否
	學期	衛教宣導	2	6	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘 ○外聘	○是 ◎ 否
第二		文康活動	2	12	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘 ○外聘	○是 ◎ 否
學年		中國文學	2	18	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	•	○例行性○獨創性○服務學習○其它	●內聘 ○外聘	○是 ○ 否
	第二	統整數學	2	18	☑電機修護科 ☑美髪技術科	0	0	0	•	○例行性○獨創性○服務學習○其它	●內聘 ○外聘	○是 ○ 否
	學期	衛教宣導	2	6	□電機修護科 □ 美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘 ○外聘	○是 ○ 否
		文康活動	2	12	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘 ○外聘	○是 ⑥ 否
	第一	衛教宣導	2	6	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘 ○外聘	○是 ◎ 否
第三	學期第三	文康活動	2	12	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘 ○外聘	○是 ⑥ 否
學年	第二	衛教宣導	2	6	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘○外聘	○是 ● 否
	學期	文康活動	2	12	☑電機修護科 ☑美髮技術科	0	0	0	0	○例行性○獨創性○服務學習●其它	●內聘○外聘	○是 ⑥ 否

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

勵志中學 112 學年度課程評鑑實施計畫

111年12月7日課程發展委員會議通過

壹、依據

- (一)教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令發布修正之「十二年國 民基本教育課程網要總網」(以下簡稱總網)。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、評鑑目的

- (一)促進學校課程規劃與實踐,強化教師教學品質,以提升學生學習成效。
- (二)探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題,以增益課程 之效益。
- (三)引導學校進行校務省思,促進校務發展。

三、課程評鑑組織人員及職掌

本校課程評鑑人員及組織包括教師、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

組織人員	城学
教師	所有實際擔任教學之教師,填寫教師教學實施自評表。
	1. 由各教學研究會召集人召開。
教學研究會	2. 依據教師自我評鑑資料、教師教學教材,以及學生學習成果,研
	擬課程改進方案。
	1. 校長擔任召集人,副校長及秘書擔任副召集人、學務主任、教務
and the total the table	主任、教學組長、註冊組長、特教組長、輔導教師代表、各科教
課程評鑑小組	師代表及外聘專家1名。
	2. 依據課程評鑑資料及課程評鑑小組之回饋,進行課程建議。
學校課程發展委	依本校課程發展委員會組織要點設置,依據課程評鑑小組提出之評
員會	鑑結果,進行綜合建議。

四、評鑑內容及說明:依據教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

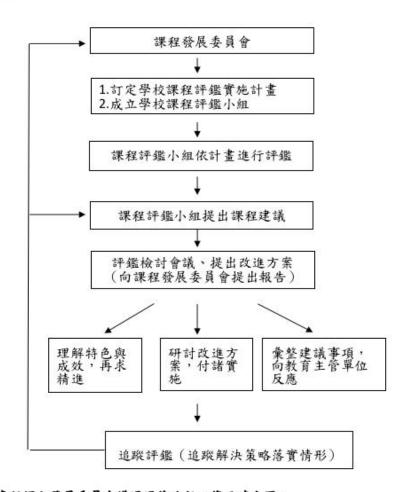
- (一)課程規劃:依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
- (二) 教學實施: 依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三)學生學習:依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。 課程評鑑之內容,分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間,統整如下:

項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程規劃包括課程計畫的訂定與執行、課程發展與運作機制、教學計畫、行政支援、檢討 與改善機制等。	•課程評鑑小組		每年8月與2月
2	教學實施	教學實施包括課程設計、教材與教學、教學 策略及教學方式		2-1 教師教學實施 自評表 2-2 學生教學回饋 表	No. No.
3	學生學習	學生學習包括學生學 習過程、成效與多元表 現成果		3-1學生成績系統 3-2學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等 學校長期追蹤 資料庫	

五、課程評鑑結果與應用

- (一)依據課程評鑑之建議,修正學校課程計畫。
- (二)依據學生教學回饋,改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據學生學習情形,安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)藉由教學實施回饋,鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五)鼓勵教師依學生教學回饋之結果,調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)藉由有效的課程評鑑機制,增進教師對課程品質之重視。

六、評鑑流程



七、本計畫經課程發展委員會議通過後施行,修正時亦同。

附件二:校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 國學常識概要							
科日石碑	英文名稱 Outline of Chinese Studies							
師資來源	●校內單科 ○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)							
	必/選修 ◎必修 ○選修							
科目屬性	一般科目(領域: ◎語文 ○數學 ○社會 ○自然科學 ○藝術 ○綜合活動 ○科技 ○健康與體育 ○全民國防教育)							
	●非跨領域○跨領域: ○統整型課程 ○探究型課程 ○實作型課程							
细加	A自主行動 ☑A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變							
課綱 核心素養	B溝通互動 □B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養							
12 - A K	C社會參與 □C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解							
適用科別	☑美髮技術科							
學分數	0/0/2/2/1/1							
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期							
議題融入	☑性別平等 ☑人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ☑多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全							
建議先修 科目	●無○有,科目:							
教學目標 (教學重點)	1. 尊重個別差異,協助學生認識自己的特質,並引領學生悠游文學殿堂,體驗其真善美的境界。 2. 透過課外選文帶領孩子欣賞不同的生命境界,接觸不同的觀點深入體會其生命情態,讓孩子能更深入 思考自己的人生方向,進而建構積極、樂觀的生命哲學。 3. 國學概要重整、加強閱讀、寫作能力。							

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)國學的認識一	加強文法基礎。	12	第二學年第一學期
(2)國學的認識二	增強語文表達能力,結合修辭學,透過寫作練習培養其審題及掌握文字的能力。	12	第二學年第一學期
(3)國學的認識三	以課本選文為材料,帶領孩子欣賞不同 的生命情態進而思考生命的價值及意義 。	12	第二學年第一學期
(4) 國學的分類一	介紹修辭學,協助學生閱讀古文並體認 文章之美。	12	第二學年第二學期
(5)國學的分類二	補充優良文章以開拓學生視野,充實內 涵。	12	第二學年第二學期
(6)國學的分類三	加強寫作練習使孩子文筆通順流暢。	12	第二學年第二學期
(7)國學概要一	修辭學	6	第三學年第一學期
(8)國學概要二	閱讀古文	6	第三學年第一學期
(9)國學概要三	體認文章之美	6	第三學年第一學期
(10)國學常識一	認識文字演變及由來	6	第三學年第二學期
(11)國學常識二	介紹國學各派及作家	6	第三學年第二學期
(12)國學常識三	國學各流派的演變及發展	6	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、學習態度及各方之整:	體表現。	

教學資源	1. 參考工具書:與國學概要相關之書目、電子工具書。 2. 一般教科書:教育部頒定教科書與國學相關之古今中外文學典籍。
	包含教材編選、教學方法 1. 教材之選取,必須具有國學基本介紹及認識之價值。 2. 選用教材時必須符合學生素質及能力。



(一)一般科目(以校為單位) 表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英文
杆日石件	英文名稱	English Conversation
師資來源	●校內單科	○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)
	必/選修	●必修 ○選修
科目屬性		領域:●語文 ○數學 ○社會 ○自然科學 ○藝術 ○綜合活動 ○科技 ○健康與體 國防教育)
	●非跨領域○跨領域:	○統整型課程 ○探究型課程 ○實作型課程
细烟	A自主行動	☑A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
課綱 核心素養	B溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
12 - 11 2	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
適用科別		□美髮技術科
學分數		0/0/2/2/0/0
開課 年級/學期		第二學年第一學期 第二學年第二學期
議題融入	□性別平等 □資訊 □負 ☑閱讀素養	☑人權 □環境 □海洋 □品德 ☑生命 □法治 □科技 ε源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ☑多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目	Y
教學目標 (教學重點)	與課文內容物 2. 培養學生的	基本上能聽懂英語日常對話,並且聽懂教師用英語所講述的課文內容概要,以及能正確地回答 相關問題 能主動運用在生活上的對話 英語並將老師所學的學以致用

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)生活會話	1. 自我介紹 2. 外交禮儀	12	第二學年第一學期
(2)生活會話	社交英語	12	第二學年第一學期
(3)生活會話	搭車與購物用語	12	第二學年第一學期
(4)生活會話	自我介紹 出國與港口等場所用語	12	第二學年第二學期
(5)生活會話	日常生活用語	12	第二學年第二學期
(6)生活會話	郵局與網路的生活英語	12	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	 評量以作業方式及口說練習 以話劇並加上筆試評量 以學習單為主 		
教學資源	1. CD 2. TAPE 3. 課堂老師攜帶的USB 4. 課本		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.注意學生學習的個別差異 2. 教學方法配合每個學生的各類活動所。 3. 加強語言之實際生活應用必生活化教		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體適能
71 4 20 747	英文名稱	Health-related physical fitness
師資來源	●校內單科	○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)
	必/選修	●必修 ○選修
科目屬性	一般科目(A 育 ○全民	領域: ○語文 ○數學 ○社會 ○自然科學 ○藝術 ○綜合活動 ○科技 ●健康與體 國防教育)
	●非跨領域 ○跨領域:	○統整型課程 ○探究型課程 ○實作型課程
细烟	A自主行動	☑A1. 身心素質與自我精進 ☑A2. 系統思考與問題解決 ☑A3. 規劃執行與創新應變
課綱 核心素養	B溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
1X O N R	C社會參與	☑C1. 道德實踐與公民意識 ☑C2. 人際關係與團隊合作 ☑C3. 多元文化與國際理解
適用科別		☑美髮技術科
學分數		0/2/2/2/1/1
開課 年級/學期		第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入	□資訊 □負	□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ☑戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目	
教學目標 (教學重點)	2. 展現多元 3. 展現運動 4. 積極參與	高部定必修 規範,運用於生活當中,展現良好道德情操。 包容,強化溝通協調能力,面對問體解決的能力。 鑑賞能力和評析能力。 運動,擁有規律運動的習慣,養成終生運動。 運動,豐富休閒生活。
\		

