

## 雲門舞集 2013 流浪者計畫-吳欣澤先生蒞院講座

102 年 4 月 16 日下午，雲門舞集 2013 贊助的流浪者計畫受贊助者，西尤樂團藝術總監-吳欣澤先生蒞臨本院演講，講題:製造音樂、改變視界；吳欣澤的原生音樂之旅。

活動一開始，吳先生先拿了一把在國內很少見到的樂器，演奏的聲響帶有點顫動、暈眩、的尾音，馬上就吸彈奏之後，吳老師



器叫做西塔琴，他生命之流，藉由樂個人生命的獨特是源自於印度，現及慶典時使用的樂器。接下來，吳老師訴說起他在印度流浪的經過，曾遇到許多的奇人異事，尤其他提到遇見印度種姓制度奴隸階級下的一位修行者，他為了下輩子不要再成為奴隸，竟然 30 年的時間不躺著睡覺，另一位修行者則是 40 年舉起左手不放下，指甲蜷縮成羊角狀，肌肉骨骼也

迷離、鳴叫及長長引同學們的注目，告訴同學，這把樂所演奏的樂曲叫做音，歌頌及珍惜每及意義，而西塔琴今也是各宗教廟堂



人都移位了，但重要的是，雖然他們身份卑微，但是他們有自己的人生目標，而且，他們不會妨害他人的自由，所以心靈滿足且自在。訴說完流浪的體驗及生命經歷後，吳老師開放時間，讓學生提問，同學們很好奇吳老師的噶瑪蘭原住民的身份及生活現況，不斷的提問，吳老師也都耐心的回答，

對話之間，使同學們感受到，能遊歷不同國家且學習音樂的人，是很樂觀、曠達的。

最後，提供贊助的智榮基金會張奕昌專員表示，對於這麼有意義的活動，希望明年能繼續與少年矯正機關合辦。在場聆賞的老師及同學，大家共同期待明年能儘快到來，再度體驗讓

人驚奇、感動的藝術生活的傳播。