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)身體適能1	運動解剖學概論	12	第一學年第二學期
(2)身體適能2	主要雞群鍛鍊法	12	第一學年第二學期
(3)身體適能3	伸展緩和運動	12	第一學年第二學期
(4)身體適能4	各項身體適能訓練	12	第二學年第一學期
(5)身體適能5	運動安全與防護	12	第二學年第一學期
(6)身體適能6	徒手肌力原理與操作	12	第二學年第一學期
(7)運動適能1	田徑運動探討與操作	12	第二學年第二學期
(8)運動適能2	球類運動技能綜合操作-網/牆性球類運動	12	第二學年第二學期
(9)運動適能2	球類運動技能綜合操作-守備/跑分性 球類運動	12	第二學年第二學期
(10)運動適能2	球類運動技能綜合操作-陣地攻守性球 類運動	6	第三學年第一學期
(11)運動適能2	球類運動技能綜合操作-標的性球類運動	6	第三學年第一學期
(12)運動適能3	表現類型運動-舞蹈	6	第三學年第一學期
(13)運動適能3	表現類型運動-民俗運動	6	第三學年第二學期
(14)運動適能4	體育常識與運動規則講解	6	第三學年第二學期
(15)運動適能5	個人運動處方擬定	6	第三學年第二學期
合計		144節	

學習評量 (評量方式)	評量方式包括課堂餐與、技能表現、學習態度與觀念認知,以分組討論為主,例如參與比賽的過程。
教學資源	除上課教材外,提供與課程相關之教材、教具、課外相關讀物、視聽教學媒體等 ,提供學生多元學習方式。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.注意學生個別差異。 2. 教學方法配合主題營造,課技各類型活動,並利用教具與媒體之應用。 3. 教學生活化,教學核心素養實習生活化教學。 4. 教材符合樂趣性、實用性,生活化。



(一)一般科目(以校為單位) 表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲品與生活
	英文名稱	Tea and coffee culture
師資來源	○校內單科	●校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)
	必/選修	●必修 ○選修
科目屬性	一般科目(《 育 ○全民』	頂域:○語文 ○數學 ○社會 ○自然科學 ○藝術 ®綜合活動 ○科技 ○健康與體 國防教育)
	○非跨領域 ◎ 跨領域:	●統整型課程 ○探究型課程 ○實作型課程
细烟	A自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
課綱 核心素養	B溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
1X O N R	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
適用科別		□美髮技術科
學分數		1/1/0/0/0/0
開課 年級/學期		第一學年第一學期 第一學年第二學期
議題融入	□資訊 □角	□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ε源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目	
教學目標 (教學重點)	從日常生活。 特色的跨域:	中常見,也是台灣特色之一的茶飲文化出發。透過茶與咖啡兩大日常飲品為媒介,發展出勵志果程。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)茶文學 & 飲物語	廣告及文案寫作	6	第一學年第一學期 第一學年第二學期
(2)Tea & Coffee	手搖飲/咖啡的英文名 <mark>稱</mark> 與相關的英文 單字並讓學生習得基本點飲品的英文會 話	6	第一學年第一學期 第一學年第二學期
(3)商品成本計算(開店成本)	瞭解茶飲成份相關成本及開咖啡店所需成本)	6	第一學年第一學期 第一學年第二學期
(4)公平貿易、雨林聯盟與咖啡之 關係	經濟全球化下的咖啡貿易	4	第一學年第一學期 第一學年第二學期
(5)咖啡歷史	對於咖啡的起源及全球咖啡產區有基本 認識	4	第一學年第一學期 第一學年第二學期
(6)茶葉與茶業	臺灣與世界的茶經濟與產業特色	4	第一學年第一學期 第一學年第二學期
(7)茶飲新潮流	我的手搖店-logo繪製及手繪咖啡杯創作	6	第一學年第一學期 第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	 檔案評量:學習單(30%) 實作評量:作品(40%) 口語評量:報告(20%) 平常表現:學習態度、課堂參與表現 	(10%)	

教學資源	《用消費改變世界:公平貿易@新社會經濟運動》,鄒崇銘,韓江雪,楊夢瑩,印象文字InPress,2012。 《世界咖啡地圖-全新修訂第2版》,詹姆斯·霍夫曼,積木文化,2020、《明日的餐桌》,余宛如,果力文化,2020。 《來自咖啡產地的急件》,狄恩·賽康,臉譜,2011 龍騰版歷史(全)。 《咖啡聖經》,Anette Moldvaer,楓書坊,2015。 《世界咖啡豆烘焙履歷圖鑑》,張揚燦,林怡呈,和平國際,2018。 《關於咖啡的一切》,威廉·H·烏克斯,柿子文化,2021。 《世界咖啡地圖-全新修訂第2版》,詹姆斯·霍夫曼,積木文化,2020。 《咖啡癮史》,史都華·李·艾倫,時報出版,2021 教師自編教材。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 讓學生透過跨領域方式學習關於茶與咖啡更深層的文化內容。



(一)一般科目(以校為單位) 表9-2-1-5 校訂科目教學大綱

科日夕經	中文名稱	社會與公民		
科目名稱	英文名稱	Civil Society		
師資來源	●校內單科	○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)		
	必/選修	○必修 ●選修		
科目屬性	一般科目(A 育 ○全民	領域:○語文 ○數學 ●社會 ○自然科學 ○藝術 ○綜合活動 ○科技 ○健康與體 國防教育)		
	●非跨領域 ○跨領域:	○統整型課程 ○探究型課程 ○實作型課程		
细烟	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
課綱 核心素養	B溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
小人一小人	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
適用科別		☑美髮技術科		
學分數		0/0/0/2/0/0		
開課 年級/學期		第二學年第二學期		
7 . 42 21 .	□性別平等	□人權□環境□海洋□品德□生命□法治□科技		
議題融入	□貧訊 □負訊 □負問責素養	に源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化□戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全		
建議先修	●無			
科目	○有,科目			
教學目標		義題的概念與社會探究的方法,以提升學生的公民素養 * 150.4 阿尔江和, 引導與小與別社会到與4.4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
(教學重點)	2. 耤田社會記	義題的探究活動,引導學生學習社會科學的推論與思考方式		

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)公民身分的認同	1. 何謂公民? 2. 公民權利的落實	3	
(2)國家身分的認同	1. 國家的組成 2. 國家存在的目的 3. 國家的功能	5	
(3)公共意見與媒體	1. 公共意見的定義 2. 公共意見的形成方式 3. 社群媒體的影響力 4. 媒體識讀與媒體監督	4	7
(4)政治參與與選舉	1. 台灣選舉制度介紹 2. 參與選舉的要件介紹	4	
(5)人權保障	1. 社會規範的類型 2. 生活中的人權議題探討	6	
(6)憲法保障與行政救濟	1. 法律位階 2. 憲法功能與法律限制 3. 行政救濟管道 4. 國家賠償法介紹	4	
(7)民事權利的保障與救濟	1. 民法原則 2. 相關法律介紹(消保法、公平交易法 、勞基法) 3. 智慧財產權介紹 4. 繼承制度介紹	4	
(8)犯罪與刑罰	 犯罪成立條件 刑罰的目的 刑事訴訟程序 常見的少年犯罪問題 	6	
合計		36節	

學習評量 (評量方式)	1. 學習單 2. 上課態度與表現 3. 課堂討論 4. 紙筆測驗
教學資源	1. 上課課本+講義+PPT
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以講述法為主,配合PPT與相關短片來呈現教學內容 2. 進行議題討論時須隨時掌握班級秩序



(一)一般科目(以校為單位) 表9-2-1-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	藝術與生活
	英文名稱	Artistic Life
師資來源	●校內單科	○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)
	必/選修	○必修 ●選修
科目屬性		頁域:○語文 ○數學 ○社會 ○自然科學 ●藝術 ○綜合活動 ○科技 ○健康與體 図防教育)
	●非跨領域○跨領域:	○統整型課程 ○探究型課程 ○實作型課程
细伽	A自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
課綱 核心素養	B溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
小女 一 亦 "段"	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
適用科別		☑美髮技術科
學分數		0/1/0/0/0/0
開課 年級/學期		第一學年第二學期
議題融入		□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 長源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目	
教學目標 (教學重點)	二、增進生》 三、奠定各类	頂藝術及生活的關連。 舌中的藝術知能。 頂藝術的應用基礎。 衍文化的素養。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)美感經驗及生活體驗	探討視覺藝術與食、衣、住、行、育、 樂之關連,了解視覺藝術運用在生活中 的美感原則	3	9
(2)個人創意及設計潛能	選擇個人喜愛的藝術內涵,設計生活器物,提升生活品味	3	
(3)環境藝術形式及結構	認識環境藝術之範疇、概念、特色及發展,探討國內外建築師或設計師代表作 品	3	
(4)環境藝術功能及生活	透過建築風格、景觀設計、造型及裝置 藝術等的分析與比較,了解自然、地理 、海洋等環境藝術及其與生活的關係	3	
(5)影像及傳播的運用	認識數位化媒體與媒材及其在視覺傳播 領域的運用技法。	3	
(6)視覺藝術及文化創意	認識視覺文化創意產業的範疇與發展及 其在生活中的產值與效應。	3	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、實作評量及態度		
教學資源	 相關圖書及視聽教學設備。 視覺應用藝術課程應參照本科課程網。 音樂應用藝術課程應參照本科課程網。 表演藝術課程應參照本科課程網要, 	要,適當運用	各項設備。

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

- 1. 教師應善用各種教學法,以引起學生學習興趣,必要時可採取協同教學。
- 2. 教學除課本外,教師可使用各類視聽媒體作為輔助教學的工具。
- 3. 教師得邀請藝術家或團體到校作專題講座、座談、示範或展演。
- 4. 教師應善用學校及社區藝文資源,並視地方特性,彈性安排教學活動。
- 5. 各類別教師可自編教材,以自學生生活經驗中取材為原則,並兼顧認知、情意 及技能。



(一)一般科目(以校為單位) 表9-2-1-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	自然與社會科跨科專題製作
	英文名稱	Special Production of Natural Science and Social Studies
師資來源	●校內單科	○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)
	必/選修	○必修 ●選修
科目屬性	一般科目(《 育 ○全民』	領域:○語文 ○數學 ○社會 ●自然科學 ○藝術 ○綜合活動 ○科技 ○健康與體 國防教育)
	○非跨領域●跨領域:	○統整型課程 ◎探究型課程 ○實作型課程
细加	A自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
課綱 核心素養	B溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
小汉 一	C社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
適用科別		☑美髮技術科
學分數		0/0/2/0/0/0
開課 年級/學期		第二學年第一學期
議題融入	□資訊 □負	□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ε源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目	
教學目標 (教學重點)		與儀器分析八堡圳水質的成分。 昭八堡圳在地的歷史與影響。 生態與環境。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)課程說明、分組	1. 說明課程主軸與內容、分組 2. 實驗室安全規範	2	
(2)環境水質檢測的化學檢測-1	化學檢測原理介紹	2	
(3)環境水質檢測的化學檢測-2	化學檢測實作-含氧量、酸鹼值、礦物 質含量	2	
(4)環境水質檢測的儀器設置	認識不同檢測器、Aduino組裝、程式匯 入數據紀錄	2	Y /
(5)環境水質檢測的儀器檢測	儀器檢測實作-含氧量、酸鹼值	2	
(6)環境水質檢測-水中微生物	1. 顯微鏡的操作 2. 水中微生物的觀察與辨	2	
(7)檢測數據分析與呈現	統計數字的意義(平均數、標準差、誤 差、相關係數) 圖表呈現圖表的類型與使用	2	
(8)水質檢測報告	各組水質檢測的數據整理	2	
(9)水質檢測報告	各組介紹水質檢測結果	2	
(10)八堡圳的歷史	介紹八堡圳的建置與對於農業發展的影響	2	
(11)八堡圳的歷史	介紹八堡圳的建置與對於農業發展的影響	2	
(12)導覽員培訓	培訓重點在於在地文史遺跡、自然生態 資源、環境保護概念的介紹;撰寫導覽 介紹詞-文字版與解說版	2	
(13)導覽員培訓	培訓重點在於在地文史遺跡、自然生態 資源、環境保護概念的介紹;撰寫導覽 介紹詞-文字版與解說版	2	
(14)AR技術簡介	AR導覽元件製作	2	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(15)認識里山倡議	介紹生態與人類活動共好的農業活動	2	
16)繪製並設計生態或史蹟圖示	設計繪製周邊史蹟、地貌或具有特色物 種,並作為AR軟體中的圖示	2	
17)小組討論與整合	透過小組討論,選擇主題,發表	2	
18)小組成果發表	透過小組討論,選擇主題,發表	2	
計		36節	
學習評量 (評量方式)	學習單、課程參與度及成果發表		
教學資源	1.「里山倡議」(Satoyama Initiative) 2. 國史館臺灣文獻館 3. 環境檢驗所-水質檢驗相關檢測方法 4. 相關書目:阿寶跑水趣-八堡圳傳奇、 Unity擴增實境實務開發	濁水溪三百年	- : 歷史. 社會. 環境、AR
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 需注意水質檢驗相關化學藥劑之使用訪 2. 需注意水質檢測儀器之使用說明 3. Arduino程式匯入與AR設計須協調電腦		1



(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 家庭教育
	英文名稱 Family Education
師資來源	●內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ◎必修 ○選修
11日倒江	●專業科目 ○實習科目(□分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目
41 4 4 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6	●學校自行規劃科目
適用科別	□美髮技術科
學分數	0/0/0/0/2/2
開課	第三學年第一學期
年級/學期	第三學年第二學期
	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品徳 □生命 □法治 □科技
議題融入	□資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化
	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修	●無
科目	○有,科目:
	1. 了解家庭的本質與多元型態的家庭。
教學目標 (教學重點)	2. 了解家庭教育之內涵。
	3. 培養學習家庭教育相關議題之興趣。
	4. 建構健康之婚姻與家庭觀。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)家庭的本質	1. 家庭的意義與功能	2	第二學年第一學期
(2)家庭的本質	2. 家庭的組成	2	
(3)家庭的本質	3. 家庭經營的重要性	2	
(4)家庭教育的內涵	1. 家庭教育的意義與範圍	2	
(5)家庭教育的內涵	2. 家庭教育的特性	2	
(6)家庭教育的內涵	3. 親職教育	3	
(7)家庭教育的內涵	4. 子職教育	3	
(8)家庭教育的內涵	5. 性別教育	3	. /
(9)家庭教育的內涵	6. 婚姻教育	3	7 /
(10)家庭教育的內涵	7. 失親教育	3	
(11)家庭教育的內涵	8. 多元文化教育	3	
(12)家庭教育的內涵	9. 家庭倫理教育	3	
(13)家庭教育的內涵	10. 家庭資源與管理教育	3	
(14)家庭教育的內涵	11. 不同發展階段的家庭教育	3	
(15)社會變遷與家庭型態	1. 變遷中的家庭型態	2	第二學年第二學期
(16)社會變遷與家庭型態	2. 多元型態家庭探討	3	
(17)社會變遷與家庭型態	3. 典型家庭實況探討	2	
(18)社會變遷與家庭型態	4. 單親家庭實況探討	2	
(19)社會變遷與家庭型態	5. 重組家庭實況探討	2	
(20)社會變遷與家庭型態	6. 異國婚姻家庭實況探討	2	
(21)社會變遷與家庭型態	7. 雙生涯家庭實況探討	2	
(22)社會變遷與家庭型態	8. 隔代教養家庭實況探討	2	
(23)社會變遷與家庭型態	9. 特殊兒童家庭實況探討	2	
(24)社會變遷與家庭型態	10. 變遷中的家庭生活價值觀	2	
(25)家人關係與溝通	1. 人際關係與溝通的重要性	2	
(26)家人關係與溝通	2. 人際關係維繫與溝通的技巧	2	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(27)家人關係與溝通	3. 影響家人關係的因素	2	
(28)家人關係與溝通	4. 家人關係與溝通問題的解決策略	2	
(29)家庭教育推展與趨勢	1. 國內外家庭教育法	2	
(30)家庭教育推展與趨勢	2. 國內外家庭教育推展機構與相關資源	2	
(31)家庭教育推展與趨勢	3. 國內外家庭教育專業發展現況與未來 趨勢	2	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 採多元評量之方式,評量方法可包括 檔案評量等。 2. 除實施總結性評量外,更著重形成性 作為教學進度與教材編擬之參考。 3. 評量時應考量學生學習差異,鼓勵學 4. 教學評量的結果須妥予運用,除作為 ,應通知導師或家長,以獲得共同的了解	平量,顧及認 生與標準比較 致師改進教材	知、技能、情意的評量,以和自我比較,力求努力上進
教學資源	教學媒體、教科書、教具		λ
教學注意事項	包含教材編選、 (一)教材編選 1.教材編選 2.宜選擇簡單配合學生身心發展、學習紹 2.宜選擇簡單視實際是 2.宜選擇簡單視實際是 3.教材應重視實際應 3.教有 2.教學方 4.教材編與 6. 4.教材編與 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	的選毛系文 , 安重賞次家澤力, 化 應 排要與教啟 展性 據 務。討育發 現別 實 或 論教性 包意 際 實 ,	材與相關資訊。 教材,培養學生具有獨立思 容異己、溝通協調及團隊合 涵,並介紹同志家庭在台灣 教學成效修訂教學計畫,以 際相關活動,進行討論分析

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家庭管理		
	英文名稱	Family Management		
師資來源	●內聘 ○	外聘		
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修		
竹日須生	●專業科目	○實習科目(□分組 □不分組)		
科目來源	○群科中心? ●學校自行?	學校公告校訂參考科目 規劃科目		
適用科別		□美髮技術科		
學分數		0/0/0/2/2		
開課 年級/學期		第三學年第一學期 第三學年第二學期		
議題融入		□人權 □環境 □海洋 □品徳 □生命 □法治 □科技 能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全		
建議先修 科目	●無○有,科目			
教學目標		庭管理的重要性。 庭管理的相關知識與技能。		

14 29 3 34			-
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 家庭管理	4	第三學年第一學期
(2)緒論	2. 家庭的意義及生命週期	4	第三學年第一學期
(3)緒論	3. 現代家庭新興類型	4	第三學年第一學期
(4)家庭生活計畫	1. 家庭生活計畫的意義及重要性	4	第三學年第一學期
(5)家庭生活計畫	2. 家庭生活計畫	4	第三學年第一學期
(6)家庭生活計畫	3. 家庭生活的改善	4	第三學年第一學期
(7)家事工作管理	1. 影響家事工作的因素	4	第三學年第一學期
(8)家事工作管理	2. 家事工作的簡化	4	第三學年第一學期
(9)家事工作管理	3. 廚房設備與管理	4	第三學年第一學期
(10)家庭經濟與消費	1. 家庭經濟的內涵與管理	4	第三學年第二學期
(11)家庭經濟與消費	2. 消費常識與消費者教育	4	第三學年第二學期
(12)休閒生活管理	1. 家庭休閒活動	4	第三學年第二學期
(13)休閒生活管理	2. 家庭休閒活動計畫	6	第三學年第二學期
(14)休閒生活管理	3. 家庭休閒活動管理	6	第三學年第二學期
(15)家庭社會環境	1. 家庭內部社會環境	6	第三學年第二學期
(16)家庭社會環境	2. 家庭外部社會環境	6	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 採多元評量,重形成性評量,採口頭 2. 美感教育著重形成性評量,應觀察學。 3. 美感欣賞因人而異,教師應以客觀立絕對的。 4. 教學評量的結果須妥予運用,除作為 ,應通知導量概之,以獲得共同分析 ,應通知評量標準的學生,教師應分析 成就較高的學生,可適時實施增廣教學	生於學習後, 場引導學生對 教師改合與數 解診 數 與 數 等 與 數 所 及 所 及 所 及 所 其 例 , 人 所 人 , 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、	在生活中及其他課程之改變 美做出自我感受的判斷並非 、教法及輔導學生之依據外 ,實施補救教學;對於學習
数學資源	各種相關參考書籍、報章雜誌、網路資		
1 = 1 27 11		. 1214	•

,	1 11 11 11 11		11 262 1 1
勻	全教材编 撰	`	数學方法

(一)教材編選

- 1. 教材選擇應配合學生身心發展、學習經驗,並兼顧前後課程的銜接。
- 2. 宜選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的家庭教育教材與相關資訊。
- 3. 教材應重視實際生活面之實務內涵,選擇具啟發性教材,培養學生具有獨立思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。

4. 教材編選應能發展適切的人際互動關係,並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。融入時事,納入多元文化與性別意涵,並介紹同志家庭在台灣及全球社會的現況。

(二)教學方法

教學注意事項

- 1. 教學前,應編定教學進度表;教學後,應根據實際教學成效修訂教學計畫,以 提升教學成效。
- 2. 教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實務或實際相關活動,進行討論分析,以幫助學生領會家庭教育融入生活的重要。
- 3. 採多元教學法、有彈性,可安排影片欣賞與討論,適應學生的個別差異。可透 過角色扮演讓學生實際學習家人溝通技巧與策略。

A SINGLE AND A SIN

(二)各科專業科目(以校為單位) 表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容與衛生	
	英文名稱	Cosmetology and Sanitation	
師資來源	●內聘 ○夕	小 聘	
신교교니	必/選修	○必修 ●選修	
科目屬性	●專業科目	○實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學 ●學校自行規	學校公告校訂參考科目 見劃科目	
適用科別		☑美髮技術科	
學分數		0/1/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第二學期		
議題融入	□資訊 □角	□人權 □環境 □海洋 □品徳 □生命 □法治 □科技 ε源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全	
建議先修 科目	●無○有,科目		
教學目標 (教學重點)	 了解有關美容、美髮的器具與材料衛生技能。 熟悉個人美容、美髮的衛生技能。 維護生理、心理健康,增進生活知識與情趣。 		

			7
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)化妝品安全衛生之辨識(1)	合法化妝品安全衛生之辨識-中文品名。	1	第一學年第二學期
(2)化妝品安全衛生之辨識(2)	合法化妝品安全衛生之辨識-製造廠商 名稱及地址與輸入商名稱及地址。	1	
(3)化妝品安全衛生之辨識(3)	合法化妝品安全衛生之辨識-重量或容量。	1	
(4)化妝品安全衛生之辨識(4)	合法化妝品安全衛生之辨識-出廠日期 或批號。	1	
(5)化妝品安全衛生之辨識(5)	合法化妝品安全衛生之辨識-全成分或 成分。	1	
(6)化妝品安全衛生之辨識(6)	合法化妝品安全衛生之辨識-用法。	ì	7
(7)化妝品安全衛生之辨識(7)	合法化妝品安全衛生之辨識-用途。	1	
(8)化妝品安全衛生之辨識(8)	合法化妝品安全衛生之辨識-保存方法。	1	
(9)化妝品安全衛生之辨識(9)	合法化妝品安全衛生之辨識-許可證字 號。	1	
(10)化妝品安全衛生之辨識(10)	合法化妝品安全衛生之辨識-保存期限。	2	
(11)洗手與手部消毒操作(1)	教導學生進行正確洗手操作。	1	
(12)洗手與手部消毒操作(2)	教導學生選用正確的消毒試劑名稱及濃 度,進行手部消毒。	2	
(13)衛生技能實作	依據檢定衛生試題進行化妝品辨識、物 理與化學消毒、洗手與手部消毒等進行 操作練習。	4	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	實作評量。		
教學資源	各項教學設備及媒體、美衛教室、衛生 包裝盒資料、光碟。	相關法令、蒐	集各種美容、美髮化妝品外

教學注意事項

包含教材編選、教學方法 各項教學設備及媒體、美衛教室、衛生相關法令、蒐集各種美容、美髮化妝品外 包裝盒資料、光碟。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

租日夕经	中文名稱	專題實作	
科目名稱	英文名稱	Project Practice	
師資來源	●內聘 ○分	小聘	
科目屬性	必/選修	●必修 ○選修	
们口倒注	○專業科目	●實習科目(☑分組 □不分組)	
科目來源	●群科中心學校自行規	學校公告校訂參考科目 規劃科目	
適用科別		☑美髮技術科	
學分數	0/0/0/2/2/0		
開課	第二學年第二學期		
年級/學期		第三學年第一學期	
議題融入	□資訊 □負	□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全	
建議先修 科目	●無○有,科目		
教學目標 (教學重點)	2. 專題製作的 3. 養成學生分	製作之基本概念。 的理論與實施之程序。 分析、歸納、組織統整的能力,使學生具備「高層次的學習能力」。 適應時代變遷、提昇創新、研究及自我發展的能力。	

教學內容	教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註		
(1)專題製作的基本認知	專題製作的意義	3	第二學年第二學期		
(2)研究動機與目的	專題製作的目的	3	第二學年第二學期		
(3)專題製作文獻蒐集	資料蒐集管道及技巧	3	第二學年第二學期		
(4)專題研究流程與架構	掌握架構大綱並能前後呼應	3	第二學年第二學期		
(5)參考書目撰寫方法	格式說明	3	第二學年第二學期		
(6)全國專題優異作品賞析	激發創作靈感	3	第二學年第二學期		
(7)分組討論與報告	擬定專題研究方向	3	第二學年第二學期		
(8)專題製作初步報告計畫	檢視專題製作計畫	3	第二學年第二學期		
(9)專題製作範圍對象	專題製作的背景	6	第二學年第二學期		
(10)專題製作過程與方法	專題製作過程與方法	6	第二學年第二學期		
(11)專題製作結果與討論	專題製作歷程與檔案	12	第三學年第一學期		
(12)專題製作結論與建議	專題製作檢討	12	第三學年第一學期		
(13)專題製作實作	實作評量	6	第三學年第一學期		
(14)專題製作成果發表	專題成品檢視與未來展望	6	第三學年第一學期		
合計		72節			
學習評量 (評量方式)	 專題實作的成果報告與口頭發表,以及製作過程中的態度與方法正確性。 報告分析可由教師組成評審小組共同評定分數(教師評分與委員評分之加權百分比由各校自訂)。 專題心得報告可參酌實作機構熟稔性。 配合授課進度,進行過程評量及成果評量,以便及時瞭解教學績效,並督促學生達成學習目標。 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 評量方式注重實作性作業,培養實務能力。 				
教學資源	数學資源 國家圖書館及各圖書館、電腦教室				

包含教材編選、教學方法

教學注意事項

- 1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況,採用適當方法,以達成教學之預期目標。
- 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。
- 3. 教學時應充分利用社會資源,適時帶領學生到校外參觀有關機構設施,使理論 與實際相結合,提高學習興趣和效果。
- 4. 實習課程應視實際需要採用分組教學,以增加實作經驗,提高技能水準。
- 5. 同一科目為因應學生個別差異,得規劃出不同深度之班次,供學生分班、分組 適性學習。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗		
村日石碑	英文名稱	Vocational placement		
師資來源	●內聘 ○分	小聘		
科目屬性	必/選修	●必修 ○選修		
们日倒注	○專業科目	●實習科目(☑分組 □不分組)		
科目來源	●群科中心學校自行者	學校公告校訂參考科目 見劃科目		
適用科別		□美髮技術科		
學分數	0/0/2/0/0/0			
開課 年級/學期	第二學年第一學期			
議題融入		□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ε源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全		
建議先修 科目	●無○有,科目			
教學目標 (教學重點)	二、培養學生	主之專業智能與訓練,並讓同學體驗如何整合社會實務之需求與在學校之所學者。 生正確的工作態度和責任感。 生與他人工作之團隊精神與解決問題之應變能力。 R與學界之合作關係。		

教學內容	教學內容					
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註			
(1)校外職場參觀	活動內容: 參觀美髮連鎖店相關店家,邀請店家主 管解說,了解職場工作性質及工作環境。	6	參觀地點:彰化縣市髮型沙 龍			
(2)校外職場參觀	活動內容: 參觀美髮精緻型造型沙龍,邀請店家主 管解說,了解職場工作性質及工作環境 。	6	參觀地點:彰化縣市髮型沙 龍			
(3)校外職場參觀	活動內容: 參觀美髮精緻型造型沙龍,邀請店家主 管解說,了解職場工作性質及工作環境。	6	參觀地點:彰化縣市髮型沙 龍			
(4)校外職場參觀	活動內容: 參觀美髮精緻型造型沙龍,邀請店家主 管解說,了解職場工作性質及工作環境。	6	參觀地點:彰化縣市髮型沙 龍			
(5)校外職場參觀	活動內容: 參觀美髮精緻型造型沙龍,邀請店家主 管解說,了解職場工作性質及工作環境 。	6	参觀地點:彰化縣市髮型沙 龍			
(6)業界專家授課	活動內容: 業界專家教授美髮相關技能及職場溝通 技巧課程。	6	授課師資:塗博志 服務單位:小林髮廊公司(台中市西屯區四川路162號) 職 稱:髮型師			
合計		36節				
學習評量 (評量方式)	1. 講述法、示範操作法、分組實作。 2. 採行多元評量之方式,評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、實作、筆試等,並著重形成性評量,顧及認知、技能、情意的評量,以作為教學進度 與教材編擬之參考。					
教學資源	 教材由業界老師自行編寫講義或選擇適宜之教科書或兩者同得搭配使用。 美髮業界產業之支援。 					

包含教材編選、教學方法

教學注意事項

- 1. 編選課程時,要通盤規劃,並依照每個主題特性以及內容性質,作有系統之編排。
- 2. 能明確熟悉訂定每一次學習的主題。
- 3. 課程實際製作內容要多元化,除了理論的知識與概念;在實務操作上也要附合業界需求。

4. 教材內容設計要依照學生的程度做適度性的調整,並且引發學生對該課程的興趣;啟發學生思考、能夠舉一反三達到最大的學習效果。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

1000	1X 17 1 1 1X T X T X T X T X T X T X T X T X
科目名稱	中文名稱 多媒材創作實務
村日石碑	英文名稱 Practice of Multi-material Creation
師資來源	◉內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ◎必修 ○選修
竹日寅任	○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 ●學校自行規劃科目
適用科別	☑美髮技術科
學分數	2/2/2/0/0/0
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ☑多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目:
教學目標 (教學重點)	 1. 了解多媒材之種類與特性。 2. 運用不同的媒材傳達創作概念。 3. 具備創作的概念與技法。 4. 陶冶美學知能。 5. 具備良好的工作態度與情操。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)多媒材概述	1. 多媒材的定義與種類 2. 多媒材組合與運用 3. 多媒材創作實例探討	12	第一學年第一學期
(2)創作構思與原理	1. 創作靈感來源 2. 創作理念傳達 3. 創作形式與原理	12	第一學年第一學期
(3)平面設計與立體結構	1. 平面設計與構圖 2. 立體設計與結構	12	第一學年第一學期
(4) 多媒材平面創作實務	1. 多媒材平面創作理念 2. 平面創作構思與設計 3. 多媒材平面實務應用 4. 多媒材平面實務創作展現	12	第一學年第二學期
(5)多媒材拼貼組合創作實務	1. 多媒材拼貼組合創作理念 2. 拼貼組合創作構思與設計 3. 多媒材拼貼組合實務應用 4. 多媒材拼貼組合實務創作展現	12	第一學年第二學期
(6)多媒材解構重組創作實務	1. 多媒材解構重組創作理念 2. 重解構組創作構思與設計 3. 多媒材解構重組實務應用 4. 多媒材解構重組實務創作展現	12	第一學年第二學期
(7)多媒材立體結構創作實務	1. 多媒材立體結構創作理念 2. 立體結構創作構思與設計 3. 多媒材立體結構實務應用 4. 多媒材立體結構實務創作展現	12	第二學年第一學期
(8)多媒材綜合應用創作實務計畫	1. 多媒材創作計劃 2. 創作意象傳達 3. 多媒材綜合應用實務應用創作	12	第二學年第一學期
(9)多媒材綜合應用創作實務計畫	4. 平面創作陳列與展示 5. 立體創作陳列與展示	12	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
合計		108節	
	1. 採行多元評量,評量方法可包括觀察。 2. 評量的方法應兼顧認知、技能、情意。		
	3. 可輔導學生自我評量,以明瞭學習的 依據,使學生從進步中獲得鼓勵。		
學習評量	4. 因應學習能力不同,評量應注意鼓勵: 自信心。	學生與標準及	自我比較,力求進步,提升
(評量方式)	 除實施總結性評量外,教學中更應注 解學生學習困難,進行學習輔導。 		
	6. 評量的結果須妥予運用,除作為教師 通知導師或家長,以獲得共同的了解與	合作。	
	7. 未達到評量標準的學生,教師應分析 成就較高的學生,可適時實施增廣教學	, 使其潛能得	以充分發展。
/ 4	1. 可多運用相關書籍、多媒體教材、光 2. 利用專業教室供學生實務製作。		
教學資源	3. 學校應力求充實教學設備及教學媒體教學資源。		
/ £ Y	4. 可充分利用圖書館資源、網絡資源與 5. 設置教學成果展示區,供學生分享創 6. 配合單元主題,進行業界參訪、藝文	意。	
/ 4 /	包含教材編選、教學方法	以见可以 有	4
	(一)教材編選		
	1. 選擇簡單扼要、循序漸進、深入淺出		
	2. 教材編排應理論與實務並重,以圖示		
	3. 教材的編選應配合科技發展,使課程, 用於生活。	興生活相結合	, 精以引發学習興趣, 亚應
	M	 一	体 相關科目能統令、連貫,
	逐漸加廣、加深,提高學習效率,使學		
	,有利於將來之自我發展。		
	5. 教材之編選應著重實用性與時代性,		
	、討論與創作的學習機會,使學生具有。		引立判斷及自我發展之能力。
教學注意事項	1. 本科目為實習科目,家政群不實施分: 2. 教師教學前,應編定教學進度表。	組上課。	
	3. 教學方法運用需具啟發性與創造性,	並善顧認知、	拉能 嗣信音之學習,並拉養
	學生系統思考與解決問題的能力。	工 () () ()	双船开闭心 之于自 亚名农
	4. 教師教學時,應以學生的既有經驗為	基礎,引發其	學習動機,導出相關問題後
	採取解決步驟。		
	5. 專業實習內容考慮學生小組學習成效		±d1 (69 1 (69 and
	6. 教學時可利用多媒體、列舉實例進行		
	7. 課程進行中應隨時留意學生學習狀況 8. 教學宜著重學生的個別差異,運用小約		7 · · · · ·
	人際關係與團隊合作的素養。	近 引 珊 ′ 外 及	·川 丁 日
	9. 引導鼓勵學生自主學習,自我規劃進	度,培養規劃]及執行能力。
	10. 教學活動完成後應進行討論分析,根		
	法。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 髮型梳理
11日右們	英文名稱 Comb of hairstyle
師資來源	◉內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ○必修 ●選修
们口倒注	○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 • 學校自行規劃科目
適用科別	□美髮技術科
學分數	4/4/0/0/0/0
開課	第一學年第一學期
年級/學期	第一學年第二學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化
或及例	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修	●無
科目	○有,科目:
	一、了解歷代髮型之演變及欣賞能力。 二、了解髮型設計概念,奠定設計創作之基礎。
教學目標	一、了肝发型故計概念,異定故計創作之基礎。三、熟練各種髮型梳理的專業技能,並應用於造型設計上。
(教學重點)	四、增進整體審美觀念及欣賞能力。
,	五、由髮型梳理培養藝術創造的生活情趣。
	六、培育美髮造型專業人才。

教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註	
(1)整髮概論	 整髮的目的。 整髮的種類。 整髮工具的認識。 整髮應注意事項。 	9	第一學年第一學期	
(2) 髮筒整髮	髮筒捲法及排列。	18	第一學年第一學期	
(3)手捲整髮	手捲捲法及排列。	21	第一學年第一學期	
(4)夾鬈整髮	夾鬈捲法及排列。	24	第一學年第一學期	
(5)整髮應用1	分線髮型髮筒加夾捲。	24	第一學年第二學期	
(6)整髮應用2	不分線髮型髮筒加夾捲。	24	第一學年第二學期	
(7)整髮應用3	不分線髮型手捲加夾捲。	24	第一學年第二學期	
合計		144節		
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量:隨堂講解、示範、測驗,並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量:每章節結束,舉行平時測驗。 3. 診斷性評量:以期中、期末考方式實施學科測驗、技能考試,並強調理論與技術。			
教學資源	1. 教室、實習教室、美容美髮實習中心。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況,採用適當的教學方法,以達成教學之預期目標。 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 3. 教學時應充分利用社會資源,適時帶領學生到校外參觀有關機構設施,使理論與實際相結合,提高學習興趣和效果。 4. 實習課程應視實際需要採用分組教學,以增加實作經驗,提高技能水準。 5. 同一科目為因應學生個別差異,得規劃出不同深度之班次,供學生分班、分組適性學習。			

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎美髮
杆日石件	英文名稱	Hair Beautification
師資來源	●內聘 ○分	小 聘
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
竹日衛生	○專業科目	●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學 ●學校自行規	學校公告校訂參考科目 見劃科目
適用科別		☑美髮技術科
學分數		3/3/3/0/0
開課 年級/學期		第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期
議題融入	□資訊 □怠	□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ε源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目	
教學目標 (教學重點)	二、熟悉頭並三、建立良好四、增進整髮	髮組織及美化修飾的技巧。 髮養護知識技能。 子的美髮基礎,以應潮流變化。 豐審美觀念及欣賞能力。 造型專業人才。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 美髮行業的由來與發展。 2. 美髮的目的。 3. 職業道德與服務精神。 4. 美髮專業用語。	12	第一學年第一學期
(2)毛髮的認識	 1. 毛髮的構造。 2. 毛髮的成長。 3. 毛髮的性質。 4. 毛髮的疾病及治療。 	12	第一學年第一學期
(3)頭皮部位的處理	 頭皮的健康與診斷。 頭皮保養的目的。 乾性頭皮的處理。 油性頭皮的處理。 頭皮屑的處理。 	12	第一學年第一學期
(4)美髮用具的認識	1. 美髮機具的認識。 2. 美髮機具的維護。 3. 美髮用劑的認識與使用。 4. 練習用假髮的梳洗。	12	第一學年第一學期
(5)洗髮	1. 洗髮的認識 2. 洗髮用品的認識。 3. 洗髮前的按摩。 4. 洗髮前的準備工作。 5. 洗髮技術。 6. 受損髮質的洗髮要領。	12	第一學年第一學期 第一學年第二學期
(6)頭髮的保養	1. 保養頭髮的目的。 2. 保養頭髮的方法。	12	第一學年第二學期
(7)剪髮的基本技巧	1. 剪髮的目的。 2. 剪髮工具的認識。 3. 剪髮應注意事項。	12	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(8)一層次剪髮	1. 水平剪髮。 2. 正斜剪髮。 3. 逆斜剪髮。	12	第一學年第二學期
(9) 均等式剪髮	均等式剪髮。	18	第一學年第二學期 第二學年第一學期
(10)基礎冷燙	1冷燙的由來與原理。 2.冷燙前的準備。 3.冷燙前的處理。 4.冷燙的分區。 5.底盤的設定。 6.冷燙液的使用與處理。 8.冷燙後的處理。 9.冷燙失敗的探討。	18	第二學年第一學期
(11)冷燙綜合應用	1. 標準式排列 2. 扇形排列 3. 疊磚式排列	18	第二學年第一學期
(12)吹風的基本技巧	1. 整髮的目的。 2. 整髮的種類。 3. 吹風的功用。 4. 吹風機與梳子的拿法。 5. 吹風機與風口的角度。	12	第二學年第一學期
(13)吹風的基本技巧	6. 直吹內彎髮型-水平	18	第二學年第二學期
(14)吹風的基本技巧	6. 直吹內彎髮型-倒V	18	第二學年第二學期
(15)吹風的基本技巧	6. 直吹內彎髮型-正V	18	第二學年第二學期
合計		216節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量:隨堂講解、示範、測驗 2. 形成性評量:每章節結束,舉行平時 3. 診斷性評量:以期中、期末考方式實 術。	測驗。	
教學資源	1. 教室、實習教室、美容美髮實習中心。 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材內容及次序安排,應參照教材大 2. 教材內之難易應適合學生程度,以提 3. 教材應參考美髮及流行時尚相關資訊 4. 教材之例題及習題,應與實務配合,	升學習興趣。 。	7 /

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

到日夕经	中文名稱 彩妝設計
科目名稱	英文名稱 Makeup design
師資來源	●內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ○必修 ●選修
们日倒生	○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 ●學校自行規劃科目
適用科別	☑美髮技術科
學分數	0/0/3/3/3/3
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目:
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解化妝設計目的及方法。 2. 熟悉學習化妝設計知識技能。 3. 熟悉化妝設計運用技能。 4. 培養彩妝設計的審美觀念。

教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註	
(1)緒論	1. 化妝的目的 2. 化妝的重要性	4	第二學年第一學期	
(2)化妝與色彩	1. 認識色彩 2. 配色的基本原理	4	第二學年第一學期	
(3)化妝品的認識與選擇	1. 選擇優良化妝品的要領 2. 化妝品的認識	4	第二學年第一學期	
(4)粉底的種類	1. 認識粉底 2. 粉底色彩與臉型的修飾	6	第二學年第一學期	
(5) 眉型的美化	1. 眉型的美化 2. 修眉 3. 各種眉型的畫法及表現感 4. 眉型與臉型搭配 5. 眉型描畫基本技巧	18	第二學年第一學期	
(6)基礎化妝	1. 化妝順序 2. 化妝基本技巧	18	第二學年第一學期	
(7)外出郊遊妝	1. 外出郊遊妝化妝技巧及步驟 2. 外出郊遊妝應檢事項	18	第二學年第二學期	
(8)職業婦女妝	1. 職業婦女妝特質 2. 職業婦女化妝技巧及步驟	18	第二學年第二學期	
(9)眼部膠紙	1. 貼膠紙的目的 2. 膠紙剪法和貼法	18	第二學年第二學期	
(10)眼線、眼影的美化	1. 眼影的畫法 2. 眼線的畫法	18	第三學年第一學期	
(11)睫毛及假睫毛的美化與應	1. 睫毛的美化 2. 假睫毛的裝戴	18	第三學年第一學期	
(12)鼻影、唇型修飾美化	1. 修飾鼻影目的 2. 唇型的修飾美化	18	第三學年第一學期	
(13)臉型與粉底、腮紅的修飾	1. 臉型與粉底的修飾 2. 臉型與腮紅的修飾	18	第三學年第二學期	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(14)日間宴會妝	1. 日間宴會妝前分析 2. 日間宴會妝重點 3. 日間宴會妝容	18	第三學年第二學期
(15)夜間宴會妝	1. 夜間宴會妝前分析 2. 夜間宴會妝重點 3. 夜間宴會妝容	18	第三學年第二學期
合計		216節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量:隨堂講解、示範、測驗,並以口頭問答實施學習過程評量。 2. 形成性評量:每章節結束,舉行平時測驗。 3. 診斷性評量:以月考方式實施學科測驗、技能考試,並強調理論與技術。		
教學資源	1. 教室、實習教室。 2. 自編、教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、化妝設計參考書及時尚雜誌。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排,應參照教材大 (2)教材內之難易應適合學生程度,以抗 (3)教材應參考化妝設計相關資訊。 (4)教材之例題及習題,應與實務配合, 2. 教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學 (2)教師講解、示範操作,並運用各種教 (3)練習中選出幾位較好學生,讓同學觀 進地方。 (4)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的	子學習與趣 使學生能學 。 《學媒體輔助》 《學比較,以	以致用。 数學,以增進學習興趣。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

	<u> </u>
科日夕经	中文名稱 美膚實務
科目名稱	英文名稱 Skin Care
師資來源	◉內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ○必修 ●選修
竹日寅生	○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 • 學校自行規劃科目
適用科別	□美髮技術科
學分數	0/0/3/3/3/3
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ☑多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目:
教學目標 (教學重點)	 認識皮膚的基本構造。 瞭解皮膚的知識。 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 熟悉個人與專業護膚的技能。 養成正確的皮膚保養觀念。

教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註	
(1)緒論	皮膚的認識	12	第二學年第一學期	
(2)皮膚的種類	1. 一般皮膚。 2. 異常皮膚。	12	第二學年第一學期	
(3)化妝製品的認識與保存	1. 化妝製品的認識。 2. 化妝製品的保存方式。	12	第二學年第一學期	
(4)皮膚類型與化妝製品的選擇	1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。	12	第二學年第一學期	
(5)皮膚的保養	 皮膚保養的準備工作。 皮膚保養的方法。 	12	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
(6)臉部按摩 I	1. 按摩的歷史。 2. 簡易按摩的方式。	12	第二學年第二學期	
(7)臉部按摩Ⅱ	1. 手技按摩的效果。 2. 手技按摩的方法。	12	第二學年第二學期	
(8)蒸臉	 蒸臉的認識。 蒸臉的程序及方法。 	12	第二學年第二學期	
(9)敷臉及濕布美容法	 數面美容法。 面膜功能。 面膜種類。 使用技巧。 濕布美容法。 熱毛巾與海綿的使用方法。 	12	第二學年第二學期	
(10)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容	 眼睛的保養。 唇部的保養。 睡眠與美容。 情緒與美容。 	12	第三學年第一學期	

教學內容		_	
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(11)手部的保養	1. 手部的保養。 2. 手部的美化。	12	第三學年第一學期
(12)足部的保養	1. 足部的保養。 2. 足部的美化。	12	第三學年第一學期
(13)去角質	 去角質的認識。 去角質產品的認識。 去角質的方法。 	12	第三學年第一學期
(14)脫毛法	1. 脫毛的種類。 2. 脫毛的方法。	12	第三學年第一學期 第三學年第二學期
(15)沐浴與美容	1. 沐浴的效果。 2. 沐浴的種類。	12	第三學年第二學期
(16)季節與美容	1. 季節與皮膚的認識。 2. 如何防止皮膚的老化。	12	第三學年第二學期
(17)美容與食物	1. 食物與美容。 2. 果菜與美容。	12	第三學年第二學期
(18)美容與運動	1. 美容運動的基本方法。 2. 美容體操。	12	第三學年第二學期
合計		216節	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度,進行單元評量及綜合 績效,並督促學生達成學習目標。 2.評量內容上除了技能外,應兼顧認知 3.評量方式注重專業護膚實作,培養美 4.依據評量結果,改進教材、教法並實	上的理解及應 膚、美體專業 施補救教學。	用之能力。 能力。
教學資源	1. 教學時運用創意應利用各項教學設備 2. 利用專業美膚教室及網路教學,擴增 3. 為了使學生能更瞭解美膚、美體專業 養專業能力。	教學內容與教	學效果。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教師應依據教學目標、教材性質、學 學方法,以達成教學之預期目標。 2.教師教學時應充分利用教材、教具及 3.教學時應充分利用社會資源和效時應 實實際相結合,提高學習興趣和效果。 4.實習課程應視實際需要採用分組教學 5.同一科目為因應學生個別差異,得規 適性學習。	其他教學資源領學生到校外 ,以增加實作	·參觀有關機構設施,使理論 經驗,提高技能水準。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 配飾製作
村 日 石 併	英文名稱 Accessories making
師資來源	●內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ○必修 ●選修
竹日 倒性	○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 ・學校自行規劃科目
適用科別	☑美髮技術科
學分數	0/0/0/2/0/0
	0/0/0/2/0/0
開課 年級/學期	第二學年第二學期
	第二學年第二學期 □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品徳 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ☑多元文化 □閱讀素養 □戸外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
年級/學期	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化
年級/學期 議題融入 建議先修	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全 ●無

			7
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)配飾設計概論	1. 瞭解配飾的基本概念,飾品的種類及 相關理論基礎	6	
(2)基礎金屬飾品設計	1. 瞭解金屬 <mark>配飾的基本概念、種</mark> 類 2. 示範教學、 <mark>學生實際操作練</mark> 習	6	I
(3)頭飾的設計	1. 瞭解頭飾的基本概念、種類、理論原理 2. 示範教學、學生實際操作練習	6	
(4)頸部飾品的設計	1. 瞭解頸部飾品的基本概念、種類、理論原理 2. 示範教學、學生實際操作練習	6	
(5)手部飾品的設計	1. 瞭解手部飾品的基本概念、種類、理 論原理 2. 示範教學、學生實際操作練習	3	7/
(6)視覺藝術飾品	 瞭解視覺藝術飾品的基本概念、種類、理論原理 培養學生時尚美學分析能力 示範教學、學生實際操作練習 	3	
(7)舞台整體造型創作	1. 瞭解舞台整體造型的基本概念、種類 、理論原理及飾品設計與服飾造型搭配 能力	3	
(8)舞台整體造型創作	2. 示範教學、學生實際操作練習	3	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 講述法、示範操作法、分組實作 。 2. 採行多元評量之方式,評量方法可包: 、筆試等,並著重形成性評量,顧及認: 與教材編擬之參考。	知、技能、情	
教學資源	自編教材、流行雜誌、多媒體教材、網	路資源	

包含教材編選、教學方法

一、教材編選:

內容難易,應適合學生程度,操作應與實務配合以免影響學習興趣。

二、教學方法:

教學注意事項

1. 教師講解、示範,並運用媒體輔助教學,理論與技術訓練能相輔相,以增進學習興趣。

2. 實習過程中,相互觀摩、欣賞,並提出改進,增進學生的知識與技能,使學生 能從操作中學習,培養審美觀及欣賞的能力。

三、教學評量:

配合授課進度,進行單元評量及綜合評量,以瞭解教學績效,並督促學生達成學習目標。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

到日夕轮	中文名稱 藝術指甲
科目名稱	英文名稱 Art nails
師資來源	◉內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ○必修 ●選修
们日倒注	○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 • 學校自行規劃科目
適用科別	□美髮技術科
學分數	0/0/2/2/2/2
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ☑多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目:
教學目標 (教學重點)	 了解有關美容的衛生技能。 熟悉美容的衛生技能。 維護心理健康,增進生活情趣。

教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註	
(1)緒論(1-1~1-2)	1-1. 指甲的歷史 1-2. 美甲師應具備的基本條件	12	第二學年第一學期	
(2)緒論(1-3~1-5)	1-3. 美甲沙龍服務項目 1-4. 美甲沙龍應具備之設備 1-5. 美甲沙龍服務顧客資料表	12	第二學年第一學期	
(3) 指甲的剖析與問題處理(2-1~2 -3)	2-1. 指甲的基本構造 2-2. 指甲的生長 2-3. 指甲的型態	12	第二學年第一學期	
(4) 指甲的剖析與問題處理(2-4~2 -5)	2-4. 病變及異常指甲 2-5. 指甲色澤異常及原因	12	第二學年第二學期	
(5)手足部護理(3-1~3-3)	3-1. 手足部結構 3-2. 手足部護理工具 3-3. 前置作業	12	第二學年第二學期	
(6)手足部護理(3-4~3-5)	3-4. 手部護理流程 3-5. 足部護理流程	12	第二學年第二學期	
(7)指甲彩繪(4-1~4-4)	4-1. 指甲彩繪工具 4-2. 工具使用及擺放 4-3. 彩繪技巧 4-4. 背景底色處理	12	第三學年第一學期	
(8)指甲彩繪(4-5~4-8)	4-5. 構圖設計 4-6. 整體設計 4-7. 飾品裝飾運用 4-8. 作品賞析	12	第三學年第一學期	
(9)凝膠指甲(5-1~5-4)	5-1. 認識凝膠指甲 5-2. 凝膠指甲前置處理 5-3. 凝膠護甲製作流程 5-4. 法式貼片半甲	12	第三學年第一學期	

教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註	
(10)凝膠指甲(5-5~5-8)	5-5. 透明凝膠延甲製作流程 5-6. 凝膠指甲的卸除技巧 5-7. 凝膠彩繪工具 5-8. 凝膠彩繪作品賞析	12	第三學年第二學期	
(11)綜合應用	綜合應用	12	第三學年第二學期	
(12)綜合應用	綜合應用	12	第三學年第二學期	
合計		144節		
學習評量 (評量方式)	實作評量。	實作評量。		
教學資源	各項教學設備及媒體、美衛教室、衛生 誌、大型掛圖、光碟。	各項教學設備及媒體、美衛教室、衛生相關法令、蒐集各種美容、美髮資料、雜誌、大型掛圖、光碟。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師以講解、問答、討論及示範的方式來指導學生,以增加學習興趣。 2. 注重美容衛生實習、使學生能從「操作中學習」,培養實務之能力。 3. 鼓勵及輔導學生參加美容、美髮丙級技術士檢定。 4. 隨時灌輸學生職業道德觀念。			



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

<u> </u>	
科目名稱	中文名稱 紙上彩妝設計
	英文名稱 Beauty application
師資來源	●內聘 ○外聘
创口展址	必/選修 ○必修 ●選修
科目屬性	○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目
41 a 7000	●學校自行規劃科目
適用科別	□美髮技術科
學分數	0/0/2/2/2
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目:
教學目標 (教學重點)	一、了解專業設計圖與美容的關係。 二、熟悉專業設計圖的表現技法。 三、培養學生正確的配色概念及高尚的審美能力。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1) 眉型繪畫	1. 標準眉繪畫。	10	第二學年第一學期
(2) 眉型繪畫	2. 一字眉繪畫。	10	第二學年第一學期
(3) 眉型繪畫	3. 弓型眉繪畫。	10	第二學年第一學期
(4)眼影繪畫	1. 日間宴會色彩搭配。	10	第二學年第一學期 第二學年第二學期
(5)眼影繪畫	2. 晚間色彩搭配。	10	第二學年第二學期
(6)眼影繪畫	3. 個性美色彩搭配。	10	第二學年第二學期
(7)眼影繪畫	4. 不同年齡層顏色搭配。	10	第二學年第二學期
(8)鼻影與腮紅	各種鼻型與腮紅的修飾。	8	第二學年第二學期
(9)唇彩	各種唇型的修飾。	8	第三學年第一學期
(10) 臉型修飾	各種臉型的明暗度修飾。	8	第三學年第一學期
(11)圓形臉紙圖設計	1. 眉型 2. 鼻影 3. 腮紅 4. 口紅 5. 眼線 6. 明暗修飾	10	第三學年第一學期
(12)方形臉紙圖設計	1. 眉型 2. 鼻影 3. 腮紅 4. 口紅 5. 眼線 6. 明暗修飾	10	第三學年第一學期 第三學年第二學期
(13)長型臉紙圖設計	1. 眉型 2. 鼻影 3. 腮紅 4. 口紅 5. 眼線 6. 明暗修飾	10	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(14)三角形臉紙圖設計	1. 眉型 2. 鼻影 3. 腮紅 4. 口紅 5. 眼線 6. 明暗修飾	10	第三學年第二學期
(15)倒三角形臉紙圖設計	1. 眉型 2. 鼻影 3. 腮紅 4. 口紅 5. 眼線 6. 明暗修飾	10	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	實作評量		
教學資源	一、坊間教材 二、自編講義 三、其他相關資料		7
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學時應注意示範及個別指導 2. 可多使用媒體教學,展示完成的紙圖	設計。	\bigcirc \setminus



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 髮型設計
	英文名稱 Hair Design
師資來源	◉內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ○必修 ●選修
杆日 衛性	○專業科目 ●實習科目(□分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 • 學校自行規劃科目
適用科別	☑美髮技術科
學分數	0/0/0/0/4/4
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目:
教學目標 (教學重點)	一、瞭解美髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮整、護、剪髮、冷燙的知識。 三、養成高尚的審美能力及認真負責工作態度。 四、熟練運用各種美髮的技能。 五、建立良好的美髮基礎 以應潮流變化。 六、對美的欣賞及創作設計的陶冶。

11.00			
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)髮型設計應有的認識	1. 髮型設計剪吹概念 2. 髮型設計的結構	4	第三學年第一學期
(2)髮型設計應具備觀念與原理分 析	1. 髮型設計應具備觀念 2. 髮型設計與臉型分析 3. 髮型設計頭型與頸型的研究 4. 髮型設計分髮線類型的研究	12	第三學年第一學期
(3)髮型設計流行必備要件與設計 之步驟	1. 髮型設計流行本質與代表性髮型 2. 髮型設計流行的分類 3. 髮型設計與流行關係必備要件 4. 髮型設計與顧客的關係和條件 5. 髮型設計之步驟	12	第三學年第一學期
(4)髮型設計使用工具說明與維護	1. 剪刀與疏剪刀的材質、種類與各部位 名稱及使用方法 2. 削刀的種類與各部位名稱及使用方法 3. 電剪的認識與使用方法 4. 剪髮用具的清潔與維護 5. 練習用假髮組的維護與保養	12	第三學年第一學期
(5)髮型設計之剪髮概念與應用	1. 剪髮概念與頭部定位點 2. 剪髮的目標與目的 3. 剪髮分區與分髮線角度、長度的髮型 效果研究 4. 剪髮應注意事項 5. 剪刀刀法運用種類與方法	18	第三學年第一學期
(6)髮型設計之吹風概念與應用	1. 吹風之基本概念功能及注意事項 2. 吹風時的正確姿勢 3. 吹風與底盤分線的動作要領 4. 吹風機的構造名稱與用途 5. 吹風機使用的基本五種技巧動作與注意重點	18	第三學年第一學期 第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(7)髮型設計剪吹(一)剪髮要訣 與剪髮入門實務應用	1. 剪髮要訣與剪髮順序 2. 臉部剪髮線定位點設立標準與瀏海設計 3. 剪髮操作流程步驟 4. 剪髮入門與六大剪髮基本認知 5. 認識剪髮展開圖	14	第三學年第二學期
(8)髮型設計剪吹(二)小層次邊 緣層次30度~45度髮型設計及疏剪 刀打薄技巧應用	1. 小層次水平長髮髮型 2. 小層次逆斜中長髮髮型 3. 小層次正斜短髮髮型 4. 小層次髮型疏剪刀打薄技巧設計應用 分析 5. 小層次外翹吹風造型設計應用	18	第三學年第二學期
(9)髮型設計剪吹(三)中層次中庸髮型45度~60度髮型設計及削刀技巧應用	 中層次水平髮型 中層次逆斜髮型 中層次正斜髮型 中層次外翻吹風造型設計應用 中層次髮型削刀技巧設計應用分析 中層次髮型削刀手吹造型設計應用 	18	第三學年第二學期
(10) 髮型設計剪吹(四) 大層次逆向式髮型110度~130度以上髮型設計及電剪技巧應用	1. 大層次水平分線逆向式髮型 2. 大層次逆斜分線逆向式髮型 3. 大層次正斜分線逆向式髮型 4. 大層次垂直分線逆向式髮型 5. 大層次髮型電剪技巧設計應用分析 6. 大層次法拉鬈鬈吹風造型設計應用	18	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度,進行單元評量及綜合。 習成效和教學績效,並督促學生達成學。 2.評量內容上除了技能外,應兼顧認知。 3.評量方式注重實作能力,培養美髮相 4.依據評量結果,改進教材、教法並實施 5.評量方式: (1)技術操作作品呈現與課堂平時表現4((2)期中考30% (3)期末考30%。	習目標。 上的理解及應 關技能與專業 施補救教學。	用之能力。
教學資源	 教學時運用創意應利用各項教學設備。 利用專業美髮教室及網路教學,擴增。 為了使學生能更瞭解美髮專業技能,這專業能力。 	教學內容與教	學效果。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師應依據教學目標、教材性質、學學方法,以達成教學目標、教財目標。 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及 3. 教學時應充分利用教材、教具及 3. 教學時應充分利用之會資源,適時帶與實際相結合,提高學習興趣和效果。 4. 實習課程應視實際需要採用分組教學 5. 同一科目為因應學生個別差異,得規 適性學習。	其他教學資源 領學生到校外 ,以增加實作	。 ·參觀有關機構設施,使理論 :經驗,提高技能水準。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝造型設計		
	英文名稱	Practice of Styling		
師資來源	●內聘 ○夕	卜聘		
전 p 로 U	必/選修	○必修 ●選修		
科目屬性	○專業科目	●實習科目(☑分組 □不分組)		
科目來源	○群科中心學 ●學校自行規	學校公告校訂參考科目 見劃科目		
適用科別		☑美髮技術科		
學分數		0/0/0/4/4		
開課		第三學年第一學期		
年級/學期		第三學年第二學期		
議題融入	□資訊 □前	□人權 □環境 □海洋 □品徳 □生命 □法治 □科技 □际災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化		
		□戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全		
建議先修 科目	●無○有,科目:			
教學目標 (教學重點)	 熟練整體 3. 培養審美額 	造型專業知識。 造型實用技能。 見,啟發思考及創作能力。 造型專業能力,以符合就職場需求。		

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)緒論	1. 彩妝造型的新定義 2. 彩妝造型、彩妝畫與美容美髮的關連 性 3. 彩妝造型的應用	6	第三學年第一學期
(2)彩妝造型設計概念	-臉部五官的基礎畫法五官比例 -眼睛 -鼻子 -嘴唇	16	第三學年第一學期
(3)整體造型應用	時尚繪畫構圖素描 -頭形描繪基本比例畫法 -面頭向練習	16	第三學年第一學期
(4)整體造型應用	時尚繪畫構圖素描 -斜側面頭向練習 -側面頭向練習	16	第三學年第一學期
(5)型態美整體造型	各種臉型修飾 -蛋型臉型 -圓形臉型 -菱形臉型	18	第三學年第一學期
(6)型態美整體造型	各種臉型修飾 -長型臉型 -方形臉型 -倒三角臉型	18	第三學年第二學期
(7)新娘整體造型	新娘整體造型設計	18	第三學年第二學期
(8)舞台整體造型	舞台整體造型設計	18	第三學年第二學期
(9)時尚整體造型	時尚整體造型設計	18	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創 作,培養造型設計實務能力。	意、技巧及綜	合分析,並注重造型設計實
教學資源	教師自編教材,提供補充資料。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

- 1. 教學方法運用需具啟發性與創造性,並兼顧認知、技能與情意之學習, 並培養學生系統思考與解決問題的能力。
- 2. 專業實習內容考慮學生小組學習成效及實作安全。
- 3. 課程進行中應隨時留意學生學習狀況,給予必要之引導與鼓勵。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 美髮造型實務
	英文名稱 hairstyle
師資來源	◉內聘 ○外聘
科目屬性	必/選修 ○必修 ●選修
们日倒注	○專業科目 ●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學校公告校訂參考科目 • 學校自行規劃科目
適用科別	□美髮技術科
學分數	0/0/4/4/3/3
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ☑多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目:
教學目標 (教學重點)	一、了解各種美髮專業知能及美化修飾的技巧。 二、熟練各種美髮專業技能,並應用於造型設計上。 三、增進整體審美觀念及正確衛生安全觀念。。 四、奠定美髮專業基礎,以符合就業職場需求。

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)造型設計概念	1. 臉型分析與修飾要點。 2. 編梳髮型的外觀輪廓與髮髻形狀。 2. 分髮線的種類與形狀。 3. 編、梳髮設計點的位置與效果。 4. 編、梳髮角度、方向的設定。 5. 髮飾的搭配。	12	第二學年第一學期
(2)編梳工具的認識與操作	1.編、梳髮工具的認識與操作方法。 2.夾髮與束髮。 3,運用工具製作紋理與捲髮。 4.髮棉的製作與應用。	16	第二學年第一學期
(3)基礎編髮設計與操作	1. 編髮技術分類。 2. 基礎編髮技巧的種類介紹。 3. 基礎編髮。	18	第二學年第一學期
(4)編髮與髮髻組合設計	 編髮與髮髻的組合種類介紹。 編髮與髮髻的組合。 	18	第二學年第一學期
(5)變化編髮設計與操作	1. 變化編髮的種類介紹。 2. 變化編髮。	10	第二學年第一學期 第二學年第二學期
(6)梳理操作方法	 1. 髮基的製作法。 2. 逆梳方法操作。 3. 髮夾的固定方法。 	16	第二學年第二學期
(7)長髮梳理方法	1. 分線髮型。 2. 不分線髮型。	18	第二學年第二學期
(8)長髮梳理方法	3. 上梳髮型。 4. 下梳髮型。	18	第二學年第二學期
(9)長髮梳理方法	5. 曲線髮型。6. 捲捲髮型。	18	第二學年第二學期
(10)復古造型設計	1. 短髮復古造型(吹、整技巧運用)	18	第三學年第一學期
(11)復古造型設計	2. 長髮復古造型(編、梳、整髮技巧運用)	18	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(12)時尚造型設計	1. 短髮時尚造型(吹、整技巧運用)	18	第三學年第一學期
(13)時尚造型設計	2. 長髮時尚造型(編、梳、整髮技巧運用)	18	第三學年第二學期
(14)創意造型設計	1. 舞台創意設計(吹、整技巧運用)	18	第三學年第二學期
(15)創意造型設計	2. 舞台創意設計(編、梳、整髮技術運用)	18	第三學年第二學期
合計		252節	
學習評量 (評量方式)	 認知、技能、情意評量。 人際關係、團體互動。 同儕互評。 老師協同評量。 		
教學資源	1. 教室、實習教室、美容美髮實習中心 2. 教科書、多媒體教材、網路資源。 3. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。	、社區機構。	
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材內容及次序安排,應參照教材大綱之內涵,並符合教學目標。 (1)教材內之難易應適合學生程度,以提升學習興趣。 (2)教材應參考美髮及流行時尚相關資訊。 (3)教材之例題及習題,應與實務配合,使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作,運用各種媒體輔助教學,增進學習興趣。 (3)實習操作中選出幾件較好的作品,讓同學觀摩比較,以提高其創作興趣,並提出改進地方。 (4)老師帶領學生參與社區義剪活動,提升學生速剪實作能力,增加將來就業與創業機會。 (5)輔導學生具有職業道德及敬業樂群的服務精神。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位) 表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝造型實務
	英文名稱	Make-up Modeling Design
師資來源	●內聘 ○分	卜聘
전 a 로 Li	必/選修	○必修 ●選修
科目屬性	○專業科目	●實習科目(☑分組 □不分組)
科目來源	○群科中心學 ●學校自行規	學校公告校訂參考科目 見劃科目
適用科別		☑美髮技術科
學分數		0/0/4/4/3/3
開課 年級/學期		第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
議題融入		□人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 『記 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全
建議先修 科目	●無○有,科目	
教學目標 (教學重點)	二、熟悉化制 三、培養學生	y藝術的發展與特色。 y整體造型之創作能力。 b建立美學概念。 y培養學生設計概念及創造思考的潛能。

教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註	
(1)眼部彩妝	1. 色彩意象 2. 假睫毛之基本認識 3. 睫毛與眼妝關聯性	18	第二學年第一學期	
(2)眼部彩妝	4. 睫毛型態 5. 假睫毛之製作流程 6. 眼部結構與眼影之關聯性	18	第二學年第一學期	
(3)彩妝配色設計	1. 彩妝配色基本原則 2. 基礎彩妝眼影配色	18	第二學年第一學期	
(4)彩妝配色設計	3. 應用彩妝眼影配色 4. 複合式配色眼影圖	18	第二學年第一學期	
(5)各朝代之彩妝	1. 古代婦女面飾過程 2. 不同朝代之面飾圖	18	第二學年第二學期	
(6)主題式彩妝設計	1. 主題式彩妝的分類 2. 花飾意象式彩妝	18	第二學年第二學期	
(7)主題式彩妝設計	3. 動物意象式彩妝 4. 印度意象式彩妝	18	第二學年第二學期	
(8)主題式彩妝設計	5. 南洋花嫁意象式彩妝 6. 人物意象式彩妝	18	第二學年第二學期	
(9)彩妝立體人型台應用設計	1. 彩妝立體人型台之基本須知 2. 彩妝立體人型台之操作步驟 3. 彩妝立體人型台之設計範例	18	第三學年第一學期	
(10)彩妝設計作品範例	1. 個人用途性之彩妝設計 2. 概念式彩妝之設計實例	18	第三學年第一學期	
(11)國際競賽分析	1. 競賽彩妝訴求重點 2. OMC法國巴黎彩妝競賽實例	18	第三學年第一學期	
(12)國際競賽分析	3. OMC義大利米蘭彩妝競賽實例	18	第三學年第二學期	
(13)藝術彩妝專題製作範例	彩妝類專題製作撰寫範例	18	第三學年第二學期	
(14)專題發表	年代妝實作練習與發表	18	第三學年第二學期	

教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註	
合計		252節		
學習評量 (評量方式)	筆記作業、平時評量、上課表現、定期評量、期末評量。			
教學資源	 教師提供補充教材。 教師自編教材。 經教育部審訂之相關教科書,並經由校內教學研究會推薦、學校決議。 			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 各單元之作業量及深度,可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範與個別指導宜採分組實習。 3. 應重視與鼓勵學生之創造力及國際觀。			

